总第六十期



国内SCD来源期刊

中国知网数据库(CNKI)收录期刊

万方数据 — 数字化

总库收录期刊 国研网收录期刊



面向国家战略的数字化与国际化设计创新人才培养体系 / 何人可 季铁 谭浩 袁翔 肖狄虎 ional Design Innovative Talents Training System Oriented by National Strategy

适应未来转型为导向的新时代设计类人才培养模式探索 / 张凌浩

of Design Talents that Orient in Future Transformation in the New Era

**创物有道:中国设计史论发展四十周年回顾暨教学研讨会会议综述** / 刘翔宇 魏溥均 王强 The philosophy of objects Conference on the History of Chinese Design Theories and Its Teaching(1978-2018)

人工智能系统及产品设计的伦理问题探究 / 周至禹

社会计算设计研究 / 胡军

我国设计产业国际竞争力研究 基于2005-2015年设计产品贸易数据的实证研究 / 孙聪 孟醒

-An empirical study on the design of products trade data based on 2005-2015 years

### 总第六十其



国内SCD來源期刊 中国知网数据库(CMKI)收录期刊 万方数据 — 数字化期刊群全文入网期刊 超星数据库收录期刊 中国核心期刊(遴选)數据库收录期刊 中国学术期刊网络出版总库收录期刊 国研网收录期刊



封面作品:活动雕塑

作者:(美)亚历山大·考尔德(Alexander Calder)

编辑委员会

主任委员: 鲁晓波

副主任委员: 过伟敏 顾平

委员:

许平 方晓风 张夫也 吴海燕 周至禹娄永琪 邹其昌 李立新 倪健林 江 牧罗仕鉴 何人可 胡 飞 覃京燕 陆邵明

胡 军 钱振宇 刘焕民 崔荣荣 王 敏

王 强

## 编委会顾问:

张道一 凌继尧 宁 钢 郭线庐 杭 间 宋建明 何晓佑 王 敏(中央美院)

孙守迁 吕品晶 潘鲁生 林家阳 李超德

方 海 张福昌 梁惠娥

Richard Buchanan (美) Craig Vogel

004 卷首语/过伟敏

Preface

特别策划:"设计新时代"专题

Special Planning: New Era of Design

005 面向国家战略的数字化与国际化设计创新人才培养体系

/ 何人可 季铁 谭浩 袁翔 肖狄虎

Digital and International Design Innovative Talents Training System Oriented by National Strategy

009 适应未来转型为导向的新时代设计类人才培养模式探索 / 张凌浩

Exploration on the Cultivating Mode of Design Talents that Orient in Future Transformation in the New Era

014 创物有道:中国设计史论发展四十周年回顾暨教学研讨会会议综述

/ 刘翔宇 魏溥均 王强

The Philosophy of Objects

Conference on the History of Chinese Design Theories and Its Teaching(1978-2018)

## 创新设计

## Creative Design

023 人工智能系统及产品设计的伦理问题探究 / 周至禹

Research on Ethical Issues of Artificial Intelligence System and Product Design

031 增强数字博物馆沉浸性的设计创意手法 / 张苏卉

The Design Techniques of Enhancing Immersion of Digital Museum

036 中国电影衍生产业发展中的问题与对策研究

——基于产品设计的视角 / 吕明月

Research on Problems and Countermeasures in the Development of Chinese Film Derivative Industry ——Based on Product Design Perspective

# 设计史与传统造物 Design History and Traditional Creation

**040** 唐代莫高窟藻井宝相花的形成及类型 / 陈振旺 獎锦诗
Digital Protection and Digital Communication of Stone Carving Art in Southern Dynasty

048 近代服装新思潮的传统根基 / 张竞琼 许晓敏

The Traditional Foundation of New Ideological Trends in Modern Clothing

057 "善业泥佛像"存在时限考释 / 何鸿

Verification and Explanation on the Existing Time of "Shanye Ni Buddha Statue"

064 以古为法 以雅为尚

——明清之际的紫砂艺术 / 刘德龙

Fashioned in Ancient Aesthetics and Elegance

- -- The art of Zisha Teapot during the Ming and Qing Dynasties
- 073 中国近代"早期现代主义建筑"研究进展 / 张春霞 过伟敏

Research Progress of Early Modern Architectures in China

078 论"工匠精神"之木工艺篇 / 凌冰

On Wood Craftsmanship in the Spirit of Craftsmen

083 浅论中国传统造物中的"和"思想 / 蔣晖 冯遂亮

The Rearch on the Harmony Thinking of Chinese Traditional CreationPaintings

## 设计教育

## Design Education

087 跨界解码 协同创新

——中国美术学院跨界联合毕业设计教学探索 / 成朝晖

Crossover Decoding and Collaborative Innovation

- -- A Teaching Exploration on the Crossover Graduation Project of China Academy of Art
- 092 环境设计专业实践教学中的"校企联合"模式探索 / 张希晨

Exploration of "College-Enterprise Joint" Model in Practical Teaching of Environmental Design Major

## 国际视野

## International View

097 社会计算设计研究 / 胡军

Design Research on Social Computing

100 我国设计产业国际竞争力研究

——基于2005-2015年设计产品贸易数据的实证研究 / 孙聪 孟醒

Research on the International Competitiveness of China's Design Industry

-- An Empirical Study on the Design of Products Trade Data Based on 2005-2015 Years

