

中国电视艺术家协会主办

CONTEMPORARY TV

当代电视

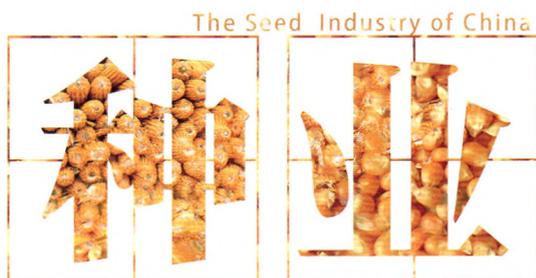
2017年

第6期

总第350期



QK1710246



国内首部聚焦种业文化大型纪录片

中国

中国农业电影电视中心
 农业部种子局
 张掖市人民政府
 联合摄制



中文核心期刊 ☆ 中国文联十佳报刊

本刊特约编委

(以姓氏笔画为序)

万克 万春梅 尹谦
孔德明 王少春 王建军
王建锋 王砚梅 王福豹
庄保斌 牟丰京 刘孟达
吴建生 李春良 余新平
陈韵强 杨玲玲 张显
张子扬 张晓爱 张晓海
张海明 张敬民 张惠建
罗徠 周莉 欧阳常林
赵欣 赵化勇 赵多佳
赵泽琨 胡恩 姜军
袁小平 徐彪 郭健
郭善彬 崔颂东 崔燕振
谢荣 彭少健 程蔚东
蔺斯鹰 黎鸣 薛继军
戴为洋

顾问 赵化勇
主编 张德祥
副主编 王军强
总编室主任 丁磊
采编室主任 胡斌毅
编辑部主任 谈媛媛
编辑 倪啸
编审 唐志平
美术编辑 覃小平
财务部主任 刘红
营销部主任 何岫然

编辑 《当代电视》编辑部
出版 当代电视杂志社
本社地址 北京市朝阳区德外大街
北沙滩1号院32号楼中国
文联A座510-512室
邮编 100083
办公室电话 (010)59759749
编辑部电话 (010)59759273/76/77
(010)59759747
编辑部传真 (010)59759273/76
营销部电话 (010)59759275
E-mail dangdaitv@vip.163.com
(本刊唯一指定投稿邮箱)
广告热线 13693615718

定价: 20.00元

国内邮发代号: 2-708

订阅: 全国各地邮局



目录

CONTENTS

2017年第6期(总第350期)

2017年6月1日出刊

开卷风

- 1 新实践呼唤新美学 彭文祥

电视剧场

- 4 电视剧《沧海丝路》的创作追求 王雁
6 《热血尖兵》:新时代“个体性”与“群相性”的呈现 赵健
8 从《青年霍元甲》热播看中国电视剧的行业精神 苏虹
9 《琅琊榜》的礼仪与服饰之美 樊丽萍
11 浅论《欢乐颂》女性审美形象的现代性品格 王红
13 解析刑侦剧《谜砂》的成功之道 郭璐瑶 管琼
15 从《三生三世十里桃花》谈玄幻剧的视觉引导 周霜菊
17 新世纪重大革命历史题材电视剧创作刍议 何静
19 技术的狂欢与艺术文本的“委曲求全” 刘洁琪
——戏曲电视剧的审美悖论分析

纪录片

- 21 黑龙江地域纪录片的跨文化传播研究 于洁 仲呈祥
23 2016年美国院线纪录片概况 赵谦
25 法国当代纪录片美学特征及趋势 史馨
27 新媒体冲击下“探索传媒集团”的发展策略 李淑娟
29 纪录片创作中感性与理性的交融 李林
31 国家形象宣传片:全球化时代的文化寓言 李文甫
33 文献纪录片和档案可以融合发展 黄萍
——以《筑梦路上——在历史中触摸未来》为例
35 纪录片《重生》的思想政治教育研究 罗宏宝
37 文化视野下的《我在故宫修文物》 贾文广 景义新

栏目冲浪

- 39 谈地方形象在海外主流汉语文化圈的传播 李兵 李枫 李晓桓
——以湖南国际频道《世界看湖南》为例
41 电视财经新闻节目的专业化与大众化 徐静君 徐涛
——以重庆卫视《财经壹资讯》为例
43 本土化选秀的一次成功突围 周隽
——评扬州广播电视总台真人秀节目《主持1+1》
45 浅析电视文化综艺节目《中国诗词大会》的热播 栾凤杰
46 《中国诗词大会》的创新路径浅析 吴颖
48 浅谈电视文化综艺节目的人文情怀 洪亚琪
——以《朗读者》为例
50 浅析《朗读者》的成功之处 丁力芝
52 从《朗读者》的主题词选择谈综艺节目的价值导向 傅异非
55 文化体验类节目内容与形式的辩证统一 胡斌毅
——评北京卫视《非凡匠心》
57 浅析海南新闻频道《夜线》的模式创新 茹嘉亮
59 浅析《歌手》的发展瓶颈和破解之道 张应辉

