

当代电视

2018年

第 12 期

总第368期



民为政首 农为邦本

黄土高天

献礼改革开放四十周年

根据莫伸长篇报告文学《一号文件》改编

总导演：阎卫平 总编剧：张强 编剧：陕西主旋律电视剧剧本原创基地范胜震编剧工作室 总制片人：秦振贵 孙昌博 鱼洁 杨抒 郑立新 制片人：王浩 程宇 苗萌 李场 王云
领衔主演：董勇 王海燕 王伟 嵇波 主演：马少骅 陈逸恒 封柏 罗忆楠 刘远 谭希和 公磊 陶宇 时代美 刘露 杨烁 刘研 特别出演：许还山 高明 高亚麟 杨童舒 黄品沅 徐松子
联合出品：中央电视台 陕西文化产业投资控股（集团）有限公司 北京完美影视传媒有限责任公司 上海尚世影业有限公司 幸福蓝海影视文化集团股份有限公司 安徽五星东方影视投资有限公司
深圳广播电影电视集团 重庆电影集团有限公司 北京欢乐源泉影视传媒有限公司 天津嘉会文化传媒有限公司 重庆星光影视文化传媒有限公司 华夏国剧（北京）影视文化有限公司
联合摄制：中共陕西省委宣传部 中共江苏省委宣传部 中共安徽省委宣传部 陕西文化产业（影视）投资有限公司 霍尔果斯丝路长安影视制作有限公司 霍尔果斯欢乐海洋影视传媒有限公司
杨凌农业高新技术产业示范区党工委工委 北京和灵影视文化有限公司 山西广播电视台



中国电视艺术家协会主办
中国传媒大学协办

本刊特约编委

(以姓氏笔画为序)

万克 万春梅 马玉玲
孔德明 王少春 王建军
王砚梅 王福豹 朱彤
庄保斌 牟丰京 刘孟达
刘英魁 吴建生 李春良
余新平 陈韵强 张显
张瑜 张子扬 张文东
张晓海 张敬民 张惠建
罗徕 罗幸 和亚宁
欧阳常林 赵欣 赵化勇
赵多佳 赵泽琨 胡占凡
姜军 袁小平 徐彪
郭忠 郭善彬 崔颂东
崔燕振 谢荣 彭少健
程蔚东 黎鸣 薛继军
戴为洋

顾问 胡占凡
副主编 王军强
特约副主编 张金尧
总编室主任 丁磊
采编室主任 胡斌毅
编辑 倪啸
编审 唐志平
美术编辑 覃小平
财务部主任 刘红
营销部主任 何岷然

编辑 《当代电视》编辑部
出版 当代电视杂志社
本社地址 北京市朝阳区德外大街
北沙滩1号院32号楼中国
文联A座510—512室
邮编 100083
办公室电话 (010)59759749
编辑部电话 (010)59759273/76/77
(010)59759747
编辑部传真 (010)59759273/76
营销部电话 (010)59759275
E-mail dangdaitv@vip.163.com
(本刊唯一指定投稿邮箱)
广告热线 13693615718

定价: 20.00元

国内邮发代号: 2-708

订 阅: 全国各地邮局



目 录

CONTENTS

2018年第12期(总第368期)

2018年12月1日出刊

开卷风

- 1 电视不老 融合更新 盛伯骥

研究与交流

- 4 “温州模式”的一面镜子 傅守祥 郑露娜
——以“温州人”电视系列剧为例
- 7 在中国梦语境下的反腐题材电视剧 倪学礼 赵璐浩
- 9 近年来仙侠玄幻剧的文化价值思辨 霍美辰 王方兵
- 11 “消费经典”要警惕“亵渎经典” 杜 鹃
- 13 体育电视节目与新媒体的多维互动 赵 楠 杨承智
——以2018年世界杯为背景
- 16 宫斗剧的社会心理投射 黄 橙
- 18 浅议国产电视动画精品创作策略 张 娟
- 20 我国音乐电视节目类型的发展与创新 商文娇
- 22 新世纪以来中国台湾偶像剧发展初探 张 帆
- 23 浅析电视媒体的美育功能与文化职责 饶建华

电视剧场

- 25 《山城棒棒军》的创作追求 杨 洁 路建宁
- 27 担当诠释使命 忠诚书写奉献 李江涛
——电视剧《初心》摄影语言的艺术表达
- 29 人民的法槌 周洁琼
——谈电视剧《阳光下的法庭》的法治传播意义
- 31 电视剧《远方的家》:“家”的新时代诠释 丁 磊
- 33 评电视剧《爱情的边疆》的时代底色与浪漫叙事 赵红玲
- 35 《岁岁年年柿柿红》的家庭观念与乡土情怀 窦金启 穆秀丙
- 37 从《灵与肉》看经典文学改编剧的时代价值 岳大为
- 39 《归去来》:以青春找寻现实主义的远方 张海清
- 41 《你迟到的许多年》:历史嬗变中的人性本真 吴洋月
- 43 从《延禧攻略》看古装剧美学追求的嬗变 龚 正
- 44 浅析《和平饭店》的时空建构与人物塑造 陈 露

