

QK1857269

总第五十八期

创&设计

CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

05
2018

总第五十八期

万方数据来源期刊

中国知网数据库 (CNKI) 收录期刊

万方数据——数字化期刊群全文网期刊

超星数据库收录期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

中国学术期刊网络出版总库 收录期刊

国研网收录期刊

走向自觉与反思的设计史研究

——兼谈设计史学科建设中的若干基本问题 / 祝帅

Moving Towards Consciousness and Reflection:

A Study of Design History and Some Basic Problems of Design History Disciplinary Construction

设计人类学的引介及其前景 / 何振纪

Introduction and Prospect of Design Anthropology Study in China

自由精神和工匠精神的深度融合

——山本耀司的服装设计思想分析 / 孙涛

The Deep Integration of Spirit of Free and Spirit of the Craftsman

——A Study on Yohji Yamamoto's Thought of Fashion Design

唐宋香炉形制分类及造型特征研究 / 魏洁

A Study of Classification and Feature Modeling of Censer in Tang and Song Dynasties

设计生态的历史 / 曹天慧

The History of Design Ecology

理念、方法与实践:

《用户研究与产品定义》的立体式教学探索 / 鲍懿喜

Notion, Method And Practices Study on Stereoscopic Teaching System of "User Research & Product Definition"

wjlan 2018.3

万方数据

总第五十八期



国内SCD来源期刊
中国知网数据库 (CNKI) 收录期刊
万方数据——数字化期刊群全文入网期刊
超星数据库收录期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库收录期刊
中国学术期刊网络出版总库收录期刊
国研网收录期刊



封面作品:《远景》150*250cm 布面油画

作者:吴翦 (当代艺术家)

编辑委员会

主任委员: 张道一 Richard Buchanan (美)

副主任委员: 张夫也 张福昌 过伟敏

委员 (按姓名汉语拼音为序)

崔荣荣 巩森森 何人可 何晓佑 江 牧

娄永琪 刘曦卉 刘焕明 刘 渊 李当岐

李超德 梁惠娥 林家阳 凌继尧 吕晶晶

宁 钢 沈 雷 帅民凤 汤重熹 童慧明

王 敏 王沂蓬 王雪青 王安霞 王 强

吴祐昕 许 平 辛向阳 郑曙旻 张凌浩

邹其昌

编委会顾问: Craig Vogel (美)

法律顾问: 蔡永民

万方数据

004 卷首语 / 王敏 Preface

创意设计 & 美学 Creation Design and Aesthetics

005 走向自觉与反思的设计史研究 ——兼谈设计史学科建设中的若干基本问题 / 祝帅 Moving Towards Consciousness and Reflection: A Study of Design History and Some Basic Problems of Design History Disciplinary Construction

011 设计人类学的引介及其前景 / 何振纪 Introduction and Prospect of Design Anthropology Study in China

018 自由精神和工匠精神的深度融合 ——山本耀司的服装设计思想分析 / 孙涛 The Deep Integration of Spirit of Free and Spirit of the Craftsman —A Study on Yohji Yamamoto's Thought of Fashion Design

026 古代印度美学思想浅析 / 鲍月 An Analysis of Ancient Indian Aesthetics

设计史与传统造物 Design History and Traditional Creation

037 唐宋香炉形制分类及造型特征研究 / 魏洁 A Study of Classification and Feature Modeling of Censer in Tang and Song Dynasties

047 明清多页连式山川版画初探 / 周亮 Preliminary Study of Multipage Landscape Woodblock Prints in Ming and Qing Dynasties

- 056 设计生态的历史 / 曹天慧
The History of Design Ecology
- 063 南京金箔锻制技艺数字化保护与传承研究 / 王克祥
Research on Digital Protection and Inheritance of Forging Technology of Nanjing Gold Foil
- 071 传统的发明
——日据时期台湾地区“蓬莱涂”漆器的产生及影响 / 高志强
Traditional Invention
——The Production and Influence of "Penglaitu" Lacquer in Taiwan during Japanese Occupation Period
- 076 宋代织绣艺术的嬗变及文化动因研究 / 李建亮 吴海燕
The Study of the Change of the Tapestry and Embroidery and its Cultural Reasons in the Song Dynasty
- 083 古代儒道思想中的“用物之道”简析 / 赵盼超
A Brief Analysis of "the Way of Using Things" in Ancient Confucianism and Taoism

设计教育与探索 Design Education and Exploration

- 087 理念、方法与实践：
《用户研究与产品定义》的立体式教学探索 / 鲍懿喜
Notion, Method And Practice: Study on Stereoscopic Teaching System of "User Research & Product Definition"
- 092 整合创新理论的新发展：
以价值创新为导向的TDBMC模式 / 刘颜楷 尤建新
New Developments in Integrated Innovation Theory:
TDBMC Mode Oriented by Value Innovation
- 100 企业竞赛任务驱动下的家具设计课程CDIO教学模式研究 / 李文嘉 李紫薇
Study on CDIO Teaching Mode of Furniture Design Course Driven by Enterprise Competition Task

创·造·设计

CREATION
AND DESIGN

05

主管部门：中华人民共和国教育部

主办单位：江南大学

中国轻工业信息中心

承办单位：江南大学设计学院

协办单位：江南大学产品创意与文化研究中心

国内统一连续出版物号：CN32-1794/T5

国际标准连续出版物号：ISSN 1674-4187

广告经营许可证：3302010530007

国内定价：35.00元

9 771674 418095



ISSN 1674-4187

10

万方数据