



邮发代号:2-760



当代电影

CONTEMPORARY
C I N E M A

编委会主任

孙向辉 廖祥忠

编委

(以姓氏笔画为序)

王群 刘书亮
连秀凤 李迅
张小光 张文燕
张宗伟 陈墨
周涌 段鹏
梁明 游飞
皇甫宜川

社长：皇甫宜川

主编：皇甫宜川

周涌

副主编：张文燕

编辑部主任：张煜

编辑：

向竹
杨天东
林锦熾
徐辉
檀秋文

美术编辑：

王焰

英文统筹：

刘文宁

版式：沈克

广告发行：

沈克

本期关注 THE FOCUS

004 2020—2021 年贺岁档

The New Year Celebration Period of 2020-2021

004 拨云见日 迎接希望——2020—2021 年贺岁档电影市场观察

Film Market Observation for the New Year Celebration Period of 2020-2021

司若 吴飞

Si Ru/Wu Fei

014 流媒体参与下的电影宣发模式创新及趋向——以春节档为例

The Innovation and Trend of the Film Promotion Mode with Stream Media Involved - Taking the Spring Festival Period as Example

姜申

Jiang Shen

022 成熟的电影市场还有很长的路要走

——后疫情时代下的第一个贺岁档观察 受访者：王义之 采访/整理：李佳蕾

The Film Market has a Long Way to Become Mature Yet - The First New Year Celebration Period in the Post-pandemic Era

Wang Yizhi/Li Jialei

新作评议 DISCUSSION ON NEW MOVIES

030 通向良善心灵的复苏

——谈影片《人潮汹涌》中的人生角色互换

Leading to the Recovery of a Good Heart - On the Reversal of Walks of Life in *Endgame*

王一川

Wang Yichuan

034 《又见奈良》：“电影亚洲”风景中的寻亲之旅

Seeing Nara Again: A Journey to Find Family in the Landscapes of "Cinema Asia"

沙丹

Sha Dan

创作谈 CREATION TALK

038 新技术 新流程 新机遇——中国视效行业发展现状

对话者：孙承健 郭建全 米春林

New Technology, New Workflow, New Opportunity - The Present Development of Chinese Visual Effect Industry

Sun Chengjian/Guo Jianquan/Mi Chunlin

046 创作研究 CREATION STUDY

回环式叙事结构电影论

The Film Theory of Loop Narrative Structure

杨晓林 陈曼青

Yang Xiaolin/Chen Manqing

054 通灵者信函：田壮壮的边陲影像

The Letter from a Psychic: The Images in the Border Areas of Tian Zhuangzhuang

孙萌

Sun Meng

060 论致笑机制与电影的喜剧性修辞

——以“开心麻花”系列喜剧片为例

On the Mechanism of Laughter and the Comic Rhetoric of Films - A Case Study of "Mahua FunAge" Series

王文博

Wang Wenbo

类型研究 GENRE STUDY

067 重论“日本恐怖电影”：媒介恐怖与“现代人”的噩梦

Reviewing "Japanese Terror": Media Terror and the Nightmare of "Modern Man"

王飞

Wang Fei

077 日本家庭剧的再定义：和式房屋的空间美学

Redefining the Japanese Family Drama: The Space Aesthetics of Washitsu

黄也

Huang Ye

085 科学与伦理：日本推理电影中的新要素

Science and Ethic: The New Factors in Japanese Whodunit Films

靳丽芳

Jin Lifang

主管：

国家电影局

主办：

中国电影艺术研究中心

中国传媒大学

出版：

当代电影杂志社

编辑：

《当代电影》编辑部

地址：

北京市海淀区小西天文慧园
路3号

邮政编码：100082

编辑部电话：

010-82296102

010-82296103

编辑部投稿邮箱：

dddyztg@163.com

发行部电话：

010-82296104

发行部邮箱：

dddy2807@163.com

印刷：北京博海升彩色印刷
有限公司

电话：010-60594509

国内发行：

北京市报刊发行局

订购零售：

全国各地邮局

邮发代号：2-760

国外发行：

北京国际图书贸易总公司
(北京399信箱)

国外代号：4421BM

国内统一刊号：

CN11-1447/G2

国际标准刊号：

ISSN 1002-4646

广告许可证：

京海工商广字第8272号

本刊声明：

1、本刊所发表文章均获作者独家
授权，未经书面许可不得在任何平
面媒体、网络媒体转载。2、本刊已加入中国期刊全文数据库
库(www.cnki.net)，本刊电子版
由中国期刊全文数据库独家代理，
电子版稿酬不再另行支付。3、凡向本刊提交论文发表者视为
同意本刊上述声明。

纪录片研究 DOCUMENTARY STUDY

093 纪录片叙事中称谓模式演变背后的媒介之变

The Change of Media behind the Evolution of the Address Terms in Documentary Narratives

张宁 郭艳民

Zhang Ning/Guo Yanmin

100 交互纪录片：媒介融合语境下的纪录片叙事策略与方法

Interactive Documentary: Narrative, Strategy and Methods in the Context of Media Convergence

王婧

Wang Jing

106 欧美音乐纪录片的主要类型及其内容建构

——以奥斯卡获奖音乐纪录片为例

张宗伟 徐燕妮

Main Types and Content Construction of European and American Music Documentaries - Taking the Oscar Award Winners of

Music Documentaries as Examples

Zhang Zongwei/Xu Yanni

博士论坛 DOCTOR FORUM

112 本期议题

The Topic

岳宗胜

Yue Zongsheng

112 导师点评

The Professor's Comments

贾磊磊 陈阳 汪晓云 张文燕

Jia Leilei/Chen Yang/Wang Xiaoyun/Zhang Wenyan

114 现实与想象中的电影与城市

王睿 游长冬 蒋兰心 许哲敏 林筠

侯东晓 李芳瑶 孙可佳 季华越 李晓昀 杨俊芳

The Films and Cities in Reality and Imagination

Wang Rui/You Changdong/Jiang Lanxin/ Xu Zheming/Lin Yun/

Hou Dongxiao/Li Fangyao/Sun Kejia/Ji Huayue/Li Xiaoyun/Yang Junfang

142 现实与想象中的电影与城市

——“第28届中国电影学博士论坛”综述

岳宗胜

The Summary of the 28th Edition of Chinese Film Studies Doctor Forum

Yue Zongsheng

多元视角 MULTIPLE PERSPECTIVES

147 20世纪80年代中国电影的当代小说改编史研究

Research on the Adaption History of Chinese Films in the 1980s

沈维琼

Shen Weiqiong

156 空间并置与互动

——新时期以来中国乡土电影空间叙事演进探究

隋志强

Space Juxtaposition and Interaction: Tracing the Evolution of Space Narratives in Chinese Rural Films since the New Era

Sui Zhiqiang

164 现实的显影

——20世纪80年代国产科幻电影研究

张宪席

Mirroring the Reality: On Domestic Sci-fi Films in the 1980s

Zhang Xianxi

171 中国女性题材电影中的女性形象研究(1980—1989)

A Study on Female Images in the Chinese Women Films from 1980 to 1989

张玉 郑权

Zhang Yu/Zheng Quan

封三 广告·美术作品

李妍漪 邵炜程 徐凯 郭小一 孙海旻 孙洪焱 潘勤 肖丹