本刊理事单位

(按加入本刊理事会的时间为序)



承印：煤炭工业出版社印刷厂
(如遇印装质量问题，请与印厂经营部调换)

中国核心期刊

中国期刊全文数据库收录期刊

中国期刊方阵双效期刊

中国文联系统十佳报刊

- 60 戏曲电视节目品牌塑造策略探析
——以《伶人王中王》为例
- 62 《中国农民歌会》：展现当代农民的新面貌
- 64 《快乐大本营》主持人的风格与作用

产业与管理

- 65 兼容与突破——2016年国产动漫盘点
- 68 电视栏目微信公众号的运营管理
- 70 媒体融合背景下如何创新电视新闻主题性报道
- 72 传统电视突围之道
——打造内容营销产业链
- 74 人文化叙事对电视软新闻的作用
- 76 融媒体时代“中央厨房”的引领作用
- 78 新媒体时代提升传统媒体的竞争力

研究与交流

- 80 围绕中心 创新融合
——河南电视台打赢大气污染防治攻坚战系列报道的成功启示
- 82 电视媒体在“一带一路”主题上的传播实践
- 84 数字技术在影视空间造型上的完美呈现
- 86 电视舞蹈：从小众走向大众
- 88 CCTV电视舞蹈大赛对中华传统文化的传承作用
- 90 电视综艺节目侵权认定问题探究
- 92 我国创业类电视节目的新变化
- 94 新媒体背景下电视体育节目主持人的功能研究
- 95 大数据环境下新媒体设计的扁平化研究
- 97 简论中国元素在影视作品中的运用
- 99 浅析空间环境装饰元素在电视节目中的应用

电影观察

- 101 《驴得水》：笑与泪中透视人性的复杂
- 103 《摆渡人》：时空异化中的爱情与救赎
- 105 从《罗曼蒂克消亡史》看程耳的叙事风格
- 107 从《爱乐之城》看爱情、理想与电影的解构与融合
- 109 国产动画电影《嘻哈英熊》的制作特色
- 110 诺兰电影非线性叙事风格的认知分析

TV动态

- 5 中国视协“影视小屋”夏令营启动仪式在京举行
- 36 中国视协艺术评论专业委员会剧本评析中心授牌仪式暨“责任与能量”专家座谈会在京举行
- 61 电视剧《思美人》专家研讨会在京举办

美兰德数据

- 112 2017年4月在播综艺栏目网络传播监测数据TOP20 美兰德公司

封彩内容

封面：纪录片《种业中国》/ 封二：湖南国际频道纪实性栏目《世界看湖南》宣传/ 封三：北京卫视卡酷频道原创动画片《最可爱的人》宣传/ 封底：重庆卫视财经新闻节目《网经壹资讯》宣传

- 伊文臣
- 杨丽
- 王逸飞
- 李润云
- 李佩峰
- 任贵珍
- 易茜
- 孙文佳
- 闫婷
- 许秋璟

- 摆向光
- 马连
- 曾平
- 陈楠
- 杨诺云
- 曾菲菲
- 刘宁
- 刘燕
- 张彦哲
- 孟令光
- 董磊

- 李东冬
- 多存娥
- 王玉玲
- 刘婷
- 梁艳
- 闻华
- 黄柳
- 晓胡
- 丁丁

当代电视

宏观扫描 总揽电视界潮起潮落
独家视角 讲述电视人心路历程

国内邮发代号：2-708



主持人 穆欣

主持人 庆阳

主持人 张韬

主持人 宋小政

财经壹资讯

资讯早人一步 财富一手把握

首播：周一至周日18：03 重播：次日07：15

定价：20元/册 · 全年（12册）定价：240元 · 可破季定阅

欢迎
订阅

国内统一刊号：CN11-1322/J
国际标准刊号：ISSN-1000-8977
国内发行总代理：北京报刊发行局
订 阅：全国各地邮局
国际发行代号：11-1322M

国际发行总代理：中国图书进出口总公司
广告经营许可证：京朝工商广字0103号
本刊地址：北京朝阳区德外大街北沙滩1号院32号楼
中国文联A座510-512室
联系电话：59759275/6/7 邮 编：100083



ISSN 1000-8977

万方数据