

总第四十期

CREATION
AND DESIGN江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY05
2015

总第四十期

中国知网数据库 (CNKI) 收录期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

科学引文数据库 (SCD) 收录期刊

中国学术期刊网络出版总库 收录期刊

万方数据——数字化期刊群全文入网期刊

教育阅读网收录期刊

超星数据库收录期刊

国研网收录期刊



普拉博·萨卡 艾莫瑞希·查克瑞巴蒂/一项服务于设计研究的视频案例分析支持
A Support for Protocol Analysis for Design Research

凌继尧/论我国消费类电子产品的创意与设计现状
On the Current Situation of the Creation and Design of Consumer Electronics in China

邹其昌/论中国当代设计理论体系建构的本土化问题
On the Localization of Chinese Contemporary Design Theory System Construction

练春海/金属工艺行业发展现状与展望
Development Status and Prospect of Metal Craft Industry

倪玉湛/设计史研究的视域、方法和意义
The Scope, Methods and Significance of Design History Research

过宏雷/“国家设计战略”与高等设计教育改革
National Design Strategy and Design Education Reform



CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

05

2015

中国知网数据库（CNKI）收录期刊
科学引文数据库（SCD）来源期刊
万方数据——数字化期刊群全文入网期刊

中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
中国学术期刊网络出版总库收录期刊
教育阅读网收录期刊
国研网收录期刊



封面图片：2015年特纳奖入围作品《基础设施》

艺术家：Nicole Wermers（妮可·沃莫斯）

编辑委员会

主任委员：张道一 Richard Buchanan（美）

副主任委员：王 武 张夫也 张福昌

辛向阳

委员（按姓名汉语拼音为序）

崔荣荣 过伟敏 巩森森 何人可 何晓佑

娄永琪 刘曦卉 刘焕明 刘 渊 李当岐

李超德 梁惠娥 林家阳 凌继尧 吕品晶

宁 钢 沈 雷 帅民风 汤重熹 童慧明

王 敏 王沂蓬 王雪青 王安霞 王 强

吴祐昕 许 平 熊 微 郑曙旸 张凌浩

张同标

编委会顾问：Craig Vogel（美）

法律顾问：蔡永民

设计前沿

Design Frontier

- 004 一项服务于设计研究的视频案例分析支持 / 普拉博·萨卡 艾莫瑞希·查克瑞巴蒂
A Support for Protocol Analysis for Design Research

设计史与传统造物 Design History and Traditional Creation

- 011 论中国当代设计理论体系建构的本土化问题 / 邹其昌
On the Localization of Chinese Contemporary Design Theory System Construction

- 021 金属工艺行业发展现状与展望 / 练春海
Development Status and Prospect of Metal Craft Industry

- 027 设计史研究的视域、方法和意义 / 倪玉湛
The Scope, Methods and Significance of Design History Research

- 031 论六朝建筑装饰雕刻艺术的造型审美取向与时代文化内涵 / 刘 程
On the Styling Aesthetic Orientation of Architectural Ornament Carving
Art of the Six Dynasties and Epoch Cultural Connotations

- 039 江南地区传统民居的近代化演变——以镇江民居立面为例 / 刘 佳 过伟敏
Modernization Evolution of Jiangnan Traditional Dwellings
— Take the Elevation of Traditional Dwellings in Zhenjiang as an Example

- 045 宋代漆器设计及工艺探析 / 何振纪
On the Localization of Chinese Contemporary Design Theory System Construction

- 052 唐代墓葬明器“塔式罐”纹饰形态与文化承载 / 姚 远
The Ornamentation Patterns and the Cultural Bearing of the Pagoda's Pot
— A Funerary Object in the Tombs of Tang Dynasty

- 059 古今文字形体的装饰与美化 / 梁 燕
The Ornamentation and Beautification of the Forms of Ancient and Modern Chinese Characters

创意设计与美学 Creative Design and Aesthetics

- 064** 论我国消费类电子产品的创意与设计现状 / 凌继尧
On the Current Situation of the Creation and Design of Consumer Electronics in China

- 074** 基于示能性理论的产品可用性认知系统发展及其特点分析 / 刘小路 王 敏
Re-recognize on Properties: Analysis on Usability-Cognitive System of Product
Based on Affordance Theory

- 079** “符号隐喻”设计手法在城市弱势空间再生中的应用
——纽约现代艺术馆屋顶花园设计解析 / 周 林
The Application of “Symbolic Metaphor” Design Technique in Urban Disadvantaged
Space Regeneration —— The Design Analysis of The MOMA Roof Garden in New York

<设计前沿>栏目主持

辛向阳 吴祐昕

<设计史与传统造物>栏目主持

顾平 王强

<设计批评>栏目主持

熊微

<设计遗产>栏目主持

张同标

<设计案例>栏目主持

张凌浩 刘曦卉 钱晓波

设计教育与探索 Design Education and Exploration

- 084** 艺术设计与中国画
——兼述对艺术设计教育的几点思考 / 黄培杰
Art Design and Chinese Painting
—Also Some Thoughts on the Education of Art Design

- 090** “国家设计战略”与高等设计教育改革 / 过宏雷
National Design Strategy and Design Education Reform

- 094** 本土文化介入的图形设计课程拓展式教学研究 / 魏 洁
A Research on the Extended Teaching of Graphic Design Course with the
Involvement of Native Culture

- 100** 摆摆的角色：关于字体Helvetica的讨论 / 高秦艳
The Swinging Role: Discussion of Helvetica