

总第三十九期

创&设计

CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

04
2015
总第三十九期

中国知网数据库 (CNKI) 收录期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

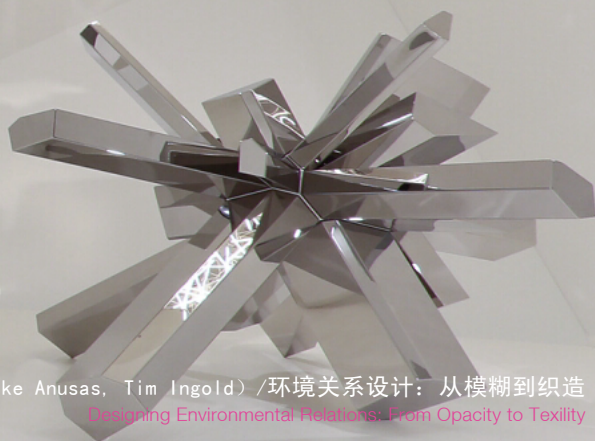
科学引文数据库 (SCD) 收录期刊

中国学术期刊网络出版总库 收录期刊

万方数据 — 数字化期刊群全文网期刊

教育阅读网收录期刊

国研网收录期刊



维迈克·阿纽萨斯, 蒂姆·英戈尔德 (Mike Anusas, Tim Ingold) /环境关系设计: 从模糊到织造
Designing Environmental Relations: From Opacity to Textility

袁熙旸 申 静/中国絮语: 法国装饰艺术运动中时尚设计的中国主题
Chinese Whispers: The Chinese Theme of Fashion Design in Art Deco in France

长北/关于《髹饰录》钞本与初注者的讨论
On the Manuscript and Initial Note Writer of Xiushilu

吕明月/国内可持续设计实践与教学探析
Study on Practicing and Teaching on Design for Sustainability

熊 微 黄巍锋/明清输欧宜兴紫砂壶的文化情境及造物特征研究
A Study on the Cultural Context and Creation Characteristics of the Yixing Boccato Teapot Exported to Europe in Ming and Qing Dynasties

孔德明/设计哲学视阈中的传统造物审美探赜——从先秦典籍《考工记》谈起
Research on the Traditional Creation from The Perspective of Creation Philosophy
—— From Kao Gong Ji, the Classic Book Pre- Qin Dynasty

总第三十九期

2015 第四期

创&设计

CREATION AND DESIGN

总第三十九期

创·造·设计

CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

04
2015

中国知网数据库 (CNKI) 收录期刊
科学引文数据库 (SCD) 来源期刊
万方数据——数字化期刊群全文上网期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库收录期刊
中国学术期刊网网络出版总库收录期刊
教育阅读网收录期刊
国研网收录期刊



封面图片：施华洛世奇水晶世界
(Swarovski Kristallwelten)
设计师：艾力克·李维 (Arik Levy)

编辑委员会

主任委员：张道一 Richard Buchanan (美)

副主任委员：王 武 张夫也 张福昌

辛向阳

委员 (按姓名汉语拼音为序)

崔荣荣 过伟敏 巩淼森 何人可 何晓佑

姜永琪 刘曦卉 刘焕明 刘 渊 李当歧

李超德 梁惠娥 林家阳 凌继尧 吕晶晶

宁 钢 沈 雷 帅民风 汤重熹 童慧明

王 敏 王沂蓬 王雪青 王安霞 王 强

吴祐昕 许 平 熊 微 郑曙暘 张凌浩

张同标

编委会顾问：Craig Vogel (美)

法律顾问：蔡永民

设计前沿

Design Frontier

- 004 环境关系设计：从模糊到织造/维迈克·阿纽萨斯，蒂姆·英戈尔德
Designing Environmental Relations: From Opacity to Textility

创意设计与美学

Creative Design and Aesthetics

- 011 中国絮语：法国装饰艺术运动中时尚设计的中国主题/袁熙阳 申 静
Chinese Whispers: The Chinese Theme of Fashion Design in Art Deco in France
- 019 江苏文化创意产品的文化价值开发与设计方法探析
——以“紫金奖设计大赛”系列作品为例/杨飞飞
To Explore the Jiangsu Cultural Value of the Cultural Creative Product Development and Design Method
—Taking “Zijin Award Design Contest” Series of Products For Example

设计史与传统造物

Design History and Traditional Creation

- 025 江苏民间丧服形制演变及其文化解读/梁惠娥 陈潇潇
Evolution and Culture Interpretation of Mourning Dress in Jiangsu
- 033 中国岩画中人物的服饰形式及特征考释/童永生
Verification and Explanation on the Forms and Features of Figures' Clothing
in Chinese Rock Painting
- 041 关于《髹饰录》钞本与初注者的讨论/长北
On the Manuscript and Initial Note Writer of Xiushilu
- 045 设计哲学视阈中的传统造物审美探赜
——从先秦典籍《考工记》谈起/孔德明
Research on the Traditional Creation from The Perspective of Creation Philosophy
——From Kao Gong Ji, the Classic Book Pre- Qin Dynasty

053 江苏陶瓷雕塑艺术的历史衍变/杨祥民
The Historical Development of Ceramic Sculpture Art in Jiangsu Province

062 解析广西传统工具——禾剪/许边疆 孙 林
Parsing of Guangxi traditional tools — —Rice shears

068 传统善琚湖笔研究的文化生态视角/姚 丹
Cultural Ecology Research of Traditional Huzhou Writing Brush in Shanlian

设计教育与探索 Design Education and Exploration

073 国内可持续设计实践与教学探析/吕明月
Study on Practicing and Teaching on Design for Sustainability

078 “构成”类课程应该如何回归设计基础的本质/姚民义
How should A Series of Construction Course Return to The Essence of Design Basic

084 艺术理论课程“主题性”教学模式及实践案例研究/王海燕
Studies about "thematic" teaching pattern of art theory course and practical case

紫砂艺术 Purple-clay Art

090 明清输欧宜兴紫砂壶的文化情境及造物特征研究/熊 微 黄巍锋
A Study on the Cultural Context and Creation Characteristics of the Yixing Boccero Teapot Exported to Europe in Ming and Qing Dynasties

097 当代紫砂艺术理论建构的深度化及其意义/何 岳
The Significance of Deepening the Construction of Contemporary Purple-clay Teapot Theory

<设计前沿>栏目主持

辛向阳 吴祐昕

<设计史与传统造物>栏目主持

顾平 王强

<设计批评>栏目主持

熊微

<设计遗产>栏目主持

张同标

<设计案例>栏目主持

张凌浩 刘曦卉 钱晓波