

初中生世界 江苏省教育厅主管
江苏教育报刊总社主办

初中教学研究

- 中国知识资源总库(中国知网)
- App Store 全刊收录
- 教育阅读网全文收录
- 维普网全文收录
- 龙源期刊网全文收录
- 万方网全文收录

国内统一连续出版物号: CN 32-1411/G4

国际标准连续出版物号: ISSN 1005-8826

邮发代号: 28-382

定价: 8.00元

ISSN 1005-8826



9 771005 882151

总第880期

2015

09

初中生世界

初中教学研究

江苏省初中教育专业委员会会刊

2015年9月22日出版 总第880期

主 管 江苏省教育厅
主 办 江苏教育报刊总社
编辑出版 初中生世界编辑部
社 长 孙其华
总 编 辑 曹连观
副 社 长 仇玉坤
主 编 张彩萍
副 主 编 薛拥祥 于国宁
美术编辑 任一娟 卜 凡
编 辑 部 (025)86275600
美 编 (025)86275773
发 行 部 (025)86275724
广 告 部 (025)86275669
广告总代理 江苏金大陆广告
传播有限公司
广告投放热线 (025)86275773
广告经营许可证 3201004790039 号
印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司
发 行 南京市报刊发行局
本社通联发行部
发行范围 公开
刊 号 ISSN1005-8826
CN32-1411/G4
邮发代号 28-382
印 张 5
地 址 南京市草场门大街 133 号
邮 编 210036
网 址 <http://www.czssj.cn>
若有印装错误,可向承印厂调换。
承印厂地址 南京市经济技术开发区尧新大道
399号
邮 编 210038
电 话 (025)68037315

目 录

卷 首 ▶ JUANSHOU

01 让我们学会“闭目养神”/冯卫东

观点聚焦 ▶ GUANDIANJUJIAO

04 经历,社团活动的根本价值/陈铁梅

08 谈美术社团课程资源的再造/黄凯

10 美好心育/丁惠

走进名校 ▶ ZOUJINMINGXIAO

12 “成功教育”,为学生幸福奠基/康达栋

16 建设良性循环的教学生态/奚志宏

名师讲堂 ▶ MINGSHIJIANGTANG

18 一导三学:阅读教学的有效探索/徐立刚

22 《三峡之秋》教学实录/徐立刚

26 尽现“三峡之秋”的美/肖远骑

管理视线 ▶ GUANLISHIXIAN

27 改变教师职业生存状态的实践策略/田玉龙

课程研究 ▶ KECHENGYANJIU

30 软着陆:历史教学中情感目标的隐性追求/伏军

教学探究 ▶ JIAOXUETANJIU

33 语文课堂探问技巧之我见/耿翠霞

35 以“题”激起千层浪,用“探”唤起百转思/章薇薇 朱铭丽

38 问“课”哪得清如许,为有源头“生活”来/李雪莲

42 激趣教学在英语课堂中的应用/沈席福

44 “补偿教学”在七年级英语教学中的运用及意义/张小红

- 47 试论思品课堂中的五个“不回避”/ 严卫林
50 “以学定教”重在促进学生的理解 / 夏素红
52 积水成渊,促进物理教学与生活的交流 / 高岚
55 优化课堂环节 促进课堂高效 / 高士方

教学案例 ▶ JIAOXUEANLI

- 57 构建关注“差异”的语文课堂 / 刘军 杨军

教学一得 ▶ JIAOXUEYIDE

- 59 语文学案运用的体会与思考 / 王晶
60 多媒体为语文教学插上灵动的翅膀 / 王静

教坛新秀 ▶ JIAOTANXINXIU

- 61 用生命经营语文 / 王梦霞
64 如何让“真实”更加“真实” / 王梦霞

课题博览 ▶ KETIBOLAN

- 66 立足生本,打造校园文学社团品牌 / 樊智涛
69 略谈初中文学社团活动的创意设计 / 顾明
72 文学社团助力学生形成健康人格 / 张丽

“五四杯”论文选登 ▶ WUSIBEILUNWENXUANDENG

- 75 漫谈农村中学班主任工作的“四个转变” / 吴松

教育随笔 ▶ JIAOYUSUIBI

- 78 架一座“桥”到心灵 / 乔艳飞

好书推荐 ▶ HAOSHUTUIJIAN

- 79 教育的要义是“快乐” / 俞永军



电子阅读请扫
二维码



《初中生世界》
微信公众号

观点 opinion

经历学习,教师的角色是“平等中的首席”,是将学习尽量“放权”给学生,把学习机会留给学生,由学生自己来完成知识模型的建构,将教学行为建立在学生经过自主探究还不能完成的基础上的,从而实现“把整个教学交还给学生”,让社团成为孩子们猜想、探索、发现的场所。

——陈铁梅

教科书上的文本绝大多数是成人或前人的作品,由于学生自身的认知水平、生活阅历、知识经验、性格习惯等因素,难免对文本理解存在一定的难度。课堂上,教师、学生、作者、教科书编者如何有效形成阅读共同体,需要教师发挥主导作用,加强对学生的阅读指导、引领点拨。否则,学生对文本的理解可能会产生偏差。

——徐立刚