

总第五十六期

创·立·设计

CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

03
2018

总第五十六期

国内SCD来源期刊

中国知网数据库 (CNKI) 收录期刊

万方数据——数字化期刊群全文入网期刊

超星数据库收录期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

中国学术期刊网络出版总库 收录期刊

国研网收录期刊

想象力在设计中的鲜为人知的作用 / 麦吉·尼加德·福尔克曼

Unknow Power of Imagination in Design

心手合一：艺术设计学科模型课教学管理与工匠培养的关联 / 林鸿 江牧

The Integration of Thought and Action: The Association of Art Design Discipline Model Teaching Management and the Cultivation of Araftsmen

美国蒙大拿大学美术学院课程设置、特色与瓶颈 / 周进

The Curriculum Settings, Features and Problems of the School of Arts, University of Montana

设计何为?——围绕德国红点奖事件的回顾、综述与反思 / 墨鱼子都

What does the Design do: The Retrospect, Review and Reflection of Red Dot Award Event

文脉与文明——《南朝访古录：南朝石刻艺术总集》序言 / 陈传席

Context and Civilization ——Preface to *A Record of Exploring Historical Site in the Southern Dynasties: A Sylloge of Stone Carving Art During the Southern Dynasties*

走向理论自觉的设计史研究——读李立新教授新著《象生：中国古代艺术田野研究志》 / 祝帅

Design History Study towards Theory Consciousness

——Reading Professor Li Lixin's New Book *Xiang Sheng: Journals of Chinese Ancient Art's Field Research*

万方数据

总第五十六期

2018 第三期

创·立·设计

CREATION AND DESIGN

总第五十六期



国内SCD来源期刊
中国知网数据库 (CNKI) 收录期刊
万方数据——数字化期刊群全文网期刊
超星数据库收录期刊

江南大学主设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

中国核心期刊 (遴选) 数据库收录期刊
中国学术期刊网络出版总库收录期刊
国研网收录期刊



封面作品：对称的暴力

(作者：王鲁炎)

编辑委员会

主任委员：张道一 Richard Buchanan (美)

副主任委员：张夫也 张福昌 辛向阳

委员 (按姓名汉语拼音为序)

崔荣荣 过伟敏 巩淼森 何人可 何晓佑

娄永琪 刘曦卉 刘焕明 刘渊 李当岐

李超德 梁惠娥 林家阳 凌继尧 吕品晶

宁钢 沈雷 帅民风 汤重熹 童慧明

王敏 王沂蓬 王雪青 王安霞 王强

吴祐昕 许平 郑曙暘 张凌浩

编委会顾问：Craig Vogel (美)

法律顾问：蔡永民

设计前沿 Design Frontier

- 004 想象力在设计中的鲜为人知的作用 / 麦兹·尼加德·福尔克曼
Unknown Positions of Imagination in Design

设计文化遗产 Design Cultural Heritage

- 012 传统建筑作为文化原型隐喻的伦理价值 / 熊承霞 王泽家 张菡佳
The Ethical Value of Traditional Architecture as Cultural Prototype Metaphor
- 019 雅安“4.20”地震后高颐阙的数字化重建保护实践研究 / 邓育林 侯汝军
A practical study on the Digital Reconstruction and Protection of Gao Yi que after the "4.20" Ya'an earthquake
- 025 从印度到中国：丝绸之路上的佛陀降生神话图像——从五台山繁峙岩山寺佛传故事画说开去 / 伊家慧
From India to China: The Buddha's Birth Myth Image on the Silk Road
——Say from the west wall painted the life of the Buddha in Shanxi Fanshi Yanshan Temple

设计教育与探索 Design Education and Exploration

- 033 心手合一：艺术设计学科模型课教学管理与工匠培养的关联 / 林鸿 江牧
The Integration of Thought and Action: The Association of Art Design Discipline Model Teaching Management and the Cultivation of Craftsmen
- 039 美国蒙大拿大学美术学院课程设置、特色与瓶颈 / 周进
The Curriculum Settings, Features and Problems of the School of Arts, University of Montana
- 048 汽车车身消失面的构建方法分析与教学 / 梁峭 陈旻瑾 陈香
The Construction Method and Teaching of Merging Surface on Car Body
- 055 “传统器具设计研究”类课程教学探索 / 张明山
Teaching and Research of "Research on Traditional Apparatus Design" Courses

- 060 公共空间新媒体原型设计的视觉呈现 / 陈媛媛
Visualization of Prototype on New Media in Public Space

- 065 “新时期”电影与现代性想象的三种方法 / 惠恭健
Three Ways to Imagine Modernity in "New Era" Chinese Film

- 071 跨域性与装饰性
——试论纤维艺术介入现代公共空间 / 牛天越
Disciplinary and Decorative——The Discuss of Fiber Art Into Modern Public Space

设计批评与案例研究 Design Criticism and Case Study

- 079 设计何为？——围绕德国红点奖事件的回顾、综述与反思 / 墨鱼子都
What does the Design do: The Retrospect, Review and Reflection of Red Dot Award Event

- 092 图形用户界面（GUI）的外观设计专利保护 —— 以GUI第一案为例 / 金银
Design Patent Protection of Graphic User Interface (GUI): Take The First Case of GUI as an Example

书评 Book Reviews

- 098 文脉与文明 ——《南朝访古录：南朝石刻艺术总集》序言 / 陈传席
Context and Civilization
——Preface to *A Record of Exploring Historical Site in the Southern Dynasties: A Sylloge of Stone Carving Art During the Southern Dynasties*

- 100 走向理论自觉的设计史研究
——读李立新教授新著《象生：中国古代艺术田野研究志》 / 祝帅
Design History Study towards Theory Consciousness
——Reading Professor Li Lixin's New Book *Xiang Sheng: Journals of Chinese Ancient Art's Field Research*

- 104 江南近代园林研究的跨学科新探索 —— 评《太湖鼋头渚近代园林研究》 / 田如男
New Transdisciplinary Exploration on Jiangnan Modern Garden
——A Review of *Research on Modern Gardens in Taihu Yuan-Tou-Zhu*