



总第180期
2011年3月1日出版

编委会主任
傅红星

编委会副主任
李兴国 刘书亮

编委
(以姓氏笔画为序)

王群 刘书亮 李迅
李兴国 张文燕 张建勇
陈墨 宋家玲 单万里
周涌 胡克 饶曙光
皇甫宜川 梁明 游飞
傅红星

社长: 张建勇

主编: 张建勇 周涌

副社长、副主编: 徐辉

编辑:
刘桂清 张煜 张文燕
向竹 檀秋文 林锦熾

美术编辑: 王焰

版式: 沈克

校对: 陈虹媛

广告发行: 沈克
陈虹媛

目录 CONTENTS

本期焦点 THE FOCUS

- 004 2010年的中国电影
China Film in 2010
- 004 在市场考验中集体成长
——2010年中国电影创作备忘
尹鸿
On the Creation of China Film in 2010 Yin Hong
- 013 2010: 中国电影的新的“临界点”
张颐武
The Critical Point of China Film in 2010 Zhang Yiwu
- 016 2010年度中国电影产业发展分析报告
刘汉文
The Analysis Report of Chinese Film Enterprise in 2010 Liu Hanwen
- 022 转型中电影数字化应用趋向的年度评述
郝冰 张一平
The Usage of Digital Technology in China Film in 2010 Hao Bing Zhang Yiping

封面人物 COVER FIGURE

- 027 主角未必登台——钟敬之的艺术与生命历程
籍之伟
Zhong Jingzhi's Film Art Road and Life Ji Zhiwei
- 032 钟敬之生平与创作年表
整理: 朱冰
Zhong Jingzhi's Biography and Filmography Compiled by Zhu Bing

新作评议 DISCUSSION ON NEW MOVIES

- 035 《都市童话》四人谈
梁明 胡克 麦丽丝 皇甫宜川
The Analysis of *Fairy Tales* Liang Ming/ Hu Ke/ Mailisi/ Huangfu Yichuan
- 042 “电影是特殊的爱的艺术”——谈《都市童话》
侯军
On *Fairy Tales* Hou jun
- 044 平衡市场生态 展现文艺片价值
——影片《琴动我心》观摩研讨会综述
杜思梦
A Summary on the Seminar of *A Story of A Piano* Du Simeng

学术视野 ACADEMIC HORIZON

- 047 2010年中国电视研究论文述评
胡智锋 杨洪涛 王琨 周韵曦 余滕 刘波
The Review on the Research Paper of Chinese TV in 2010 Hu Zhifeng/ Yang Hongtao/ Wang Kun/ Zhou Yunxi/ Yu Meng/ Liu Bo
- 059 2010年中国电视研究著作述评
胡智锋 王琨 杨洪涛 王思北 王珍 韩新旭 阳柳
The Review on the Research Composing of Chinese TV in 2010 Hu Zhifeng/ Wang Kun/ Yang Hongtao/ Wang Sibe/ Wang Zhen/ Han Xinxu/ Yang Liu

当代导演 THE CONTEMPORARY FILMMAKERS

- 066 丰富的痛感——试论高群书电影的现实意义
李镇
The Realistic Meaning of Gao Qunshu's Movie Li Zhen
- 071 从高群书的《西风烈》说起
——也谈中国电影好莱坞梦想的误区
蔡卫 游飞
The Mistaken Ideas about Hollywood Dream in China Film Cai Wei You Fei
- 076 类型实验 商业探索——导演高群书专访
受访者: 高群书 采访者: 李铁成
An Interview with Gao Qunshu Interviewee: Gao Qunshu Interviewer: Li Tiecheng

口述历史 THE ORAL HISTORY

- 080 吴国英访谈录
The Interview with Wu Guoying 采访: 黎煜
Li Yu
- 084 姜云川访谈录
The Interview with Jiang Yunchuan 采访: 黎煜
Li Yu
- 091 陈光忠访谈录
The Interview with Chen Guangzhong 采访: 黎煜
Li Yu
- 096 史学之谜: 真实性、口述历史与人
The Riddle of Historiography: Authenticity, Oral History and Teller 陈墨
Chen Mo

电影产业 FILM INDUSTRY

- 104 2010 国产影片首映周的市场表现差异及影响因素研究 周岩
The Market of Opening Week and Its Influence Factors of China Film in 2010 Zhou Yan
- 109 电影票房与网络评分的关联性分析
——以2010年票房过亿元的国产影片为例 周才庶
The Relationship between the Box Office and the Internet Grading Zhou Caishu

电视研究 TELEVISION STUDIES

- 114 论新版《三国》和《红楼梦》电视剧的改编 张宗伟
On the Adaptation of New Version of *Three Kingdoms* and *The Dream of Red Mansions* Zhang Zongwei
- 118 传奇审美 跨类风行——近年电视剧的审美趋向探析 戴清
The Analysis of the Aesthetics Trend in Recent Chinese TV Plays Dai Qing
- 122 日常生活的影像诗意
——2010年电视剧新写实的叙事转向 刘婷
The Narrative Change of Chinese TV Plays in 2010 Liu Ting
- 126 2010 中国影视植入式营销新升级 司若
The Update of Implanted Marketing of Chinese Movies and TV Plays in 2010 Si Ruo

外国电影 THE FOREIGN FILMS

- 129 法国电影骨子里的东西 谢强
Something in the Bottom of French Film Xie Qiang

学苑论坛 REVIEWS OF FILM ACADEMIES

- 145 陆川电影的悲剧美学 卢炜
The Aesthetics of Tragedy in Lu Chuan's Movies Lu Wei
- 147 国产商业电影以“喜剧”作为符号的可行性思考 吴敏 蔡一旻
The Feasibility Study of Comedy as Signs in Chinese Commercial Movie Wu Min Cai Yimin
- 150 80年代中国电影对城市文化的艺术呈现 汪振城
The Presenting of City Culture in Chinese Movies in 1980s Wang Zhencheng
- 153 论新媒体背景下传统影视的嬗变 项仲平
The Change of China Film and TV Play in New Media Era Xiang Zhongping
- 156 解构后的本土风情 被消费的“台北一页” 邵清风
On *First Page Taipei* Shao Qingfeng
- 158 赵季平电影音乐创作元素解析 李强
The Analysis of Zhao Jiping's Film Music Creation LiQiang

主管:

国家广播电影电视总局

主办:

中国电影艺术研究中心
中国传媒大学

编辑:

《当代电影》编辑部

出版:

当代电影杂志社

地址:

北京市海淀区
小西天文慧园路3号

邮政编码:

100082

编辑部电话:

82296102

编辑部电子信箱:

ddd@chinajournal.net.cn

发行部电话:

82296104

发行部电子信箱:

ddd2807@163.com

杂志社传真:

62223193

印刷:

北京大地印刷厂

国内发行:

北京市报刊发行局

订购零售:

全国各地邮局

国外发行:

北京国际图书贸易总公司
(北京399信箱)

国外代号:

4421BM

国内统一刊号:

CN11-1447/G2

国际标准刊号:

ISSN 1002-4646

广告许可证:

京海工商广字第0219号

本刊所发表文章
未经许可不得转载