



中国电影艺术研究中心
China Film Art Research Center
中国传媒大学
Communication University of China



2019年第7期
NO.280
2019/07
邮发代号:2-760



欢迎关注微信平台



《当代电影》微信号

[本期关注]

对第四代导演的再认识

[新作评议]

《过昭关》《妈阁是座城》

[当代导演]

蔡明亮

[类型研究]

荒诞喜剧

[外国电影]

西非电影研究





编委会主任

孙向辉 廖祥忠

编委

(以姓氏笔画为序)

王群 刘书亮
连秀凤 李迅
张小光 张文燕
张宗伟 陈墨
周涌 段鹏
梁明 游飞
皇甫宜川

社长：皇甫宜川

主编：皇甫宜川

周涌

副主编：张文燕

编辑部主任：张煜

编辑：

向竹

杨天东

林锦熾

徐辉

檀秋文

美术编辑：

王焰

英文统筹：

刘文宁

版式：沈克

广告发行：

沈克

目录 CONTENTS

本期关注 THE FOCUS

004 对第四代导演的再认识

Recognizing the 4th Generation Film Directors

004 断裂、误读与写意：再探中国第四代导演

Fracture, Misreading and Freehand Creation: Reviewing the 4th Generation Directors

010 性别之外 专注聆听

——回望第四代女性导演群体

Besides Gender: Reviewing the Female Directors of the 4th Generation

赵卫防

Zhao Weifang

张斌宁

Zhang Binning

新作评议 DISCUSSION ON NEW MOVIES

018 一次原初再现：《过昭关》中的乡村图景

A Reproduction of the Origin: The Rural Landscape in *Crossing the Border-Zhaoguan*

021 《妈阁是座城》：一种女性主义视角下的文本解读

A City Called Macau: A Text Explanation from the Feminist Angle

原文泰

Yuan Wentai

赵博雅

Zhao Boya

类型研究 GENRE STUDY

024 荒诞喜剧：学理的定义与实践的类型

Black Comedy: Theory's Definition and Types of Practice

028 在虚无中自嘲：荒诞喜剧电影的亚类型边界与本土话语机制

Sub-genre Boundary and Native Discourse Mechanism of Black Comedy Films

033 论当代荒诞喜剧电影对荒诞派戏剧的继承与发展

The Inheritance and Development of Black Comedy Films to Theatre of the Absurd

037 以“局内外”发见荒诞喜剧

——比较《比利时国王》与《波拉特》

The "Inside and Outside" in Black Comedy: A Comparison between *King of the Belgians* and *Borat*

刘宇清

Liu Yuqing

盖琪

Gai Qi

吴必优

Wu Biyou

王平

Wang Ping

当代导演 CONTEMPORARY DIRECTOR

043 反叛与突破：蔡明亮电影的艺术边界

Rebellion and Breakthrough: Artistic Boundary of Ming-liang Tsai's Films

048 “废墟”中追寻彩虹

——蔡明亮访谈

Pursuing Rainbow in "Ruins": An Interview with Ming-liang Tsai

054 《郊游》：具象的视觉元素表达抽象的思维

Stray Dogs: Concrete Visual Elements for Abstract Thought

059 蔡明亮生平与创作年表

The Filmography of Ming-liang Tsai

朱峰 袁萱

Zhu Feng/ Yuan Xuan

受访：蔡明亮 采访：张次禹

Ming-Liang Tsai/Zhang Ciyu

张次禹

Zhang Ciyu

王云霖 袁萱 整理

Wang Yunlin/ Yuan Xuan

外国电影 THE FOREIGN FILMS

061 民族的仪式

——西非电影的形式透视

The Rituals of Nationality: on the Forms of West Africa Cinema

066 西非电影音乐的形态特征与创作规律

The Form Features and the Creation Patterns of West African Cinemusic

070 从 Yorùbá (约鲁巴) 到 YouTube：诺莱坞明星体系研究

Close-Up: Nollywood—A Worldly Creative Practice: From Yorùbá to YouTube: Studying Nollywood's Star System
Noah Tsika / Xu Peixin/ Zhang Yong

张勇

Zhang Yong

汪静一

Wang Jingyi

文 [美] 诺亚·齐卡 译 徐佩馨 张勇

重写电影史 REWRITING THE CHINESE FILM HISTORY

077 香港国语电影的黄金时代：“电懋”“邵氏”与冷战 文 [美] 傅葆石 译 王羽

The Golden Age of Hong Kong Mandarin Cinema: MP&GI, Shaw Brothers and the Cold War

Poshek Fu/ Wang Yu

- 084 传统与现代的双重变奏：易文与战后香港电影
The Dual Variation of Tradition and Nowadays: Yi Wen and the Post-war Hong Kong Cinema
- 089 融合与骤变：1973 年香港武侠电影之裂变
Fusion and Cataclysm: The Fission of Hong Kong Martial Arts Films in 1973

苏涛
Su Tao
陈希
Chen Xi

主管：
国家电影局

主办：
中国电影艺术研究中心
中国传媒大学

博士论坛 DOCTOR FORUM

- 095 本期议题
The Topic
- 095 导师点评
The Professors' Comments
- 096 传播视野下的电影历史、现状与未来
姜常鹏 徐立虹 于歌子 于昊 白晓晴 刘金平 陈接峰 黄莺 张煜
Film History, Status Quo and Future in the Sight of Dissemination
Jiang Changpeng/Xu Lihong/Yu Gezi/Yu Hao/Bai Xiaoping/Liu Jinping/Chen Jiefeng/Huang Ying/Zhang Yu
- 119 传播视野下的电影历史、现状与未来
——“第 27 期中国电影学博士论坛”综述
Summary of the 27th China Filmology Doctor Forum

