

中国电视艺术家协会主办

CONTEMPORARY TV



QK1843026

2018年

第9期

总第365期

当代电视

一个人类改造自然的传奇

最美的青春

监制 郭靖宇 总编剧 郭靖宇 杨勇 导演 巨兴茂

主演 刘智扬 何雨虹 赵恒煊 贾宏伟 张子文 奚望 鲁佳妮 马赫 张胤哲 张思乐 孙仲秋 华娇 于洪州 王奕盛

特别主演 高明 王奎荣 张光北 陈炜 黑子 陈刚 朱研 李光复

中共河北省委宣传部 中共北京市委宣传部 国家林业和草原局 北京市新闻出版广电局 中共承德市委 承德市人民政府 河北广电传媒集团 联合摄制

北京完美建信影视文化有限公司 承德广播电视台 内蒙古天宝吉祥天文化传媒有限责任公司 承德完美建信影视文化有限公司 北京完美影视传媒有限责任公司 联合出品



中文核心期刊 ☆ 中国文联十佳报刊

本刊特约编委

(以姓氏笔画为序)

万克	万春梅	马玉玲
孔德明	王少春	王建军
王砚梅	王福豹	朱彤
庄保斌	牟丰京	刘孟达
刘英魁	吴建生	李春良
余新平	陈韵强	张显
张瑜	张子扬	张晓海
张敬民	张惠建	罗徕
罗幸	和亚宁	欧阳常林
赵欣	赵化勇	赵多佳
赵泽琨	胡占凡	姜军
袁小平	徐彪	郭忠
郭善彬	崔颂东	崔燕振
谢荣	彭少健	程蔚东
黎鸣	薛继军	戴为洋

顾主	问编	胡占凡
副主	编	张德祥
特约副主	编	王军强
总编室主任		张金尧
采编室主任		丁磊
编辑		胡斌毅
编辑		倪啸
编辑		唐志平
美术编辑		覃小平
财务部主任		刘红
营销部主任		何岿然

编辑 《当代电视》编辑部
出版 版 当代电视杂志社
本社地址 北京市朝阳区德外大街
北沙滩1号院32号楼中国
文联A座510-512室
邮编 100083
办公室电话 (010)59759749
编辑部电话 (010)59759273/76/77
(010)59759747
编辑部传真 (010)59759273/76
营销部电话 (010)59759275
E-mail dangdaitv@vip.163.com
(本刊唯一指定投稿邮箱地址)
广告热线 13693615718

定价: 20.00元

国内邮发代号: 2-708

订 阅: 全国各地邮局



目 录

CONTENTS

2018年第9期(总第365期)

2018年9月1日出版

开卷风

- 1 “雷剧思维”值得警惕 康伟

研究与交流

- 4 智能媒体语境下的未来影像发展初探 段鹏
8 新时代电视农业节目的坚守与创新 海伦
10 谈《我们的村晚》中主持人的积极作用 王志强
12 事实: 后真相时代的价值感召 庄航星
14 电视节目的资产价值与风险管理 梁瑞智
16 论影视演员艺德建设 刘金祥

纪录片

- 18 聚焦科技兴国 彰显理想信念
——评纪录片《创新中国》 张伟强
20 向世界诠释“美丽中国”形象
——评纪录片《家园 生态多样性的中国》 魏万里
22 “一带一路”视野下电视外宣形象片的创新 相里林
24 纪录片《少年小赵》《音乐人生》“声音”中的“个体”呈现 陈凌
26 从艺术产品结构学角度解读纪录片《江南》 付尧 程晓龙 陈云飞
28 个体视角与宏大主题 甄真 薛依明
——评《我的青春在丝路》
29 迈入新宪章时期的BBC纪录片 喻溟
31 2017年日本NHK纪录片发展概况 崔亚娟

电视剧场

- 33 兵团赞歌 历史传奇
——解读电视剧《沙海老兵》 于明刚
35 从《初心》谈人物传记类电视剧的精神寻唤与价值导向 薛丽敏
37 中年危机下的人生重构
——都市情感剧《美好生活》的主题阐释 王群一
39 《幸福有配方》中的职业女性形象建构
——基于女性主义视角的分析 成晓丽
41 电视剧《爱情的边疆》声音创作特征探析 李霞
43 风云乱世寻初心, 一腔热血赴前程
——评电视连续剧《远大前程》 林玉箫
44 《白夜追凶》的两个维度 沈后庆
46 论古代文学名著改编影视作品的审美特征与适度原则 许波
48 自律性崇高与他律性崇高 赵万斌 李岚
——中国现代谍战剧悲剧美学探析
50 国产历史题材电视剧的情怀消费 苏芊芊

栏目冲浪

- 52 融媒体时代电视新闻杂志类节目转型研究 孙愈中 傅明
——从绍兴台《全媒体时空》说起
54 家国情怀的叙事策略 董晓玲
——《谢谢了, 我的家》成功之道探析

