

总第五十期

创·意·设·计

CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

03
2017

中国知网数据库 (CNKI) 收录期刊

万方数据——数字化期刊群全文网期刊

超星数据库收录期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

中国学术期刊网络出版总库 收录期刊

国研网收录期刊

创事：社会创新与设计/埃齐奥·曼齐尼 译/ 辛向阳 孙志祥
Making Things Happen: Social Innovation and Design

“中华工匠文化体系及其传承创新研究”的基本内涵与选题缘起
——中华工匠文化体系系列研究之五/ 鄒其昌

The Basic Connotation and Origin of Selecting of "Chinese Craftsman Cultural System and Its Inheritance and Innovation Study"
--The Fifth Part of a Serial Study of Chinese Craftsman Cultural System

六朝江南地区动物纹画像砖艺术特征与内涵研究/ 王安霞 魏梦莹

Research on the Artistic Features and Connotations of Animal Patterns Brick of Six Dynasties in Jiangnan Region

天书云篆：道教文字的视觉神秘化及信仰观念/ 张同标 梁 艳

The Concept of Caves' Excavation and Location of the Caves

Informed Design for Sustainable Growth / Dr. Mirja Kalviainen, Noora
Nylander, Antti Heinonen

工业产品的视觉文化研究：一次勇敢的理论拓荒/ 代福平

The Visual Culture of Industrial Products:A Theoretical Exploration of A New Field

万方数据

总第五十期

2017 第三期

创·意·设·计

CREATION AND DESIGN

总第五十期



中国知网数据库 (CNKI) 收录期刊
万方数据—数字化期刊群全文网期刊
超星数据库收录期刊
中国核心期刊 (遴选) 数据库收录期刊
中国学术期刊网络出版总库收录期刊
国研网收录期刊



封面封底：绢本装置

蔡小松《中国地图》

编辑委员会

主任委员：张道一 Richard Buchanan (美)

副主任委员：张夫也 张福昌 辛向阳

委员 (按姓名汉语拼音为序)

崔荣荣 过伟敏 巩森森 何人可 何晓佑

娄永琪 刘曦卉 刘焕明 刘 渊 李当岐

李超德 梁惠娥 林家阳 凌继尧 吕品晶

宁 钢 沈 雷 帅民风 汤重熹 童慧明

王 敏 王沂蓬 王雪青 王安霞 王 强

吴祐昕 许 平 熊 微 郑曙昶 张凌浩

张同标

编委会顾问：Craig Vogel (美)

法律顾问：蔡永民

万方数据

设计前沿

Design frontier

- 004 创事：社会创新与设计 / 埃齐奥·曼齐尼 译 / 辛向阳 孙志祥
Making Things Happen: Social Innovation and Design

创意设计 & 美学 Creation Design and Aesthetics

- 009 “中华工匠文化体系及其传承创新研究”的基本内涵与选题缘起
——中华工匠文化体系系列研究之五 / 邹其昌

The Basic Connotation and Origin of Selecting of "Chinese Craftsman Cultural System and Its Inheritance and Innovation Study"
--The Fifth Part of a Serial Study of Chinese Craftsman Cultural System

- 014 景德镇陶溪川的文化空间再造机理研究 / 袁 玥
The Mechanism Study of Culture Space Reconstruction in Jingdezhen Taoxichuan

设计史与传统造物 Design History and Traditional Creation

- 020 六朝江南地区动物纹画像砖艺术特征与内涵研究 / 王安霞 魏梦莹
Research on the Artistic Features and Connotations of Animal Patterns Brick of Six Dynasties in Jiangnan Region

- 029 天书云篆：道教文字的视觉神秘化及信仰观念 / 张同标 梁 艳
The Concept of Caves' Excavation and Location of the Caves

- 037 从仪式性到展示性——羌族释比法衣设计风格的转向 / 张 犇 郭婷婷
From Ritual to Display — — The Conversion of the Design of ShiBi' s Costume of Qiang Nationality

- 043 “工匠”与“设计师”概念之衍变 / 何振纪 郭哲渊
On the Concepts of 'Artisan' and 'Designer'

- 050 江南园林风水浅析——以寄畅园为例 / 林 瑛 陈年丰
Brief Analysis on 'Feng Shui' of Chinese Classical Gardens in the South of China--take Jichang Garden as an instance

设计教育与探索 Design Education and Exploration

- 056 多梳拉舍尔花边的设计探讨/姚君洲 蒋高明 张莹
The Discussion of Multi-raschel Lace Design

- 061 文化生态视角的海南文化景观资源研究/徐文廷 方星星
Research on Cultural Landscape Resources in Hainan from Perspective of Cultural Ecology

- 067 基于QFD的输液护理流程优化研究
——以移动医疗辅助系统开发为例/王京 陈昭 彭华明
Study on Optimization of Infusion Nursing Process Based on QFD -- A Case Study of Mobile Medical Assistance System

设计与创新专栏 Design and Innovation Column

- 071 Informed Design for Sustainable Growth/Dr. Mirja Kälviäinen, Noora Nylander, Antti Heinonen

- 081 同济大学设计创意学院立体“T型”服务设计本科教学的探索和实践/高搏
Exploration and Practice of “Three-dimensional T-shaped” Service Design Education in The College of Design and Innovation, Tongji University

书评 Book Review

- 086 工业产品的视觉文化研究：一次勇敢的理论拓荒/代福平
The Visual Culture of Industrial Products: A Theoretical Exploration of A New Field

江南大学设计学院优秀毕业设计作品选 Graduation Design Works

- 090 江南大学设计学院本科优秀毕业设计作品选登
Design Jiangnan University, School of Design, Graduation Design of Excellent Works Selected