栏目冲浪

- 46 《理响新时代》:理论宣传的综艺化创新探索 邵晓晖 许建华
- 48 《脱贫致富电视夜校》节目运作方式分析 王 坤
- 50 中国传统经典戏曲文化的传承与创新 卢 纲
——浅析湖北卫视戏曲文化栏目《戏码头》
- 52 《明星大侦探》:在网络综艺中传播正能量 刘淑羽
- 53 “朗诵+”:实现古典优雅与时尚清新的融合 金 晶
- 54 《经典咏流传》曲目传播中的社会文化需求探析 石 莉
- 56 文化类节目《经典咏流传》创新路径 贾 若 刘芳桦
- 58 电视公开课节目《中国正在说》的文化价值 王 喆
- 60 《声临其境》:中国原创综艺节目的“声”机盎然 刘 洋

中国电视艺术家协会主办
中国传媒大学协办

本刊理事单位

(按加入本刊理事会的时间为序)



62 《一路书香》：创新读书节目形态，延伸文化空间 戈双峰

纪录片

64 多元话语中的少数民族形象 许光

——基于新中国少数民族题材纪录片分析

67 试论纪录片话语的神话性 吴雨蓉

69 书法题材纪录片中的意境营造 范宇光

70 第一人称纪录片的传播价值 苏静

72 《风味人间》：中国美食纪录片新范式 肖清

74 一茶一世界 一叶一人文 王飞

——评纪录片《茶界中国》

76 从《舌尖上的中国》看新媒体环境下电视纪录片的发展 林卫军

78 《最后的棒棒》：平凡中的伟大 许爱珠 李杰

80 瓷器背后的中国图像与审美 朱郁闻

——评纪录片《景德镇》

82 纪录片《传承》第二季中少数民族的文化记忆与意境营造 朱旭辉 王淑贤

83 清醒的审视 深沉的思考 马明杰 宋秉霖

——文献纪录片《揭秘731部队》叙事分析

85 聆听心灵与历史的对话 感悟守成与创新的传承 梁伟

——纪录片《如果国宝会说话》创作特色解读

新闻在线

87 全媒体时代电视深度报道如何“快人一步” 陈晓凤

89 “读秒时代”下电视民生新闻的应对策略 王欣璨 高永利

产业与管理

91 江西卫视探索推进立体化媒体品牌建设 季文

93 媒介融合视域下扬州广电的转型发展 周隽

电影观察

95 从根茎理论看居伊·德波的景观电影 李静

97 刍议香港和台湾地区喜剧电影之异同 于丽金 易旭丹

99 传统民族文化的电影化叙事策略探析 杨雪团

102 中国内地与香港合拍电影思考 汤旭梅

104 《红海行动》的思想内涵探析 梁慧亭

106 拍一片时光，诉一段衷肠 郝静静

——评《无间西东》

108 国产动画电影中的现实主义 张梦雨

——以《大护法》与《大世界》为例

110 《邪不压正》：北平往事，家国情仇 赵德旺

TV动态

105 中国视协在京召开电视剧《右玉和她的县委书记们》专家研讨会 阿啸

美兰德数据

112 2018年10月在播综艺栏目网络传播监测数据TOP20 美兰德公司

封彩内容

封面：电视剧《黄土高天》海报宣传 / 封二：河南卫视重磅推出大型文化纪实节目《全家福来了》 / 封三：第十九届新福州人歌手大赛宣传 / 封底：电视剧《棒棒的幸福生活》海报宣传

承印：北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
(如遇印装质量问题，请与印厂经营部调换)

当代电视

宏观扫描 总揽电视界潮起潮落
独家视角 讲述电视人心路历程

国内邮发代号：2-708



重庆广播电视集团（总台）

重庆卫视首播自制大剧

一个棒棒的奋斗
一群棒棒的梦想



棒棒的幸福生活

导演：欧阳奋强 总编剧：马宁 编剧：徐凌 潘俊娥 邵捷 领衔主演：赵亮 袁志博 叮当 钟燕平

出品人：牟丰京 何小龙 张显达 总监制：黄翔 陈正 监制：杨礼 涂玉华 张萱 杨敬东 制片人：胡建 王达

出品单位：北京苍狼天下影视制作有限公司 重庆重视传媒有限责任公司 四川三叶集影视传媒有限公司

联合摄制：中共重庆市委宣传部分部 成都博瑞星榜样文化传媒有限公司 特别鸣谢：重庆长安汽车股份有限公司

发证机关：重庆市文化委员会 发行许可证号：（渝）剧审字（2017）第007号

定价：20元/册 · 全年（12册）定价：240元 · 可破季定阅

国内统一刊号：CN11-1322/J

国际标准刊号：ISSN-1000-8977

国内发行总代理：北京报刊发行局

订 阅：全国各地邮局

国际发行代号：11-1322M

国际发行总代理：中国图书进出口总公司

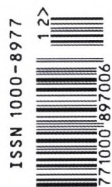
广告经营许可证：京朝工商广字0103号

本刊地址：北京朝阳区德外大街北沙滩1号院32号楼

中国文联A座510-512室

联系电话：59759275/6/7

邮 编：100083



欢迎订
阅

万方数据