

总第四十三期

创·造·与·设·计

CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

02
2016
总第四十三期

中国知网数据库 (CNKI) 收录期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

中国科学引文数据库 (CSCD) 收录期刊

中国学术期刊网络出版总库 收录期刊

万方数据——数字化期刊群全文入网期刊

教育阅读网收录期刊

超星数据库收录期刊

国研网收录期刊

渐进性与激进性创新：设计研究与技术及意义变革 / 唐纳德·A·诺曼、罗伯托·韦尔甘蒂
Incremental and Radical Innovation: Design Research vs. Technology and Meaning Change

工业设计产业竞争力的基本内涵、特征及理论构架 / 黄雪飞
Basic implications, characteristics, and theoretical framework of competitiveness of industrial design industry

产品服务系统设计理论核心的系统性文献综述 / 韩少华 陈汗青
A Systematic Literature Review on Product Service System Design

培养应用型设计人才的迫切性 / 潘鲁生
The Urgency of the Cultivation of Application-Oriented Design Talents

设计艺术类专业工作坊教学的特点及过程 / 董占军 乔凯
The Features and Process of Workshop as a Teaching Method in Art and Design Major

厚积薄发 谋传承城市记忆之道——评《江苏城市传统建筑研究系列丛书》 / 张福昌
Accumulating Richly and Breaking Forth Vastly, an Exploration of Approaches to the Inheritance of City Memory
—— The Review of A Book Series of Research on Traditional Architecture of Cities in Jiangsu Province

总第四十三期

2016 第二期

创·造·与·设·计

CREATION AND DESIGN

总第四十三期



中国知网数据库 (CNKI) 收录期刊
中国科学引文数据库 (CSCD) 来源期刊
万方数据——数字化期刊群全文网期刊
超星数据库收录期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库收录期刊
中国学术期刊网络出版总库收录期刊
教育阅读网收录期刊
国研网收录期刊



封面封底：意大利罗马21世纪国家艺术博物馆MAXXI 扎哈·哈迪德设计

图片来源：伍江--拍摄

编辑委员会

主任委员：张道一 Richard Buchanan (美)

副主任委员：王 武 张夫也 张福昌

辛向阳

委员 (按姓名汉语拼音为序)

崔荣荣 过伟敏 巩淼森 何人可 何晓佑

娄永琪 刘曦卉 刘焕明 刘 渊 李当歧

李超德 梁惠娥 林家阳 凌继尧 吕晶晶

宁 钢 沈 雷 帅民风 汤重熹 童慧明

王 敏 王沂蓬 王雪青 王安霞 王 强

吴祐昕 许 平 熊 微 郑曙暘 张凌浩

张同标

编委会顾问：Craig Vogel (美)

法律顾问：蔡永民

设计前沿

Design Frontier

- 004 渐进性与激进性创新：
设计研究与技术及意义变革 / 唐纳德·A·诺曼、罗伯托·韦尔甘蒂 译 辛向阳 孙志祥**
Incremental and Radical Innovation: Design Research vs. Technology and Meaning Change

创意设计与美学

Creation Design and Aesthetics

- 015 工业设计产业竞争力的基本内涵、特征及理论构架 / 黄雪飞**
Basic implications, Characteristics, and Theoretical Framework of Competitiveness of Industrial Design Industry
- 021 产品服务系统设计理论核心的系统性文献综述 / 韩少华 陈汗青**
A Systematic Literature Review on Product Service System Design
- 026 多元民族文化遗产与城市形象品牌建构研究
——以“贵州文化创意产业博览会”为例 / 杨飞飞**
Diverse Cultural Heritage and the city brand construction
——Take "Guizhou cultural creativity industry exposition" for example

设计教育与探索

Design Education and Exploration

- 031 培养应用型设计人才的迫切性 / 潘鲁生**
The Urgency of the Cultivation of Application-Oriented Design Talents
- 036 设计艺术类专业工作坊教学的特点及过程 / 董占军 乔 凯**
The Features and Process of Workshop as a Teaching Method in Art and Design Major
- 045 情结·元素·秩序
——情景式餐饮空间视觉符号的呈现方式 / 杨茂川 辛承愿**
Complex·Element·Order
——the Expression Way of Visual Symbols in Scene Dining Spaces
- 050 对闽台设计“工作坊”新模式的思考 / 王 敏 刘小路**
Thinking New Model of Design Workshop in Fujian-Taiwan
- 056 “老有所为、老有所乐”型养老社区规划探索
——以抚州市崇仁县生态养老社区为例 / 方智果 魏 群 王运新**
Senior Living Community Planning of Providing the Elderly with Opportunities to Enjoy
Themselves and do Something in the old age
——Take Chongren district of Fuzhou City 's ecological senior living community as an example
- 063 晓迎秋露一枝新 不占园中最上春
——记著名设计史论与美术教育家奚传绩教授 / 周武忠**
'The Grape Myrtle Blossoms with Autumn Morning Dew,
Waiting not for Warm Spring when Flowers Bloom not Few.'
——Professor Xi Chuanji, a Famous Educationalist in Design History and Fine Arts

设计史与传统造物 Design History and Traditional Creation

066 彰往察来

——中国古代灯具的文化遗产与再设计 / 王强 王坤 赵娅清

Review and Reference—Cultural Inheritance and Redesign of Ancient Chinese Lamps

071 明式文人家具的设计理念 / 朱方诚

The Design Concept of Chinese Classical Furniture of Literati in Ming Dynasty

书评

Book Review

081 厚积薄发 谋传承城市记忆之道

——评《江苏城市传统建筑研究系列丛书》/ 张福昌

Accumulating Richly and Breaking Forth Vastly, an Exploration of Approaches to the Inheritance of City Memory

——The Review of A Book Series of Research on Traditional Architecture of Cities in Jiangsu Province

083 一部关于中国民生百货的“立体”设计史

——评《中国当代设计全集·工业类编·百货篇》/ 支锦亦

A 'Stereoscopic' History of Design about the General Merchandise Concerning Chinese People's Livelihood

——The Review of Contemporary Design Works of China • Industrial Series • General Merchandise

085 探求艺术造型的新形式

——评《现代建筑表皮认知途径与建构方法》/ 过伟敏

Exploring the New Form of Art

——Comment on "Cognitive Approach and Construction Method of Modern Architectural Skin"

088 “图形设计”理论研究的创新之作

——专著《意匠图形》所凸显的“本土化”设计主张/ 訢卓

A Creative Work about Research on 'Graphic Design' Theory

——Conception Graphics, a Monograph Highlighting the Design Ideas of 'Localization'

090 《中国古代饮食器具设计考略：10~13世纪》评述/ 张明山

The Review of A Brief Research on the Design of Chinese Ancient Catering Utensils: From the Tenth to the Thirteenth Century

紫砂艺术

Purple Clay Art

092 紫砂雕塑

——当代江苏雕塑创作的文化回归/ 徐诚一 李津

Purple Clay Sculpture

——The Cultural Return of Contemporary Sculpture Creation of Jiangsu

096 文心索远

——紫砂壶发展的“文”化与“文人”化/ 何岳

An Exploration about Literary Mind

——The Technologization and Scholarization of the Development of Boccato Teapot