

总第五十九期

创·造·与·设·计

CREATION
AND DESIGN

江南大学主设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

06
2018

国际CD数据库(CD)收录期刊
中国知网数据库(CNKI)收录期刊
万方数据——数字资源全文数据库网期刊
创智数据库收录期刊

中国核心期刊(遴选)数据库 收录期刊
中国学术期刊网络出版总库 收录期刊
国研网收录期刊

论《三才图会》设计理论体系的当代建构
——中华考工学设计理论体系研究系列/ 邹其昌 范雄华
Contemporary Construction of Design Theoretical System of San Cai Tu Hui
——The Series of Design Theoretical System of Chinese Kaogongology

面向智能制造的“互联网+设计”创意服务平台构建研究/ 王敏 刘小路
A Study of Intelligent Manufacturing Oriented "Internet plus Design" Creative Service Platform Construction

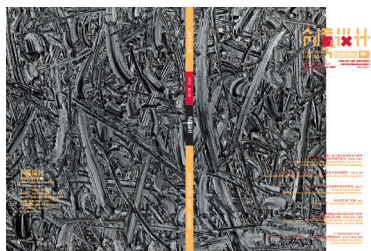
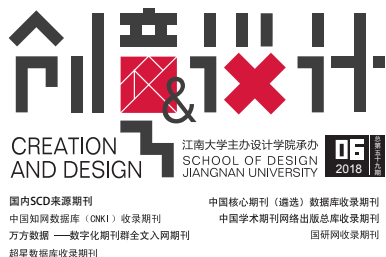
“时”“空”之道：与自然共生的中国传统可持续环境艺术思考/ 董治年
The Way of "Time" and "Space":
A Reflection of Nature Symbolic Chinese Traditional Sustainable Environmental Art

东欧世界遗产考察/ 长北
A Survey of World Cultural Heritage in Eastern Europe

六朝时期园林理水理念的现代传承
——以南唐玄武湖公园为例/ 李雪艳 吴言 时潇潇
Modern Inheritance of Garden Water Management Rationale in the Six Dynasties:
A Case Study of Xuanwu Lake Park in Nanjing

“广泛转型与设计机会”
——江南大学2018Cumulus国际艺术、设计及媒体学院校联盟会议/ 张凌浩 钱晓波 娄明
"Diffused Transition & Design Opportunities"
-- Cumulus Conference Wuxi 2018

总第五十九期



封面作品：《十月》60*200cm 布面油彩

作者：王东春（当代艺术家）

编辑委员会

主任委员：张夫也 张福昌

副主任委员：过伟敏 张凌浩

委员（按姓名汉语拼音为序）

崔荣荣 何人可 何晓佑 江 牧 姜永琪

刘焕明 刘 渊 鲁晓波 李超德 梁惠娥

林家阳 凌继尧 吕晶晶 宁 钢 沈 雷

童慧明 王 敏 王沂蓬 王雪青 王安霞

王 强 吴祐昕 许 平 辛向阳 郑曙旸

张凌浩 邹其昌

编委会顾问：

法律顾问：蔡永民

004 卷首语 / 王敏 Preface

创意设计 & 美学 Creation Design and Aesthetics

005 论《三才图会》设计理论体系的当代建构 ——中华考工学设计理论体系研究系列 / 邹其昌 范雄华 Contemporary Construction of Design Theoretical System of San Cai Tu Hui ——The Series of Design Theoretical System of Chinese Kaogongology

018 面向智能制造的“互联网+设计”创意服务平台构建研究 / 王敏 刘小路 A Study of Intelligent Manufacturing Oriented “Internet plus Design” Creative Service Platform Construction

023 “时”“空”之道：与自然共生的中国传统可持续环境艺术思考 / 董治年 The Way of “Time” and “Space”: ——A Reflection of Nature Symbiotic Chinese Traditional Sustainable Environmental Art

设计史与传统造物 Design History and Traditional Creation

033 古代豆形灯具装饰设计研究 / 王强 赵思颖 The Research of decoration design on Ancient bean-shaped lamp

045 东欧世界遗产考察 / 长北 A Survey of World Cultural Heritage in Eastern Europe

054 中国岩画中的原始狩猎文化考释 / 童永生 Study of Primitive Hunting Culture in Chinese Rock Paintings

059 六朝时期园林理水理念的现代传承 ——以南京玄武湖公园为例 / 李雪艳 吴言 时潇潇 Modern Inheritance of Garden Water Management Rationale in the Six Dynasties ——A Case Study of Xuanwu Lake Park in Nanjing

设计案例研究

Design Case Study

063 演进与异化

——澳门建筑风格之演变 / 吴尧 Francisco Vizeu Pinheiro
Evolution and Dissimilation
——A Study in The Development of Macau Architecture Style

069 论日本对中国早期现代书籍装帧的影响 / 谭小飞

Talk about The Influence of Japanese in the Chinese Early Modern Book Design

设计教育与探索

Design Education and Exploration

077 满足性符号意义的消费与设计

——创意时代高端设计产业人才培养改革研究 / 张波
The Study of Consumption and Design about the Satisfying Symbolic Meaning
——The Study on Reform of High-end Design Industry Talents in creative time

081 设计资源的寻找与选择 / 何方

The Search and Selection of Design Resource

086 艺术设计专业创新创业能力培养模式探究 / 张安华

Research on the Mode of Training Innovation and Entrepreneurship in Art Design

090 表征、集合、推广

——节庆情境下文创品牌体验与策划设计课程教学研究 / 丁诗瑶
Representation、Assemble、Generalize
——The Research of Brand Experience and Planning Design Course in Festival Context

国际会议

International Conference

094 “广泛转型与设计机会”

——江南大学2018Cumulus国际艺术、设计及媒体类院校联盟会议 / 张凌浩 钱晓波 姜明
“Diffused Transition & Design Opportunities”—— Cumulus Conference Wuxi 2018

099 中国美术学院“首届国际品牌文化创新论坛”综述

An Overview of First International Brand Culture Innovation Forum in China Academy of Art