

总第五十七期

# 创&设计

CREATION  
AND DESIGN

江南大学主设计学院承办  
SCHOOL OF DESIGN  
JIANGNAN UNIVERSITY

04  
2018

国内SCD来源期刊

中国知网数据库 (CNKI) 收录期刊

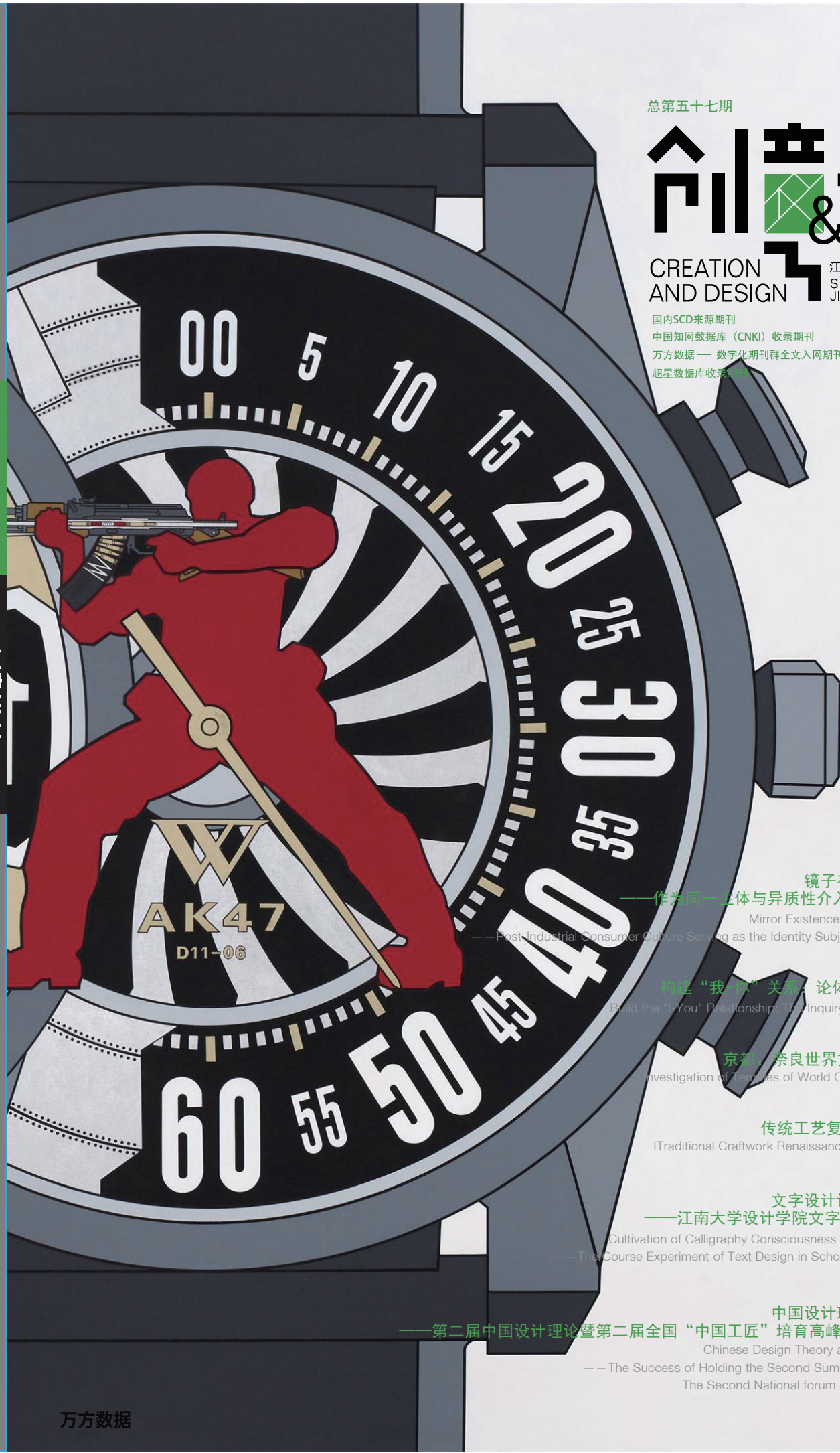
万方数据——数字化期刊群全文网期刊

超星数据库收录期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

中国学术期刊网络出版总库 收录期刊

国研网收录期刊



AK47  
D11-06

镜子存在与视觉丰盛的文化契约  
——作为同一主体与异质性介入的后工业消费文化 / 许正人  
Mirror Existence and Sumptuous Culture Contract  
——Post-Industrial Consumer Culture Serving as the Identity Subject and Heterogeneity Intervention

构建“我-你”关系：论体验设计中的同理心 / 代福平  
Build the "I-You" Relationship: The Inquiry of Empathy in Experience Design

