

创造与设计

CREATION
AND DESIGN

江南大学主办设计学院承办
SCHOOL OF DESIGN
JIANGNAN UNIVERSITY

2022
总第七十八期

维普数据库收录期刊

中国知网数据库 (CNK) 收录期刊

万方数据——数字化期刊群全文入网期刊

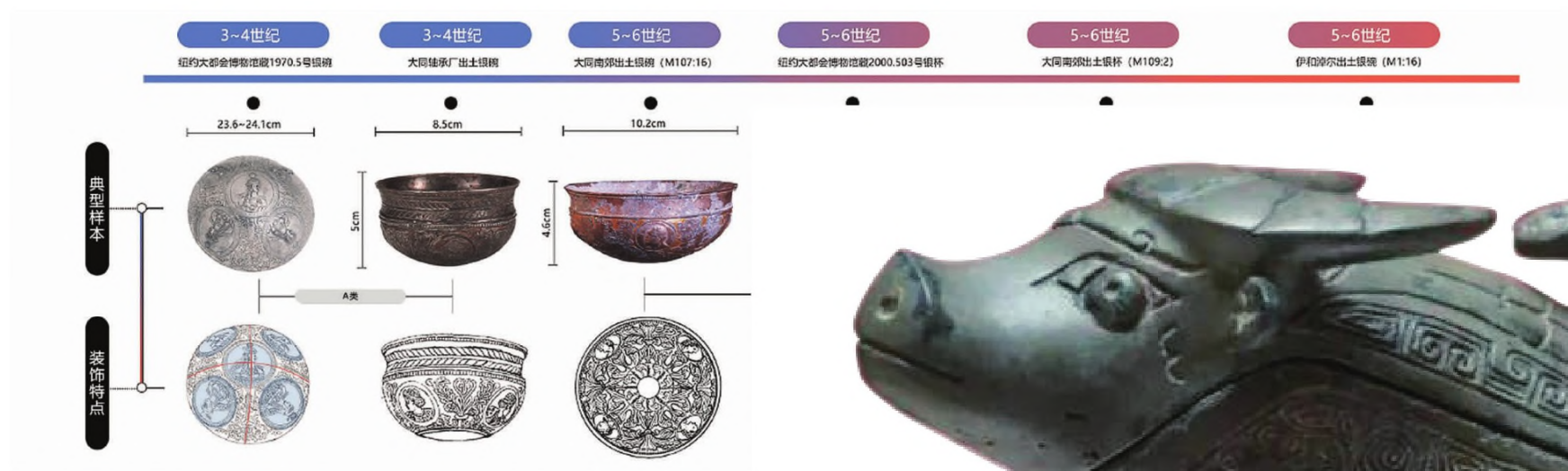
超星数据库收录期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库收录期刊

中国学术期刊网络出版总库收录期刊

国研网收录期刊

荣获2021中国期刊协会“优秀封面”“优秀版式”设计奖



何晓佑 / 传薪与创新——中国传统造物智慧启迪现代产品创新设计

Inheritance and Innovation—Chinese Traditional Creations Wisdom Inspire Innovative Design of Modern Products

韩 荣, 等 / 3~6世纪人物圆底银碗的语境化

Contextualization of the Silver Figural Bowl in the 3rd ~ 6th Century

杨先艺, 等 / “立象尽意”: 商周青铜器的设计智慧

"Establishing Image to Fully Express Idea": the Design Wisdom of Bronze Ware in the Shang and Zhou Dynasties

汤 军, 等 / 面向长途货运司机的车载一体化厨电设计

Research on Vehicle-Mounted Integrated Kitchen Electric Design for Long-Distance Freight Drivers

殷晓晨, 等 / 基于感性匹配的参数化仿生肌理设计方法研究

Research on the Method of Parametric Bionic Texture Design Based on Perceptual Matching

杨小军, 等 / 浙江省历史文化村落保护利用建设绩效评价及运用

Performance Evaluation and Application of Protection Utilization and Construction of Historic and Cultural Villages in Zhejiang Province

赵衡宇, 等 / 民族建筑木作技艺创新再设计的思考——以土家族木作技艺创新设计课程实践为例

Thoughts Based on the Innovative Redesign of National Architecture Timberwork Technique—Take the Curriculum Practice of the Tujia Timberwork Technical Innovation as an Example

孟 刚 / 对话美国平面设计大师——兰尼·索曼斯

Dialogue with Lanny Sommese, American Master of Graphic Design

代福平 / 穿行在视觉与思想之间的勇敢者——读《勾吴：一位平面设计师的视界》

A Brave Man Walking between Vision and Thought—Reading *Gouwu: the Vision of a Graphic Designer*