洪宜
Hong Yi

尹鸿 孟建 雷建军 张文燕
Yin Hong/Meng Jian/Lei Jianjun/Zhang Wenyan

洪宜
Hong Yi

出版：
当代电影杂志社

编辑：
《当代电影》编辑部

地址：
北京市海淀区小西天文慧园路3号

邮政编码：100082

编辑部电话：
010-82296102
010-82296103

艺术与技术 ART&TECHNOLOGY

- 122 中国漫画改编电影的跨媒介叙事策略与文化认同研究
Cross-Media Narrative Strategy and Cultural Identity of Chinese Comics-based Films
- 126 华语漫改电影的创作策略研究
Creation Strategy of Chinese Comics-based Films
- 129 从漫威电影的剪辑看喜剧效果的生成
Looking through the Editing of Marvel Cinema to See How Comic Effects Are Generated
- 133 IP 升级：“漫威电影宇宙”制片模式对中国漫改电影合拍策略的启示
Upgrading IP: “Marvel Cinematic Universe” Production Mode Inspiring China Comics-based Films in Co-production Strategies

徐智鹏
Xu Zhipeng

刘硕
Liu Shuo

郑汉民
Zheng Hanmin

刘亭
Liu Ting

编辑部投稿邮箱：
dddyzztg@163.com

发行部电话：
010-82296104
010-82296202

发行部邮箱：
dddy2807@163.com

印刷：北京博海升彩色印刷有限公司

电话：010-60594509

影视现状研究 THE STATE OF CHINESE FILM & TV

- 138 关于动画学概念与体系建构的思考
On the Definition and System Construction of Animatronics
- 141 动画艺术表达中的“拟态”与“超共生”
——当代动画语言在重塑中的演变
“Mimicry” and “Super-symbiosis” in the Animation Artistic Expression: the Evolution of Remodeling Contemporary Animation Language
- 145 情景叙事类 VR 全景动画中的角色调度探究
Exploring the Character Dispatch in Scene Narrative VR Panoramic Animation
- 150 试从动画人类学视角浅析日本御宅文化
A Brief Analysis on Japanese Otaku Culture from the Perspective of Animation Anthropology
- 154 21 世纪初现象级国产动画电影的道德前提构建
The Moral Premises Building of the 21st Century Phenomenal Domestic Animation Films

苟强诗
Gou Qiangshi

余春娜
Yu Chunna

郭宇 史立成
Guo Yu/Shi Licheng

向朝楚
Xiang Chaochu

赵贵胜
Zhao Guisheng

国内发行：
北京市报刊发行局

订购零售：全国各地邮局

邮发代号：2-760

国外发行：
北京国际图书贸易总公司
(北京399信箱)

国外代号：4421BM

国内统一刊号：
CN11-1447/G2

国际标准刊号：
ISSN 1002-4646

学苑论坛 REVIEW OF FILM ACADEMICS

- 157 范式或景观：对近十年来中国电影跨媒介生产的回溯观察
Paradigm or Landscape: Observation to the Chinese Film Cross-media Production in the Recent Decade
- 161 数字媒介下“电影+电子游戏”的产业互动现象分析
On Industrial Interactions between Film and Electronic Games in the Context of Digital Media
- 165 主流文化价值的跨界呈现：主旋律电影与游戏融合的趋势与未来
The Cross-boundaries Presentation of Dominant Cultural Values: the Tendency and the Future of Theme Films Fusing with Electronic Games
- 169 历史溯源与空间批判：作为跨媒介范式的“西游”IP
The Origin and Space Criticism: the IP of *Journey to the West* as a Cross-Media Paradigm
- 173 “一带一路”背景下中国电影对外传播的创新思考
Innovative Thoughts on Chinese Film International Communication in the Era of “One Belt and One Road”

赵宜
Zhao Yi

刘效廷 黄望莉
Liu Xiaoting/Huang Wangli

郑炀
Zheng Yang

齐青 赵博舫
Qi Qing/Zhao Bochang

殷俊 康建兵
Yin Jun/Kang Jianbing

广告许可证：
京海工商广字第8272号

本刊声明：
1、本刊所发表文章均获作者独家授权，未经书面许可不得在任何平面媒体、网络媒体转载。
2、本刊已加入中国期刊全文数据库(www.cnki.net)，本刊电子版由中国期刊全文数据库独家代理，电子版稿酬不再另行支付。
3、凡向本刊提交论文发表者视为同意本刊上述声明。

A C I T Y C A L L E D M A C A U

领衔
出演
黄觉
Huang Jue

李少红
Li Shao Hong

白百何
Bai Baihe

严歌苓
Yan Ge Ling

领衔
出演
吴刚
Wu Gang

赌我戒了
你戒不了

妈阁是座城

A CITY CALLED MACAU

根据严歌苓同名小说改编

李少红

导演作品

A L I S H A O H O N G F I L M

ISSN 1002-4646



ISSN 1002-4646

RMB¥: 20.00

编剧 | 芦苇 | 严歌苓 | 陈文强
Liu Wei | Yan Ge Ling | Chen Wen Qiang

主演 | 梁天 | 钱小豪 | 彭敬慈 | 魏璐
Liang Tian | Qian Xiao Hao | Peng Jing Ci | Wei Lu

特别
出演 | 耿乐 | 于小彤 | 苏小明 | 胡先煦
Geng Le | Yu Xiaotong | Su Xiaoming | Hu Xianxu

友情
出演 | 刘嘉玲
Carina Lau

万方数据