

当代电影

CONTEMPORARY
C I N E M A

中国电影艺术研究中心
China Film Art Research Center
中国传媒大学
Communication University of China

2015年第3期
NO.228
2015/03
邮发代号:2-760



欢迎关注微信平台

[台港电影]

2014年台湾电影

2014年香港电影略论

[电影新话语]

王东辉: 尊重创作的“创意制片人”

张文伯: 无营销, 不电影

[外国电影]

北欧导演研究(下)

[本期焦点]

2014年的
中国电影

[新作评议]

《微爱之渐入佳境》

《重返20岁》



当代电影

CONTEMPORARY
C I N E M A

编委会主任

孙向辉

编委会副主任

李兴国

刘书亮

编委

(以姓氏笔画为序)

王 群 刘书亮

李 迅 李兴国

张文燕 张建勇

陈 墨 宋家玲

单万里 周 涌

胡 克 游 飞

梁 明 皇甫宜川

社长：皇甫宜川

主编：皇甫宜川

周 涌

副社长、副主编：

徐 辉

编辑：

刘桂清

张 煜

张文燕

向 竹

檀秋文

林锦熾

美术编辑：

王 焰

版式：沈 克

广告发行：

沈 克

目录 CONTENTS

本期焦点 THE FOCUS

004 2014 年的中国电影

Overview of Chinese Films in 2014

004 “网生代元年”的多元电影文化——2014 年中国电影创作备忘

尹鸿 梁君健

Multi-Film Culture in the "First Year of E-Generation"

Yin Hong Liang Junjian

013 当代社会的新审美构型——2014 年度中国电影的文化景观

王一川

New Aesthetic Configuration in Modern Society: Chinese Film Culture Landscape in 2014

Wang Yichuan

017 2014 年中国电影产业发展分析报告

刘汉文 陆佳佳

The Analysis Report of Chinese Cinema Development in 2014

Liu Hanwen Lu Jiajia

024 2014 年中国动画电影创作综述

马华

The Production of Chinese Animation Films in 2014

Ma Hua

新作评议 DISCUSSION ON NEW MOVIES

029 《微爱之渐入佳境》四人谈

顾长卫 梁明 蒲剑 潘若简

Quatralogue on Love on The Cloud

Gu Changwei Liang Ming Pu Jian Pan Ruojian

037 《重返 20 岁》影片评析

李春 李九如

Film Analysis of 20 Once Again

Li Chun Li Jiuru

电影新话语 LIVING DIALOGUE

042 尊重创作的“创意制片人”

对话者：王东辉 彭侃

A Dialogue between Wang Donghui and Peng Kan

047 无营销，不电影

对话者：张文伯 王文杰

A Dialogue between Zhang Wenbo and Wang Wenjie

台港电影 TAIWAN & HONG KONG MOVIES

053 2014 年台湾电影：贫乏的一年

涂翔文

Taiwan Film in 2014: A Poor Year

Tu Xiangwen

057 黄金时代有多远？——2014 年香港电影略论

李铁成

Discussion on Hongkong Film in 2014

Li Tiecheng

060 从港产片到合拍片兄弟情谊的表现流变

谭政

The Evolution of Brotherhood from Hong Kong Films to Co-productions

Tan Zheng

064 “控制”与“迎合”——香港新艺城影业有限公司制作策略初探

叶航

"Control" and "Catering": Production Strategy of Cinema City Co. Ltd. (H.K.)