封面设计：陈原川，张峰源

编辑委员会

主任委员：鲁晓波

副主任委员：过伟敏 顾平

委员：(以姓氏汉语拼音为序)

崔荣荣 方晓风 管宁 胡飞 胡军
何人可 江牧 李立新 刘焕明 娄永琪
罗仕鉴 陆邵明 倪健林 覃京燕 钱振宇
童永生 吴海燕 魏洁 王强 许平
张夫也 张凌浩 邹其昌 祝帅 周至禹

编委会顾问：(以姓氏汉语拼音为序)

方海 郭线庐 杭间 何晓佑 李超德
梁惠娥 凌继尧 林家阳 吕品晶 宁钢
潘鲁生 宋建明 孙守迁 王敏 (央美)
张道一 张福昌

Richard Buchanan(美) Craig Vogel(美)

004 卷首语 / 王强 Preface

专题策划：造物智慧 Special Planning: Creative Wisdom

- 005 传薪与创新
——中国传统造物智慧启迪现代产品创新设计 / 何晓佑
Inheritance and Innovation
——Chinese Traditional Creations Wisdom Inspire Innovative Design of Modern Products
- 014 3~6 世纪人物圈底银碗的语境化 / 韩荣，彭瑶瑶
Contextualization of the Silver Figural Bowl in the 3rd ~ 6th Century
- 020 “立象尽意”：商周青铜器的设计智慧 / 杨先艺，王敏，蔡偲
"Establishing Image to Fully Express Idea": the Design Wisdom of Bronze Ware in the Shang and Zhou Dynasties

创新设计 Innovative Design

- 028 面向长途货运司机的车载一体化厨电设计 / 汤军，马思思
Research on Vehicle-Mounted Integrated Kitchen Electric Design for Long-Distance Freight Drivers
- 035 基于感性匹配的参数化仿生肌理设计方法研究 / 殷晓晨，吴世蔚
Research on the Method of Parametric Bionic Texture Design Based on Perceptual Matching

设计遗产 Design Heritage

- 043 浙江省历史文化村落保护利用建设绩效评价及运用 / 杨小军，顾宏圆，丁继军
Performance Evaluation and Application of Protection Utilization and Construction of Historic and Cultural Villages in Zhejiang Province
- 056 造型与意涵的谐频变奏
——中国传统图案“十二章纹”的符号化解读 / 尚爽
Harmonic Variation of Modeling and Meaning
——Symbolic Interpretation of Chinese Traditional Pattern "Twelve Ornaments"

设计教育 Design Education

- 062 民族建筑木作技艺创新再设计的思考
——以土家族木作技艺创新设计课程实践为例 / 赵衡宇，刘薇
Thoughts Based on the Innovative Redesign of National Architecture Timberwork Technique
——Take the Curriculum Practice of the Tujia Timberwork Technical Innovation as an Example

071	基于循证理念的家具设计课程教学探索 ——以城市家具设计专题为例 / 李文嘉, 罗 欣 Teaching Exploration of Furniture Design Course Based on "Evidence-Based" Concept ——Taking Urban Furniture Design as an Example
079	“艺术与科学”跨领域创新: 西方设计教育趋势 / 徐 利, 邢加满 Exploring the Trend of "Art and Science" Interdisciplinary Innovation in Western Design Education

●

国际视野International Vision

085	对话美国平面设计大师——兰尼·索曼斯 / 孟 刚 Dialogue with Lanny Sommese, American Master of Graphic Design
091	中国—叙利亚传统家具设计比较研究 / 拉 丁 (Zein Alabdin Ali) A Comparative Study on Traditional Furniture Design between Syria and China

●

设计书评Book Review

099	穿行在视觉与思想之间的勇敢者 ——读《勾吴: 一位平面设计师的视界》 / 代福平 A Brave Man Walking between Vision and Thought ——Reading <i>Gouwu: the Vision of a Graphic Designer</i>
-----	---

●

封二 第 24 届冬季奥林匹克运动会设计中的江南贡献 / 《创意与设计》编辑部

封三 《创意与设计》杂志征稿简则 / 《创意与设计》编辑部



主管部门：中华人民共和国教育部
主办单位：江南大学
国内统一连续出版物号 CN 32—1794/TS
国际标准连续出版物号 ISSN 1674—4187
广告经营许可证：3202010530007
国内定价：35.00元

