

初中教学研究

初中生世界

01

2019

定价：8.00元

- ★ 整本书深度阅读指导的一般路径
- ★ 培养质疑习惯，从不盲信中考题开始
- ★ 初中英语“串问式”阅读教学设计

● 中国知识资源总库（中国知网） ● 龙源期刊网 ● 维普网 ● 万方网 ● 超星期刊域出版平台 全文收录

ISSN 1005-8826



江苏省新闻出版广电政府奖
江苏省优秀期刊
华东地区优秀期刊
全国中小学图书馆馆配期刊

总第1043期

邮发代号 28—382

国内统一连续出版物号 CN32-1411/G4

国际标准连续出版物号 ISSN 1005-8826

万方数据

初中教学研究

初中生世界

江苏省初中教育专业委员会会刊

2019年1月22日出版 总第1043期

主 管 江苏教育报刊总社
主 办 江苏教育报刊总社
编辑出版 初中生世界编辑部
社 长 孙其华
总编辑 曹连观
副总编 陈瑞昌
主 编 张彩萍
副主编 于国宁 王小兵 赵 玮
文科编辑室主任 朱明明
理科编辑室主任 沈红艳
数字发展室主任 彭 深
文字编辑 薛 蓉 张雪韵 顾美娜
宋东亚 李 诗 张佳佳
葛 倩
美术编辑 任一娟 卜 凡 陈 研
编辑部 (025)86275600
美 编 (025)86275773
发行部 (025)86275724
广告部 (025)86275669
广告总代理 江苏金大陆广告
传播有限公司
广告投放热线 (025)86275773
广告登记 32000000151
印 刷 江苏鸿兴达邮政印刷有限公司
发 行 南京市报刊发行局
本社通联发行部
发行范围 公开
刊 号 ISSN1005-8826
CN32-1411/G4
邮发代号 28-382
印 张 5
地 址 南京市草场门大街133号
邮 编 210036
网 址 <http://www.czssj.cn>

若有印装错误,可向承印厂调换。

承印厂地址 南京市栖霞区和燕路440号
邮 编 210038
电 话 (025)86381394

目 录

卷 首

- 01 有效课堂需“三有” / 金复耕

专 题

- 04 出路在何处
——从《水浒传》书名说起 / 丁长永
- 07 《水浒传》的教学价值与人物分析 / 丁长永
- 09 拳拳父爱 家国情怀
——《傅雷家书》教学设计 / 王跃平
- 12 整本书深度阅读指导的一般路径
——以《傅雷家书》的教学为例 / 王跃平
- 15 “重读《朝花夕拾》”教学设计 / 徐 飞
- 17 名著重读应处理好三组关系
——以徐飞老师“重读《朝花夕拾》”一课为例 / 何计凤

苏派作文教学

- 20 巧设课中活动,学习记叙文的谋篇
——“美妙的‘四笔’”作文教学实录 / 栾 娟

名师工作室

- 25 语言为本 文化为真
——江苏省南通市中青年名师李旭东工作室简介
- 26 语文学力课程化的价值与路径 / 李旭东
- 29 例谈古代诗歌群文阅读教学策略 / 王晓君
- 31 例谈种文阅读教学形态
——以李旭东执教的《天上的街市》一课为例 / 章银美

教学探究

- 33 课前“三问”,为语文高效阅读教学奠基 / 刘金玉

- 36 语文课堂情境创设的误区及对策
/ 韩灵灵 黄志涛
- 39 经典阅读:浸润学生生命的有效路径
——以《水浒传》阅读教学为例 / 钱艳霞
- 41 初中语文课堂预设有效活动的理性思考
/ 姜 莉 吴永君
- 43 统编新教材三位一体阅读体系实践策略 / 曹丽芳
- 45 阅读中学习新知 理解中解决问题
——由数学阅读理解型考题引发的思考 / 张建良
- 48 数学教学 理解先行
——以“对三角形稳定性的思考”为例 / 刘思武
- 50 培养质疑习惯,从不盲信中考题开始 / 叶新和
- 52 初中化学微课设计与教学的实践研究 / 陈 康
- 54 新媒体时代中学生思想道德教育的实践路径 / 蔡 军
- 57 心理学在初中道德与法治课堂中的运用 / 张德如
- 59 培养初中生音乐审美能力的有效策略 / 邱 琴

教学一得►

- 62 上好青少年校园足球训练课 / 彭国新

教学案例►

- 64 基于思维可视化技术的整本书阅读教学案例 / 颜维奇
- 69 适当放手,让学生“主讲”
——以“解二元一次方程组”为例 / 石礼芹
- 72 初中英语“串问式”阅读教学设计 / 万红红

教坛新秀►

- 75 在学习中成长 在耕耘中收获 / 金 丹
- 77 让问题引领学生自主学习
——以初中地理“印度”的教学为例 / 金 丹
- 79 江苏省教育学会初中教育专业委员会四届理事名单

本期观点

教师在阅读中能提出问题,并在教学中引导学生分析问题,最终使学生能自主解决问题的思辨课堂,这是课堂思维发展的最高境界。

——李旭东

只有在教师充分地发挥学生的主动性、学生真正动了脑筋产生内需之后,教师才能进行启发,才能出场引导——这时的启发与引导才能成为学生思维与发展的引擎。

——刘金玉

声 明

1.来稿凡经本刊使用,如无特殊声明,即视作投稿者同意授权本刊及本刊合作网站出版发行。同时,本刊支付的稿费也包括上述使用方式的稿费。

2.其他报刊转载本刊作品,请注明并及时通知本刊,否则本刊有权依据国家有关法律法规追究其法律责任。



《初中生世界》
微信公众号



“读者服务之家”
微信公众号