

全国高校优秀社科期刊
安徽省高校优秀学报
第七届华东地区优秀期刊
全国社科学报特色栏目入选期刊
全国地方高校精品期刊
全国地方高校优秀学报一等奖

ISSN1673-1794
CN 34-1288/Z

滁州学院学报

JOURNAL OF CHUZHOU UNIVERSITY

1950

2022.4

第24卷 第4期

4
二〇二二年八月

目 次

皖东文化研究

- 新媒体背景下凤阳花鼓的传承研究 谢慧敏(1)
西番莲纹的复合形制与历史释因
——基于明中都出土石雕刻的考察 周广超,李晓东,刘欣,等(5)

文学与传媒研究

- 苏轼民本思想的继承发展及当下价值 汪倩(11)
多元系统理论视域下凤阳花鼓的对外译介与传播研究 刘洋(17)

经济学研究

- 滁州市文旅融合的耦合协调和发展路径研究 束亚弟,王雯雯(21)
乡村振兴战略下江淮分水岭城乡融合发展水平评价研究 张娟,吕嘉捷(26)
青年返乡的动因探寻、行动逻辑及路径选择 王雪慧,周于兰(31)

艺术与设计研究

- 基于《髹饰录》的徽州髹饰技法研究 陈厚娟,陈文苑(36)
基于核心素养下的书法艺术传承与创新发展研究 王荣荣(42)
基于人文关怀视角下母婴室设计现状分析 王璟珺,杜晓坤(46)
环境设计的“原”“源”意涵解析 甘翔,班守猛(51)
基于城市文化传承视角的历史街区保护与更新研究
——以景德镇中山北路改造实践为例 董国娟,荆琦,冯艳(56)

- 黄山风景区动漫 IP 形象设计与叙事探究 卢明慧,黄梅娟,赵丽亚(62)

音乐学研究

- 徽州文化对徽州民歌的影响 李菁菁,周亚东(67)
新时代下音乐产业化对高等院校音乐专业的影响研究 张琳(72)

政治学研究

- 党的百年意识形态工作发展脉络和经验启示 苏翔(76)
美好生活目标追求的历史演进与当代启示
——基于“一五”到“十四五”规划(计划)的文本分析 周程远,吴翠丽(83)

思想政治教育研究

- “红色经典”与大学生的思想教育
——当代革命历史题材作品的传承与接受 张胜璋,郑丽(88)
伟大建党精神话语表达的思想政治教育功能及其实现 王海波(93)

教育教学研究

- “幼有善育”目标下幼儿发展评价实施策略 曹筱一(98)
分类发展、特色办学背景下的安徽高校校园文化定位研究 魏华,陈辛琦(103)
地方应用型高校双创教育与专业教育深度融合的路径探索 王希文(107)
高校油画教学中色调的生成与审美 向虎(112)
新文科背景下“中国现当代文学”课程思政改革探索 任竹良(117)
新工科背景下 CDIO 理念的“统计学”课程教学改革探讨
——以滁州学院为例 郑峰,耿刘利,陈海燕(122)
《共产党宣言》融入“马克思主义基本原理”课教学研究 陈敏(126)
重构与拓展——艺术设计专业“造型基础”课程构建 韩丽丽(131)

- 教育科学学院简介 (封二)
《滁州学院学报》投稿须知 (封三)

JOURNAL OF CHUZHOU UNIVERSITY

(Bimonthly)

Vol .24 , No .4(Serial No . 182) 2022

Main Contents

On the Inheritance Path of Feng yang Flower Drum under the Background of New Media	Xie Huimin(1)
The Compound Shape and Historical Interpretation of Passionflower Pattern ——Based on the Investigation of Stone Carvings Unearthed in the Ming Dynasty	Zhou Guangchao , Li Xiaodong , Liu Xin , Xu Qing(5)
The Inheritanceand Development of SuShi's Civilian-oriented Thought and Its Current Value	Wang Qian(11)
Coupling Coordination and Development Path of Cultureand Tourismin Chuzhou	Shu Yadi , Wang Wenwen(21)
Research on Huizhou Painting Techniques Based on Xiushilu	Chen Houjuan , Chen Wenyuan(36)
The Inheritance and Innovative Development of Calligraphy Art Based on Core Literacy ——The Inheritance and Acceptance of Contemporary Revolutionary Historical Works	Wang Rong-rong(42)
Analysis of the Meaning of“Origin” and “Source”in Environmental Design	Gan Xiang , Ban Shoumeng(51)
The In fluence of Huizhou Cultureon Huizhou Folk Songs	Li Jingjing , Zhou Yadong(67)
“Red Classics” and the Ideological Education for College Students under the Background of New Liberal Arts	Zhang Shengzhang , Zheng Li(88)
The Ideological and Political Education Function of the Great Founding Spirit of the Party and Its Realization	Wang Haibo(93)
Exploring Ways to Deeply Integrate Innovation and Entrepreneurship Education with Professional Educationin Local Application-oriented Colleges and Universities	Wang Xiwen(107)
Ideological and Political Reform of“Chinese Modern and Contemporary Literature” Course Teaching Reform of Statistics Course Based on CDIO Concept Under the Background of New Engineering Education	Ren Zhuliang(117)
Zheng Feng , Geng Liuli , Chen Haiyan(122)	