

初中生世界

初中教学研究 8月

总第1260期 邮发代号 28-382

2023

国内统一连续出版物号 CN32-1411/G4

国际标准连续出版物号 ISSN 1005-8826

江苏省新闻出版广电政府奖 江苏省优秀期刊 华东地区优秀期刊 全国中小学图书馆馆配期刊



ISSN 1005-8826



9 771005 882236

定价：8.00元

中国人民大学“复印报刊资料”转载来源期刊

中国知网、万方数据、龙源期刊网、维普期刊、博看网、超星网 全文收录

初中生世界

初中教学研究

江苏省教育学会初中教育专业委员会会刊

2023年8月22日出版 总第1260期

主管 江苏教育报刊总社
主办 江苏教育报刊总社
编辑出版 初中生世界编辑部

社长 董胜
总编辑 赵建春
副总编辑 邵林
主编 张彩萍
副主编 王小兵 赵玮 练鹏燕
文科编辑室主任 张雪韵
理科编辑室主任 李诗
数字发展室主任 彭深
美术编辑 任一娟 卜凡 陈研

编辑部 (025)86275763
发行部 (025)86275745
广告受理 本社资产与经营管理部
广告投放热线 (025)86275669
地址 南京市草场门大街133号
邮编 210036

发行 南京市报刊发行局
本社通联发行部
邮发代号 28-382
发行范围 公开
国内统一连续出版物号 CN 32-1411/G4
国际标准连续出版物号 ISSN 1005-8826

印张 5
印刷 江苏凤凰盐城印刷有限公司
承印厂地址 盐城市亭湖区希望大道中路70号
邮编 224051
电话 (0515)68013808
若有印装错误,可向承印厂调换。
印刷投递质量监管中心 (025)86275745

本刊不向作者收取任何版面费和编辑费,反对抄袭与一稿多投。本刊一律不退稿,三个月内未接到用稿通知者请另投他刊。

本刊已许可中国人民大学“复印报刊资料”、中国知网、万方数据、龙源期刊网、维普期刊、博看网、超星网等多家机构以纸质或数字化方式复制、汇编、发行、传播本刊全文。本刊支付的稿酬中已含著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如不同意网络传播,请在来稿中说明。

本刊转载部分文章的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付,敬请作者与该协会联系领取。地址:北京市西城区珠市口西大街120号1号楼太丰惠中大厦1027-1039,邮编:100050,电话:010-65978917,传真:010-65978926, E-mail: wenzhuxie@126.com。

目录

卷首

01 写作是通向卓越教师的阶梯 / 徐飞

专题

- 04 共制评价量表 写出故事波澜
——“学写故事”教学设计及课后反思 / 邓迎春
- 09 学为中心的创意表达教学路径
——以“学写故事”写作课为例 / 袁爱国
- 11 知小而为大 联结以创生
——译林版《英语》八(下)Unit 8 *A green world* 语法教学设计及课后反思 / 夏子
- 14 新课标背景下的初中英语教学新常态
——观第六届江苏省“五四杯”初中青年教师课堂教学展评活动有感 / 李爱云
- 16 串联情境 问题驱动 情感育人
——以苏科版数学七(下)“一元一次不等式组(1)”为例 / 徐秀峰
- 18 践行新课标 赋能新课堂
——第六届江苏省“五四杯”初中青年教师课堂教学展示课点评 / 倪军

名师工作室

- 20 让学生真阅读,让思维真生长
——江苏省南京市江宁区初中语文潘森云名师工作室简介
- 21 让阅读真实发生,让思维真正生长 / 潘森云
- 23 聚焦任务 生长思维
——统编语文教材九(上)第一单元“活动·探究”教学设计 / 孔祥胜
- 26 《安徒生童话》“1+X”群文阅读主题型教学设计 / 尹丽丽

苏派作文教学

- 29 品读名家经典 掌握立意技巧
——“审题立意”教学与反思 / 徐雪婷
- 34 挖掘命题作文“束缚力”背后的“创作空间”
——兼评徐雪婷老师的写作指导课 / 刘华

本期观点

文学阅读仅仅是创意表达学习路径之一,如果仅仅依靠阅读来实现创意表达,显然是困难的。创意表达的源头在于对现实生活的发现与挖掘,创意表达的深度根植于生命意识的觉醒。因此,创意表达呼唤创意写作教学指导课要从写作技法的学习,走向写作内容的选择以及学习情境的设计,将生活情境转化为学习情境,通过学习任务、学习过程、学习评价的细化落实,引导学生在学习情境中激活创新思维,形成写作创意,并实现创意表达。

