

当代电视

2018年

第6期

总第362期



CCTV 1
综合



阳光下的法庭

导演:李巨涛 陈立军 编剧:田水泉 郑红星 李巨涛

主演:颜丙燕 何冰 王志飞 刘之冰 瑛子 田牧宸 廖京生 田小洁 果靖霖 姚安娜 萧松原 钱志

出品:中央电视台 最高人民法院影视中心 青岛东唐影视科技有限公司

联合出品:人民法院新闻传媒总社 中共青岛市委宣传部 安徽广播电视台 河北广电传媒集团

齐鲁电子音像出版社 东唐影视传媒有限公司 佛山欣悦影美传媒有限公司 天津联播传媒有限公司 北京领骥影视文化股份有限公司

中国文联出版社



万方数据

中文核心期刊 * 中国文联十佳报刊

本刊特约编委

(以姓氏笔画为序)

万克 万春梅 马玉玲
孔德明 王少春 王建军
王建锋 王砚梅 王福豹
朱彤 庄保斌 牟丰京
刘孟达 刘英魁 吴建生
李春良 余新平 陈韵强
张显 张瑜 张子扬
张晓爱 张晓海 张敬民
张惠建 罗徕 罗幸
和亚宁 欧阳常林 赵欣
赵化勇 赵多佳 赵泽琨
胡占凡 姜军 袁小平
徐彪 郭忠 郭善彬
崔颂东 崔燕振 谢荣
彭少健 程蔚东 黎鸣
薛继军 戴为洋

顾问 胡占凡
主编 张德祥
副主编 王军强
总编室主任 丁磊
采编室主任 胡斌毅
编辑部主任 谈媛媛
编辑 倪啸
编审 唐志平
美术编辑 覃小平
财务部主任 刘红
营销部主任 何亦然

编辑 《当代电视》编辑部
出版 当代电视杂志社
本社地址 北京市朝阳区德外大街
北沙滩1号院32号楼中国
文联A座510-512室
邮编 100083
办公室电话 (010)59759749
编辑部电话 (010)59759273/76/77
(010)59759747
编辑部传真 (010)59759273/76
营销部电话 (010)59759275
E-mail dangdaitv@vip.163.com
(本刊唯一指定投稿邮箱)
广告热线 13693615718

定价: 20.00元

国内邮发代号: 2-708

订阅: 全国各地邮局



目录

CONTENTS

2018年第6期(总第362期)

2018年6月1日出刊

开卷风

- 1 努力制作有思想、有温度、有品质的电视节目 钟倩

电视剧场

- 4 奉献的力量与初心的使命 陈劲松 刘照娅
——电视剧《初心》艺术特色漫述
- 6 试论电视剧《天下粮田》的现实意义 安东
- 8 从《生逢灿烂的日子》看现实题材剧的年代符号与文化价值 赵晓清
- 10 京味电视剧的新样本 王爱玲
——评电视剧《情满四合院》
- 12 电视剧《我的小姨》对现实题材剧创作的启发 王锦
- 14 《反恐特战队之猎影》: 国际视域下现代化军队的影视呈现 董其明
- 16 《人民的名义》编码与解码的互文性 张政 蔡之国
- 18 《法医秦明》的叙事特色 熊立 邓丹丹
- 20 电视剧叙事艺术的新探索 陈咏芹
——《夺壶笑记》叙事艺术漫论
- 22 推理剧《无证之罪》主人公严良的人物设计 关若山
- 24 电视剧《楚乔传》的音乐创作 王希
- 26 谈《权力的游戏》缘何实现跨文化传播 陈玲琳

栏目冲浪

- 27 从《跨界歌王》看音乐类真人秀节目的创新与发展 资媛
- 29 《经典咏流传》实现了创作突破 廖璇 郑媛之
- 31 戏曲文化类节目《喝彩中华》的创新与思考 王宇明 施京京
- 33 《喝彩中华》的节目创新和文化表达 刘琳
- 35 聆听思想的声音 罗鑫
——《开讲啦》节目解读
- 37 浅析综艺节目《国家宝藏》的创新与发展 樊碧博
- 39 《声临其境》追求艺术性与商业性的融合 于明刚
- 41 论《中国好舞蹈》对我国舞蹈艺术的传播与弘扬 李翔
- 43 展现新青年的昂扬斗志和坚定信仰 欧阳健婷
——《拥抱新时代》春节特别节目创作谈
- 44 浅谈《谢谢了, 我的家》栏目的家国叙事 张亚玲 靳磊
- 46 探析《跟着贝尔去冒险》本土化创作语境下的模式创新 赵丹
- 48 用声音魅力打动观众 周玲
——评湖南卫视原创节目《声临其境》
- 50 电视交通栏目《天天说交通》的品牌化路径 刘晓爱 叶继民
- 52 一档综艺节目的颜值 王聚伍
——《出彩中国人》解读
- 54 《城市1对1》: 让我体验嘉宾角色的话语把握 管媛媛
- 56 《中国艺考》: 讲述鲜活美育教育故事 周华