京都、奈良世界文化遗产中寺院考察 / 长北  
Investigation of Temples of World Cultural Heritage in Kyoto and Nara

传统工艺复兴和大学设计教育 / 刘道广  
ITraditional Craftwork Renaissance and University Design Education

文字设计课程教学中的书法意识培养  
——江南大学设计学院文字设计课程教学实验 / 陈原川  
Cultivation of Calligraphy Consciousness in Course Teaching of Text Design  
——The Course Experiment of Text Design in School of Design of Jiangnan University

中国设计理论与世界经验学术研讨会  
——第二届中国设计理论暨第二届全国“中国工匠”培育高峰论坛成功举办 / 邹其昌 石琳  
Chinese Design Theory and Global Experience Symposium  
——The Success of Holding the Second Summit of Chinese Design Theory and  
The Second National forum of "Chinese Craftsman" Cultivation

总第五十七期



国内SCD来源期刊  
中国知网数据库 (CNKI) 收录期刊  
万方数据 —— 数字化期刊群全文上网期刊  
超星数据库收录期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库收录期刊  
中国学术期刊网络出版总库收录期刊  
国研网收录期刊



封面作品: W国际腕表

(作者: 王鲁炎)

#### 编辑委员会

主任委员: 张道一 Richard Buchanan (美)

副主任委员: 张夫也 张福昌 辛向阳

委员 (按姓名汉语拼音为序)

崔荣荣 过伟敏 巩淼森 何人可 何晓佑

江 牧 姜永琪 刘曦卉 刘焕明 刘 渊

李当岐 李超德 梁惠娥 林家阳 凌继尧

吕品晶 宁 钢 沈 雷 帅民风 汤重熹

童慧明 王 敏 王沂蓬 王雪青 王安霞

王 强 吴祐昕 许 平 郑曙昉 张凌浩

张夫也 邹其昌

编委会顾问: Craig Vogel (美)

法律顾问: 蔡永民

万方数据

## 创意设计与美学

## Creation Design and Aesthetics

- 004** 镜子存在与视觉丰盛的文化契约  
——作为同一主体与异质性介入的后工业消费文化 / 许正人  
Mirror Existence and Sumptuous Culture Contract  
——Post-Industrial Consumer Culture Serving as the Identity Subject and Heterogeneity Intervention
- 011** 构建“我-你”关系: 论体验设计中的同理心 / 代福平  
Build the "I-You" Relationship: The Inquiry of Empathy in Experience Design
- 016** 跨界与多元  
——界说“视觉文化研究”及其范式方法的探绎 / 常雷  
Cross-border and Pluralism:  
——Exploring the Definition of " Visual Culture Studies " and Its Research Methods

## 设计史与传统造物

## Design History and Traditional Creation

- 021** 京都、奈良世界文化遗产中寺院考察 / 长北  
Investigation of Temples of World Cultural Heritage in Kyoto and Nara
- 034** 歙砚的雕饰题材及其设计语言特征研究 / 陈克义  
Study on the Subject of She Inkstand Carving and Its Design Language

## 设计教育与探索

## Design Education and Exploration

- 041** 传统工艺复兴和大学设计教育 / 刘道广  
Traditional Craftwork Renaissance and University Design Education



- 045 视障人群出行公共设施设计研究 / 江 牧 朱峰立  
Study on the Design of Public Facilities for Visual Impairment People
- 052 文字设计课程教学中的书法意识培养  
——江南大学设计学院文字设计课程教学实验 / 陈原川  
Cultivation of Calligraphy Consciousness in Course Teaching of Text Design  
——The Course Experiment of Text Design in School of Design of Jiangnan University
- 060 公共艺术视野下城市公园儿童游戏设施及其空间设计研究 / 范晓莉  
An Investigation of Urban Park Children's Game Facilities and Their Space Design from the Perspective of Public Art
- 074 通识教育课程的混合式教学思考 / 宋颖  
Reflection on the Blended Teaching of General Education Curriculum
- 080 传统“虚实”美学观念下的文创产品设计课程改良与实践 / 宗亮 金云舟  
Improvement and Practice of Design Courses of Cultural Creative Products under  
the Traditional Aesthetic Concept of "Truth and Fiction"
- 086 基于PSS的城市移动献血车服务体验设计 / 王炜 胡飞  
Service Experience Design of Urban Bloodmobile Based on PSS

## 设计理论会议

## Design Theory Conference

- 092 中国设计理论与世界经验学术研讨会  
——第二届中国设计理论暨第二届全国“中国工匠”培育高峰论坛成功举办 / 邹其昌 石琳  
Chinese Design Theory and Global Experience Symposium  
——The Success of Holding the Second Summit of Chinese Design Theory and The Second National forum  
of "Chinese Craftsman" Cultivation