——袁爱国

情理是文章的经线,言辞是情理的纬线;经线端正了纬线才织成,情理确定了言辞才会畅达,这是写作的根本所在。相较于语言表达的技巧,立意准确与深刻更为重要。中学生的命题作文与作家创作有一个巨大的不同——写作内容、文体、字数等限制条件更多。这种不自由性决定了学生在写作时,还有一个前提:审题要准确。这考验着学生是否能够读懂别人。而立意是写作的灵魂,考查学生是否能够准确表达自己。

——刘华

教了不等于学了,学了不等于学会。体育课堂教学中,部分教师会习惯性地认为,自己讲过的知识,学生就应该学会了。然而,现实情况是重要的知识点强调了许多遍,学生在实践中依然不会运用,即所用非所教,所教非所学。于是,课堂上出现学生看似懂了,实则理解不透彻;觉得会了,实则不会用的“假学习”现象。追本溯源,是因为教师常以教的视角关注学习情况,过多地关注自身有没有教过,有没有讲解清晰,有没有着重强调;而没有以学的视角关注学习是否真正在发生,忽略了学生是否“真学会”,是否“真会用”。

——李双林

教学探究

- 36 浅谈提高学生名著阅读实效性的策略 / 刘海侠
- 38 初中语文跨学科学习的价值探究与实施策略 / 唐爱平
- 42 初中数学大单元教学中信息技术应用研究
/ 陈浩宇
- 45 “语块”在初中英语写作教学中的运用策略 / 钱欣
- 51 演示实验在初中物理教学中的优化路径 / 张凤霞
- 54 英文整本书阅读的教学路径
——以《绿山墙的安妮》为例 / 殷卫娟
- 58 基于项目化学习的地理实践能力培养教学设计
/ 蒋洁
- 61 基于教学评一致性的体育教学实践 / 李双林
- 64 指向沉浸式学习的初中美术情境化教学策略
/ 黄凯

教学案例

- 67 变式教学:让思维更活跃、更创新
——以“圆的外切三角形”复习课为例 / 朱建良
- 69 寻结构之表 育素养之里
——以苏科版数学九(上)“二次函数”章首课教学设计
为例 / 杨丽华

教学一得

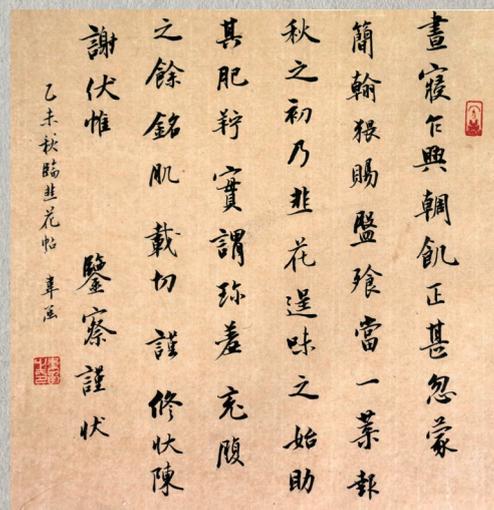
- 72 在语文学科教学中培养辩证思维 / 黄勇
- 74 信息化背景下的初中数学智慧课堂构建探析 / 杨勇
- 76 学生心理问题产生的原因及应对之策 / 江卫巧
-
- 78 江苏省教育学会初中教育专业委员会第五届理事名单
封面 张新慧
- 封二 初·名师 张新慧
- 封三 初·校园 动的教育 学的课堂
——江苏省淮阴中学新城校区简介
- 封四 艺苑 江苏省淮阴中学新城校区学生作品欣赏
/ 孙小新 韦函 姚宇轩 赵芷萱

江苏省淮阴中学新城校区 学生作品欣赏



《花间鸟语》

作者：孙小新



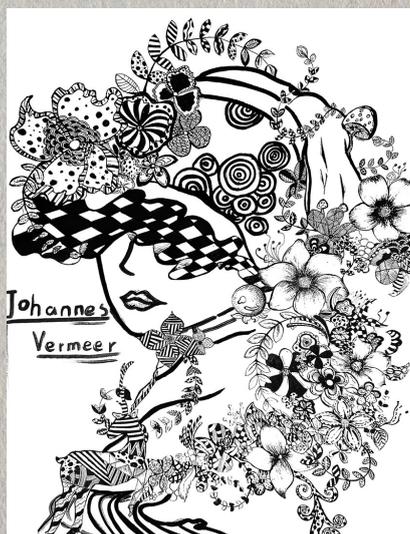
《韭花帖》

作者：韦函



《写意山水》

作者：姚宇轩



《维米尔的奇思妙想》

作者：赵芷萱