中国电视艺术家协会主办
中国传媒大学协办

本刊理事单位

(按加入本刊理事会的时间为序)



中国核心期刊全文数据库全文收录期刊
中国期刊方阵双效期刊
中国文联系统十佳报刊

- | | | |
|--|---------------------------------------|---------|
| 56 | 《谢谢了,我的家》对文化自信的构建与传承 | 张静 |
| 58 | 《我是歌手》节目的音乐呈现方式 | 段碧全 |
| 60 | 《歌手》在新媒体背景下的传承与创新 | 张强 |
| 62 | 《绿水青山看中国》:人文地理类电视节目的创新性表达 | 董守业 |
| 64 | 网络综艺节目《奇葩说》的正能量传播 | 盛芳 徐琪 |
| 66 | 感悟平凡生活,聆听人生智慧
——解读湖南卫视《亲爱的·客栈》 | 刘博 |
| 68 | 《国家宝藏》的宏观叙事与微观表达 | 张树锋 |
| 70 | 戏曲剧场型电视栏目的现状与出路 | 邵振奇 |
| 观察与思考 | | |
| 72 | 电视艺术的原初视野与当下审视
——基于艺术场视角的考察 | 谷疏博 常瑞 |
| 74 | 新媒体时代记者型主持人发展趋势展望 | 黄鑫磊 |
| 76 | 数字图像行为视角下的影视艺术 | 郑海昊 |
| 77 | 浅析色彩属性在电视剧中的隐性作用 | 况锐 |
| 79 | 中国传统音乐的电视传播 | 周宇 |
| 81 | 浅析电视剧配乐对人物情感表达的作用 | 肖杨新 敖欣 |
| 83 | 音乐叙事在电视剧中的运用 | 李桂梅 |
| 85 | 当代朗读艺术的电视传播 | 周子云 邱蔚 |
| 87 | 电视剧服饰语言的指代意义探析 | 李慧 |
| 89 | 电视舞蹈《昭君出塞》的艺术魅力 | 杨露 |
| 动画片 | | |
| 91 | 国产少儿动画中的儿童观问题分析及启示
——以“十七年”动画电影为例 | 蒋莹莹 黄心渊 |
| 94 | 浅论照明的叙事性在国产动画中的体现 | 张林 许寒添 |
| 96 | 中国VR动画电影的现状与发展 | 许鑫 |
| 98 | 节奏下的主题故事
——议电视动画片《翻开这一页》第三季主题歌意境创造 | 杨思思 吴让平 |
| 100 | 国产动画电影创作观念探析 | 苏冠元 刘宝娜 |
| 102 | 从《大鱼海棠》看中国文化元素与造型设计的融合 | 姜艳琴 |
| 电影观察 | | |
| 104 | 负大国之重 赴使命之行
——谈电影《红海行动》的题材突破 | 张英琪 |
| 106 | 《水形物语》中的隐喻和主旨分析 | 曾萍 |
| 108 | 双重文本的时空交错与属性冲突
——论弹幕电影的困境和方向 | 庞林源 |
| 111 | 电影视觉奇观化的发展及滥用 | 刘健 |
| TV动态 | | |
| 69 | 2018·亚洲旅游影视艺术周在台州举办 | 晓倪 |
| 99 | 牛建荣导演乡村题材影视创作学术研讨会在京举行 | 晓胡 |
| 美兰德数据 | | |
| 112 | 2018年7月在播综艺栏目网络传播监测数据TOP20 | 美兰德公司 |
| 封彩内容 | | |
| 封面:电视剧《最美的青春》海报宣传/ 封二:全国首档原创专业相声节目《笑礼相迎》宣传/ 封三:湖南卫视《我的青春在丝路》节目宣传/ 封底:北京卫视《但愿人长久》节目宣传 | | |

承印:北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
(如遇印装质量问题,请与印厂经营部调换)

当代电视

宏观扫描 总揽电视界潮起潮落
独家视角 讲述电视人心路历程

国内邮发代号：2-708

BTV 北京卫视

但愿
LOVE LASTS
FOREVER
人长久

孙嘉灵

悦悦

刘晓庆

世界怎么变，
你还有我。

北京卫视正能量纪实观察节目
每周日 21:15 温暖上映

定价：20元/册 · 全年（12册）定价：240元 · 可破季定阅

国内统一刊号：CN11-1322/J
国际标准刊号：ISSN-1000-8977
国内发行总代理：北京报刊发行局
订 阅：全国各地邮局
国际发行代号：11-1322M

国际发行总代理：中国图书进出口总公司
广告经营许可证：京朝工商广字0103号
本刊地址：北京朝阳区德外大街北沙滩1号院32号楼
中国文联A座510-512室
联系电话：59759275/6/7 邮 编：100083



欢迎订阅

万方数据