

初中生世界

初中教学研究 5月

总第1200期 邮发代号 28-382 2022

江苏省新闻出版广电政府奖 江苏省优秀期刊 华东地区优秀期刊 全国中小学图书馆馆配期刊

国内统一连续出版物号 CN32-1411/G4

国际标准连续出版物号 ISSN 1005-8826



ISSN 1005-8826



定价: 8.00元

中国人民大学“复印报刊资料”转载来源期刊

中国知网、万方数据、龙源期刊网、维普期刊、博看网、超星网 全文收录

初中生世界

初中教学研究

江苏省教育学会初中教育专业委员会会刊

2022年5月22日出版 总第1200期

主管 江苏教育报刊总社
主办 江苏教育报刊总社
编辑出版 初中生世界编辑部

社长 董 胜
副总编辑 陈瑞昌
主编 张彩萍
副主编 于国宁 王小兵 赵 玮
文科编辑室主任 朱明明
理科编辑室主任 李 诗
数字发展室主任 彭 深
美术编辑 任一娟 卜 凡 陈 研

编辑部 (025)86275600
发行部 (025)86275745
广告受理 本社资产与经营管理部
广告投放热线 (025)86275669
地址 南京市草场门大街133号
邮编 210036

发行 南京市报刊发行局
本社通联发行部
邮发代号 28-382
发行范围 公开
国内统一连续出版物号 CN 32-1411/G4
国际标准连续出版物号 ISSN 1005-8826

印张 5
印刷 江苏凤凰盐城印刷有限公司
承印厂地址 盐城市亭湖区希望大道中路70号
邮编 224051
电话 (0515)68013808
若有印装错误,可向承印厂调换。
印刷投递质量监管中心 (025)86275745

本刊不向作者收取任何版面费和编辑费,反对抄袭与一稿多投。本刊一律不退稿,三个月内未接到用稿通知者请另投他刊。

本刊已许可中国人民大学“复印报刊资料”、中国知网、万方数据、龙源期刊网、维普期刊、博看网、超星网等多家机构以纸质或数字化方式复制、汇编、发行、传播本刊全文。本刊支付的稿酬中已含著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如不同意网络传播,请在来稿中说明。

目 录

卷 首

- 01 学校应重视办学理念的“第二功能” / 沈曙虹

专 题

- 04 “普适”+“菁英”,助力“双减”落地增效
/ 龚国祥 张任萍
- 06 构建“大数据+‘双减’”育人新格局
/ 潘卫平 王沈华
- 08 “双减”背景下“薪课堂”育人实践 / 谢永泉 时琴芬
- 10 发动管理引擎 增强工作效能 / 钱 方
- 12 “双减”背景下数学作业改革策略探析
/ 杨广清 余叶军
- 14 “减负”不“减质”,构建高效数学课堂 / 葛正艳

名师工作室

- 17 让语文教学充满创意
——江苏省镇江市润州区陆其勇创意语文名师工作室简介
- 18 创意,让语文课堂更生动 / 陆其勇
- 20 《穿井得一人》教学实录 / 杨 蕾
- 23 《走一步,再走一步》教学实录 / 童 云

苏派作文教学

- 25 寄情于景 以景饰情
——“记叙文中的景物描写”教学与反思 / 李 服
- 30 读写结合教写作
——评李服老师的作文指导课 / 朱卫文

教学探究

- 31 例谈“二次开发”策略在文言文教学中的运用
/ 朱双进
- 34 情境类作文中考复习教学策略 / 凌粉香
- 37 例说八年级作文审题训练指导 / 丁国斌
- 40 戏剧进中考:应为与可为 / 贾厚明
- 44 语言建构与运用微点训练策略 / 张卫民

- 47 初中道德与法治“探究与分享”附件素材教学策略初探
——以统编教材九(下)第三课第一框“中国担当”为例
/ 邢新俊
- 49 综合化教学理念在化学教学中的实践与反思 / 严建国
- 53 京剧文化让音乐课堂灵动起来 / 焦志华
- 55 优化教学规程 促进课堂改革
——以“问题·探究思维生长课堂”教学规程优化研究为例
/ 王守强 卢义刚
- 57 初中学科教学中渗透心理健康教育的实践研究 / 姜俞含

教学案例►

- 59 提高农村初中数学课堂效率的策略
——以苏科版数学七(下)“用一元一次方程解决问题”
为例 / 陈 岑
- 62 基于学生核心素养培养的校本课程开发
——以初中生物校本课程“百花园”为例
/ 王 源 丁 梅
- 64 立足于文化理解的音乐课
——以歌曲《故乡的小路》教学为例 / 陈佳蕾
- 66 指向学科核心素养的绿色种植活动 / 屠 敏

教学一得►

- 68 让“好问题”成为学生思维发展的“源头活水” / 夏 红
- 70 初中英语深度阅读教学实施策略 / 刘晓倩
- 71 探索有理数教学基本内容,帮助学生筑牢运算基础
/ 丁锦荣

教坛新秀►

- 73 青春,在奋斗中闪光 / 陈凌燕
- 75 解读艺术 启迪思维
——牛津译林版英语九(上)Unit 5 *Art world* 第一课时
教学设计 / 陈凌燕
- 77 江苏省教育学会初中教育专业委员会第五届理事名单
- 80 征稿启事
- 封二 初名师 李旭东
- 封三 初校园 “石全石美” 育美润心
——江苏省南通市海门区实验初级中学石艺工作坊掠影

本期观点

办学理念的“美”,既指语言内容的美,也指语言形式的美,因为美妙的语言才更能打动人,才更容易让人产生强烈的情感体验和心理向往,由此才更能彰显学校理念的效用。

——沈曙虹

我们要时刻提醒自己两个“不要以为”:不要以为“我不教你就不会”,因为学生有自主学习的能力;也不要以为“我一教你就会”,因为建立和丰富学生的心理图式是一个长期的过程。

——陆其勇

真情实感表现的是一个人对世界、对自我的认知,写作指导就应着力引导学生“乐于”“易于”表达自己的真情实感,因此,教师在写作教学中,要善于创设真实的语言情境,让学生在真实的写作情境中,将知识转化为能力。

——朱卫文

在教与学的过程中,最有价值的部分是知识结构化,这是知识整合、深度学习的阶段,也是最困难的阶段。综合化教学理念的核心是通过提供主题性、综合性的学习任务,推动学生自主学习,培养结构化的、理论导向的学科素养。

——严建国