Ye Hang

069 听不到的声音才是最好的声音

受访：杜笃之 采访 / 整理：张晋辉

The Best Sound as Unnoticed

Du Duzhi Zhang Jinhui

外国电影 THE FOREIGN FILMS

073 北欧青年导演研究(下)

An Introduction for Studying Nordic Young Directors(Part II)

073 一个小国家的电影辉煌路——丹麦电影教育战略

谭慧 王晓彤

The Road of Glory in a Small Country: The Film Education Strategy in Denmark

Tan Hui Wang Xiaotong

077 帝国斜阳——托马斯·阿尔弗雷德森的电影世界

李松睿

Empire Sunset: The Film World of Tomas Alfredson

Li Songrui

082 传承与异化：尼古拉斯·温丁·雷弗恩电影风格初探

武亮宇

Inheritance and Alienation: The Film Style of Nicolas Winding Refn

Wu Liangyu

口述历史 THE ORAL HISTORY

086 黄蜀芹访谈录

采访：周夏

The Interview with Huang Shuqin

Zhou Xia

091 口述历史：人类个体记忆库与传播学(一)

陈墨

Oral History: Individual Human Memory Library and Media Studies I

Chen Mo

学术视野 ACADEMIC HORIZON

100 论 80 年代中国电影表演的纪实美学及其史学分析

厉震林

Documentary Aesthetics and Historic Analysis of Chinese Film Acting in 1980s

Li Zhenlin

104 90 年代困境和转型期的中国电影明星问题反思

张仲年

Issues of Chinese Film Star System in Difficult and Transitional Period of 1990s

Zhang Zhongnian

109 新世纪以来中国电影的表演美学及其生态研究

万传法

Acting Aesthetics and Ecological Studies of Chinese Films since 21st Century

Wan Chuanfa

113 论电影空间叙事的几种美学倾向

陈岩

Aesthetic Tendency of Film Space Narrative

Chen Yan

117 电影大数据关键技术与发展策略

刘达 方捷新

Key Techniques and Development Strategy of Big Data in Film

Liu Da Fang Jiexin

艺术与技术 ART & TECHNOLOGY

122 影像美学与意向性分析

Image Aesthetic and Intentional Analysis

127 “双影互动”的技术视野

Technical View of "Interaction of Photography and Cinematography"

131 瞬间完成的电影梦——观念摄影中的“电影情结”

Second-Realized Film Dream: Film Complex in Concept Cinematography

影视现状研究 THE STATE OF CHINESE FILM & TV

136 音画关系视域下的电影音乐造型

Film Music Design in View of Sound and Moving Image Relationship

138 傅庚辰电影音乐艺术特征诠释

Annotation on the Artistic Features of Film Music by Fu Gengchen

141 电影《八月迷情》中的音乐解读

Film Music Analysis in *August Rush*

144 认识你自己——从电影《黑天鹅》析“行走于经典中的解读”

Self Cognition: Classic Film Analysis of *Black Swan*

147 论电影版《复兴之路》音乐与舞台艺术呈现

Music and Stage Art Presentation of *Road to Rejuvenation*

149 合唱音乐在电影中的艺术表现

——以电影《放牛班的春天》为例

Artistic Expression of Chorus in Film: *The Chorus*

学苑论坛 REVIEW OF FILM ACADEMICS

152 宫崎骏动画的艺术特质及其文化溯源

——以《起风了》为例

Artistic Quality and Cultural Origination of Animated Films by Hayao Miyazaki: *The Wind Rises*

155 超越之美：试论宫崎骏《起风了》的美学追求

Transcendent Beauty: The Aesthetic Pursuit of *The Wind Rises* by Hayao Miyazaki

158 历练精魂——试论动画影片《起风了》的祭祀剧特质

及其对宫崎骏前作主题的承续

Experienced Soul of *The Wind Rises*: Featuring in Sacrifice Drama and Inheriting in Former Themes

162 重拾声音的记忆——《起风了》声音设计研究

Pick up Memory of Sound: Sound Design of *The Wind Rises*

164 疾风中弥足珍贵的真爱——浅谈宫崎骏影片《起风了》中的爱情主题

Treasurable True Love: Romance Motif in *The Wind Rises* by Hayao Miyazaki

电视研究 TELEVISION STUDIES

168 2014 年中国电视研究论文述评

胡智锋 刘俊 周建新 董文畅 王同媛

A Commentary on the Thesis of Chinese TV Study in 2014
Dong Wenchang Wang Tongyuan Fu Lizhuo Yang Bin Wang Zi He Jingjing Zhang Mingchao