58 《法治视野》坚守的价值与道德底线 步淑静

纪录片

59 海南题材纪录片审美特征浅析 富粒粒

61 纪录片《人间世》的价值取向与文化品格 田华

63 场景化叙事与符号化传播 战令琦

——以纪录片《舌尖上的中国3》为例

65 浅谈电视纪录片镜头语言的艺术表现力 周骏

研究与交流

67 中国梦语境下电视剧创作中的“普通人”塑造 倪学礼 刘睿文

70 从娱乐至死到“致死”也要娱乐 李升科 李侃

——新媒介语境下青年受众的媒介心理及成因分析

72 数字媒体环境对电视剧线性叙事的消解 张瑶

74 敦煌壁画构图方式对影视动画场景设计的影响 陈献辉

76 人工智能时代电视的存在方式 孙腾越

78 浅谈网络影视现状 常菲 赵新月

80 网络综艺节目受众的社会文化性分析 徐展

82 音乐在电视剧中的作用 王紫茵

84 三国题材电视剧改编面面观 王晓慧

86 从《市民论谈》看电视媒介在推动社会治理主体合作中的作用 冯洁

89 做好医疗养生节目 传播健康科学知识 韩喜英 肖蓉

90 访谈类节目主持人话语标记语的类型和功能综观 苏晓娟

92 网络剧中人物形象建构的策略与路径 顾亚奇 何苗

94 国产影视动画的角色创造与情节设定分析 李绍俭

96 数字智能电视媒体与动漫产业融合发展路径探索 余洪

新闻在线

98 媒体引导力竞争力提升策略探析 陈建均

——以《广东新闻联播》为例

101 拥抱自媒体 做强电视新闻 陈英才

电影观察

104 由《红海行动》看军事题材电影的走红路径 范佳明

106 电影《秋喜》的符号意象与人物矩阵 向伟

108 《至爱梵高·星空之谜》：动画电影的匠心独创 柳芳 张治彬

110 有智慧的变通是更好的坚持 刘强

——女性主义视阈下电影《嘉年华》的文化分析

TV动态

103 电视剧《初婚》央视电视剧频道开播发布会在京举行 丁丁

美兰德数据

112 2018年4月在播综艺栏目网络传播监测数据TOP20 美兰德公司

封彩内容

封面：电视剧《阳光下的法庭》海报宣传 / 封二：海南广播电视总台《30而立再出发——庆祝海南建省办经济特区30周年大型主题直播活动》宣传 / 封三：电视剧《大牧歌》宣传 / 封底：湖南卫视纪实节目《向往的生活》宣传

本刊理事单位

(按加入本刊理事会的时间为序)



承印：北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
(如遇印装质量问题，请与印厂经营部调换)

当代电视

宏观扫描 总揽电视界潮起潮落
独家视角 讲述电视人心路历程

国内邮发代号：2-708



湖南卫视

合心传媒
HEXIN MEDIA

鑫宝源

星芒

微博
weibo.com

蓝天下传媒
出品

芒果TV mgtv.com

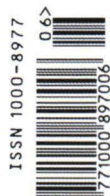
湖南卫视官方微博

爱奇艺

定价：20元/册 · 全年（12册）定价：240元 · 可破季定阅

国内统一刊号：CN11-1322/J
国际标准刊号：ISSN-1000-8977
国内发行总代理：北京报刊发行局
订 阅：全国各地邮局
国际发行代号：11-1322M

国际发行总代理：中国图书进出口总公司
广告经营许可证：京朝工商广字0103号
本刊地址：北京朝阳区德外大街北沙滩1号院32号楼
中国文联A座510-512室
联系电话：59759275/6/7 邮 编：100083



ISSN 1000-8977

万方数据

欢迎
订
阅