

初中教学研究

初中生世界

07

2019

定价：8.00元



- ★ 整本书阅读：核心价值导向下的内容与方法选择
- ★ “生本”视角下的初中英语“层级式”阅读策略
- ★ 认知图式理论观照下数学思维能力的培养

● 中国知识资源总库（中国知网） ● 龙源期刊网 ● 维普网 ● 万方网 ● 超星期刊域出版平台 全文收录

ISSN 1005-8826



江苏省新闻出版广电政府奖
江苏省优秀期刊
华东地区优秀期刊
全国中小学图书馆馆配期刊

总第1067期

邮发代号 28—382

国内统一连续出版物号 CN32-1411/G4

国际标准连续出版物号 ISSN 1005-8826

万方数据

初中教学研究

初中生世界

江苏省初中教育专业委员会会刊

2019年7月22日出版 总第1067期

主 管 江苏教育报刊总社
主 办 江苏教育报刊总社
编辑出版 初中生世界编辑部
社 长 孙其华
总编辑 曹连观
副总编 陈瑞昌
主 编 张彩萍
副主编 于国宁 王小兵 赵 玮
文科编辑室主任 朱明明
理科编辑室主任 沈红艳
数字发展室主任 彭 深
文字编辑 薛 蓉 张雪韵 顾美娜
宋东亚 李 诗 张佳佳
葛 倩
美术编辑 任一娟 卜 凡 陈 研
编辑部 (025)86275600
美 编 (025)86275773
发行部 (025)86275724
广告部 (025)86275669
广告总代理 江苏金大陆广告
传播有限公司
广告投放热线 (025)86275773
广告登记 32000000238
印 刷 江苏鸿兴达邮政印刷有限公司
发 行 南京市报刊发行局
本社通联发行部
发行范围 公开
刊 号 ISSN1005-8826
CN32-1411/G4
邮发代号 28-382
印 张 5
地 址 南京市草场门大街133号
邮 编 210036
网 址 <http://www.czssj.cn>

若有印装错误,可向承印厂调换。

承印厂地址 南京市栖霞区和燕路440号
邮 编 210038
电 话 (025)86381394

目 录

卷 首

01 从碎片化学习走向深度学习 / 冯为民

教研专题

04 “重拾《朝花夕拾》”课堂实录 / 田耳凤

08 整本书阅读,是为了走进名著 / 田耳凤

09 赏诗词 话西游

——名著《西游记》阅读欣赏教学实录 / 张五芳

13 常读常新的《西游记》 / 张五芳

14 “名著导读:祥子的悲剧”课堂实录 / 韦存和

18 整本书阅读:核心价值导向下的内容与

方法选择 / 韦存和

20 “《海底两万里》导读2”课堂实录 / 徐 杰

24 名著导读,也要注意“过程与方法” / 徐 杰

教学团队建设特色学校

25 教研先导 课改跟进

——江苏省连云港外国语学校教学团队建设的路
径探索

苏派作文教学

27 多元评价助力学生写作能力提升 / 刘小洁

名师工作室

30 探索“层级式”英语阅读

——江苏省徐州市冯利名师工作室简介

31 “生本”视角下的初中英语“层级式”阅读策略

/ 冯 利

34 浅谈师生共读模式下初中英语阅读校本课程的设计
与实施 / 谢弈萱

36 关于初中英语阅读课程校本化实施的思考 / 胡晓辉

管理视线

38 给学生一种幸福而完整的教育 / 韩 明

教学探究▶

- 40 思辨引领,深化“整本书阅读”教学 / 李 健
43 山水诗文阅读教学路径探索 / 孙文玲
45 认知图式理论观照下数学思维能力的培养 / 张敏亚
48 微课技术在英语课堂中的应用策略 / 马妍妍
50 “听说读”学习形式在英语阅读教学中的实践 / 盛春花
52 积极心理学在初中道德与法治课堂中的运用 / 樊 萍
54 诗情画意涤人心
——让优秀传统文化浸润道德与法治课堂 / 程 萍
56 运用四种方法提升音乐课堂效率 / 程 莉
58 浅谈信息技术课中视觉思维能力的培养 / 殷轶曩

教学案例▶

- 60 注重生活实际,发展学生核心素养
——译林版八年级上册Unit6 Integrated
skills教学设计 / 胡友谊
62 “自制简易的密度计”教学设计 / 潘祥浪
66 巧用绘图软件 激活美术课堂
——以“笔墨情趣——齐白石笔下的可爱世界”教学
为例 / 曹 娟

教学一得▶

- 68 提高初中生英语书面表达能力须过“四关” / 黄 侃

“五四杯”获奖论文选登▶

- 69 基于“五点教学法”的初中英语阅读课教学 / 龚粉青

教坛新秀▶

- 71 千磨万炼仍坚韧 不忘初心向前行 / 侯静霞
73 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》教学设计
/ 侯静霞

好书推荐▶

- 75 以文相交 以心相待 / 江 跃
77 征稿启事
78 江苏省教育学会初中教育专业委员会四届理事名单

本期观点

名著阅读的过程,应该是“个性与共性并重”的过程。阅读是极具个性化的文本理解过程,每个学生的阅读体验都基于“这一个”学生的阅读积累和语言感悟。而我们的名著导读又要顾及整体推进,这就需要我们语文教师兼顾导读的个性与共性。

——徐 杰

教师讲解习题时不应简单判断对错,而应看到文字背后的假设、联结、技能,让学生阐述初见问题的整体设想,描述思维过程,解释他所做出的判断和选择,从学生的叙述中辨识。这些都有利于教师对学生的认知图式的精准识别。

——张敏亚

声 明

1.来稿凡经本刊使用,如无特殊声明,即视作投稿者同意授权本刊及本刊合作网站出版发行。同时,本刊支付的稿费也包括上述使用方式的稿费。

2.其他报刊转载本刊作品,请注明并及时通知本刊,否则本刊有权依据国家有关法律法规追究其法律责任。



《初中生世界》
微信公众号



“读者服务之家”
微信公众号