179 2014 年中国电视研究著作述评

胡智锋 周建新 刘俊 马铨 郝炯贞 梁岩

A Commentary on the books of Chinese TV in 2014
Hu Zhifeng Zhou Jianxin Liu Jun Ma Quan
Hao Xianzhen Liang Yan Li Yijun Shan Yanhong Meng Xue Xiong Jingqing Li Ruoli Zhang Jinling
Wang Ru Zhao Lun Li Bing Yue Wenzheng Wei Shangzhi

184 2014 年中国热播电视剧盘点

Review of Hot Chinese TV Dramas in 2014

188 博弈与分化之年——2014 年中国网络自制剧发展综述

The Year of Game and Differentiation: Summary of Chinese Internet-Produced Dramas in 2014

192 从节目构成要素分析台湾电视娱乐节目的特点

The Features of Taiwan TV Entertainment Program Analyzed through Program Elements

学界动态 ACADEMIC TRENDS

197 用态度改变人生 以音乐蜕变人生——纪录片《争气》学术研讨会综述

A Summary on the Seminar of Twenty Years of the Imported Film and Chinese Film Enterprise

198 经验、思考与探索——中国电影资料馆口述历史编纂学术研讨会综述

Experience, Deliberation and Exploration: Overview of Oral Film History Compilation Symposium held by China Film Archive

侯军

Hou Jun

徐竞涵

Xu Jinghan

丁艳华

Ding Yanhua

王涛

Wang Tao

沈佳文

Shen Jiawen

汪静一

Wang Jingyi

刘少辉

Liu Shaohui

徐琼

Xu Qiong

丁翔

Ding Xiang

赵贵胜

Zhao Guisheng

周胜南

Zhou Shengnan

陈劲松

Chen Jinsong

赵娴

Zhao Xian

王浩宇

Wang Haoyu

李胜利 杜斌

Li Shengli Du Bin

吴秋雅 杜桦

Wu Qiuya Du Hua

段鹏

Duan Peng

郭璐 黄若菡

Guo Lu Huang Ruohan

杨柳

Yang Liu

主管：

国家新闻出版广电总局

主办：

中国电影艺术研究中心

中国传媒大学

编辑：

《当代电影》编辑部

出版：当代电影杂志社

地址：北京市海淀区

小西天文慧园路3号

邮政编码：100082

编辑部电话：

82296102

编辑部电子信箱：

dddy@chinajournal.net.cn

发行部电话：

82296104

发行部电子信箱：

dddy2807@163.com

杂志社传真：

2223193

印刷：北京大地印刷厂

国内发行：

北京市报刊发行局

订购零售：全国各地邮局

邮发代号：2-760

国外发行：

北京国际图书贸易总公司

(北京399信箱)

国外代号：4421BM

国内统一刊号：

CN11-1447/G2

国际标准刊号：

ISSN 1002-4646

广告许可证：

京海工商广字第8272号

本刊声明：

1、本刊所发表文章均获作者独家授权，未经书面许可不得在任何平面媒体、网络媒体转载。

2、本刊已加入中国期刊全文数据库(www.cnki.net)，本刊网络电子版由中国期刊全文数据库独家代理，网络电子版稿酬不再另行支付。

3、凡向本刊提交论文发表者视为同意本刊上述声明。

A GU CHANGWEI FILM 顾长卫 导演作品

之渐入佳境

TIK FILMS
“瑪麗蘇” (女界) 有限公司

Jeep

自願性家贊助機構

劍南春

乳品独家赞助机构

光明

[illegible][illegible]

 腾讯视频会员专享 爱奇艺会员专享 哔哩哔哩 Letv 乐视 优酷 CCTV 搜狐视频 腾讯视频 爱奇艺 哔哩哔哩 Letv 乐视 优酷