

中国电视艺术家协会主办

CONTEMPO



QK1813283

2018年

第3期

总第359期

当代电视

广电总局十九大重点推荐播出剧目

初心



出品单位
北京天岳盛丰影视传媒有限责任公司 中源国脉(北京)文化传媒有限公司 北京长江文化股份有限公司 八一电影制片厂

联合出品单位
北京敖华文化传媒有限公司 霍尔果斯朵儿影视文化有限公司 霍尔果斯灵芝影视文化有限公司

唯一版权单位
北京天岳盛丰影视传媒有限责任公司



万方数据

中文核心期刊 ☆ 中国文联十佳报刊

本刊特约编委

(以姓氏笔画为序)

万克 万春梅 孔德明
王少春 王建军 王建锋
王砚梅 王福豹 朱彤
庄保斌 牟丰京 刘孟达
刘英魁 吴建生 李春良
余新平 陈韵强 杨玲玲
张显 张瑜 张子扬
张晓爱 张晓海 张敬民
张惠建 罗徠 罗幸
欧阳常林 赵欣 赵化勇
赵多佳 赵泽琨 胡占凡
姜军 袁小平 徐彪
郭忠 郭善彬 崔颂东
崔燕振 谢荣 彭少健
程蔚东 蔺斯鹰 黎鸣
薛继军 戴为洋

顾主 问胡占凡
主编 张德祥
副主编 王军强
总编室主任 丁磊
采编室主任 胡斌毅
编辑部主任 谈媛媛
编辑 倪啸
编审 唐志平
美术编辑 覃小平
财务部主任 刘红
营销部主任 何岷然

编辑 《当代电视》编辑部
出版 当代电视杂志社
本社地址 北京市朝阳区德外大街
北沙滩1号院32号楼中国
文联A座510-512室
邮编 100083
办公室电话 (010)59759749
编辑部电话 (010)59759273/76/77
(010)59759747
编辑部传真 (010)59759273/76
营销部电话 (010)59759275
E-mail dangdaitv@vip.163.com
(本刊唯一指定投稿邮箱地址)
广告热线 13693615718

定价: 20.00元

国内邮发代号: 2-708

订阅: 全国各地邮局



目录

CONTENTS

2018年第3期(总第359期)

2018年3月1日出刊

开卷风

- 1 讲好中国故事 做当代“造梦者” 张子扬

栏目冲浪

- 4 守住文化的根 回归远方的家 张雅欣 陈婷婷
6 《远方的家》对国家形象的构建 傅琰荣 黄卫 刘晓雅
8 《远方的家》生存之道: 真实展现小人物的故事 张佳楠 冶小青 王奕竹
10 《新时代大家谈》: 贴得越近, 看得越明 成强
11 经典全本戏走向大众的新途径 王钢
——《秦之声》栏目导演手记
13 《国家宝藏》: 历史与现实的全新表达 王亚萍
15 《国家宝藏》的创新之道 谢鹏鹏
17 《儿行千里》的文本分析 白迎春
19 《朗读者》: 时代与生命的双重需求 贺滢波
21 《阅读·阅美》节目的超越与创新 程晓莉
23 《见字如面》: 一部直击人心的文化类综艺节目 高蕊
25 深度与温度并重 姜春辉
——《脱贫大决战》节目述评
27 音乐真人秀节目的奇观与狂欢 孙亚茹
——以《中国梦之声·天籁之战》为例

电视剧场

- 29 《那年花开月正圆》: 一代女儒商的影视传奇 魏良
31 《那年花开月正圆》: 商海浮沉里的情义之歌 王萍
33 平凡岁月中的历史沉浮 王蒙
——评电视剧《我的1997》
35 从电视剧《春天里》看鲜活生动的农民工群像 李秀梅
37 挫败与成熟交织的成长史 刘晓丽
——电视剧《我的前半生》对人格成熟过程的表现方式
39 传承浙商精神 讲好中国故事 李娜
——电视剧《鸡毛飞上天》解读
41 重剑出鞘 破浪而行 霍鹏飞 张小军
——评电视剧《深海利剑》
43 电视剧《反恐特战队之猎影》: 英雄傲骨 壮志不灭 解岩
45 中国少数民族题材电视剧叙事类型研究 张玲
47 大众文化视域下中美文化片的女性形象塑造 周巧玲

纪录片

- 49 周全博雅 继往开来 周丹
——谈纪录片《将改革进行到底》在选材与立意上的创新
51 政论型纪录片《将改革进行到底》的立论模式研究 阎程
53 利剑高悬 震慑常在 王雪琪
——论纪录片《巡视利剑》的思想主题
55 纪录片《中国新年》的叙事艺术分析 姜小凌

中国文学艺术界联合会主管
中国电视艺术家协会主办

中国电视艺术家协会主办

中国电视艺术家协会主办

中国电视艺术家协会主办

- 57 探析纪录片《中国通史》蕴含的中华民族精神 张劲雨 刘雨
- 59 书写当代工匠精神 谈媛媛
- 评纪录片《我在故宫修文物》
- 61 客观影像与情怀叙事 金银 唐日照
- 评纪录片《紫荆花开》
- 63 纪录片《读书的力量》:多维度阐释读书的重要性 郭琳媛
- 65 纪录片创作中色彩艺术效果研究 陈海兵

研究与交流

- 67 娱乐与教育兼融的电视艺术之光 朱景和
- 《启航2018》与《山水中国美》观赏感言
- 68 文化自信是电视节目创新与发展的根本保障 何玉英
- 70 弘扬中华优秀传统文化是媒体义不容辞的责任 刘宇新
- 72 以节目精品传播汉语文化之美 张妮
- 74 科技类综艺的崛起及现实传播意义 李劭刚
- 76 电视文化类节目的演变特征透视 李霞
- 78 电视文化类节目的坚守与创新 肖雄 王淑林
- 兼谈衡阳电视台两档文化类节目
- 80 电视真人秀节目反思 韦庠
- 82 收视率与舆论监督双目标下电视问政节目失衡现象探析 李薇 王可
- 84 文化归属与“逐利”动机 宝岛
- 论电视媒体跨区域传播的文化担当
- 86 全媒体环境下社教节目主持的竞争力 卢彬
- 88 浅析融媒体时代节目主持人应具有匠心 黄蕾
- 90 播音和主持中“停连”与“重音”问题探微 郭馨雅 王东林
- 92 推进媒体融合 构建传媒新格局 纪华
- 94 构建新时代应用型影视人才培养体系 崔亚娟
- 96 新媒体时代下动态影像美学特征 岳明慧
- 98 电视节目模板的权益认定与版权保护 邓秀军 蒲葵
- 100 浅谈虚拟前期预览系统在纪录片创作中的应用 刘广 刘琮瑶
- 101 《白鹿原》的产业化开发及启示 孙靖
- 104 从美剧《极品老妈》的字幕翻译看中国文化意象表达 邹丽玲

院线观察

- 106 电影《英伦对决》的叙事策略分析 席敬
- 108 凯尔特文化语境下动画电影的个性塑造 王岩岩 梁洁梅
- 从汤姆·摩尔的《海洋之歌》谈起
- 110 好莱坞电影中的个人英雄主义 刘荔

TV动态

- 24 陕西广播电视台“一带一路”文化传播研究基地项目获奖 陕研发
- 28 当代电视杂志社记者持证人员公示名单
- 71 电视剧《初心》登陆央视一套黄金档 央视

美兰德数据

- 112 2018年1月在播综艺栏目网络传播监测数据TOP20 美兰德公司

封彩内容

封面: 电视剧《初心》海报宣传/ 封二: 北京电视台《新时代大家谈》节目宣传/ 封三: 中国农业电影电视中心纪录片《中国力量》宣传/ 封底: 中央电视台中文国际频道《唱给你听》节目宣传

本刊理事单位

(按加入本刊理事会的时间为序)



承印: 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
(如遇印装质量问题, 请与印厂经营部调换)

当代电视

宏观扫描 总揽电视界潮起潮落
独家视角 讲述电视人心路历程

国内邮发代号：2-708

CCTV 4
中文国际



CCTV4 中文国际频道大型原创综艺真人秀栏目

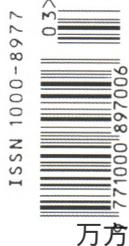
把不平凡的中国故事唱给你听!

定价：20元/册 · 全年（12册）定价：240元 · 可破季定阅

欢迎订阅

国内统一刊号：CN11-1322/J
国际标准刊号：ISSN-1000-8977
国内发行总代理：北京报刊发行局
订 阅：全国各地邮局
国际发行代号：11-1322M

国际发行总代理：中国图书进出口总公司
广告经营许可证：京朝工商广字0103号
本刊地址：北京朝阳区德外大街北沙滩1号院32号楼
中国文联A座510-512室
联系电话：59759275/6/7 邮 编：100083



万方数据