

中国电视艺术家协会主办

CONTEMPORA



QK1953376

2019年

第 12 期

总第380期

# 当代电视

庆祝新中国成立70周年

## 希望的大地

讴歌历史转折中的中国人民



总出品人 慎海雄 出品人 薛继军 彭健明 总监制 梁建增 庄殿君 总策划 张晓海 申积军

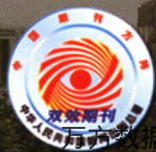
领衔主演 杨铮 印小天 姜妍 菅纫姿 特别主演 李雷健 联合主演 林江国 宗峰岩 徐佳 张博宇 斓曦 王伟 南吉 杨菲洋

导演 吴子牛 编剧 王成刚 总制片人 秦振贵 王雁 制片人 王浩 赵倩

友情出演 林永健 巫刚 赵小锐 刘佳 王丽云 黄品沅 颜世魁 王亚楠 于洋 赵波 柳小海 钱波 王东辉 冯粒

责任编辑 上官儒烨 李梓萌 责任制片 林威 李小东 执行制片人 曹欢 制片主任 李鹏 8组导演 陈冠龙 摄像指导 葛利生 王雁 美术指导 张鹏

造型设计 袁斌 剪辑指导 付志博 录音指导 孟健 作曲 王备 作词 陈涛 音乐监制 刘畅 剧本统筹 刘馨 文学编辑 王晓玉 资料编导 万祖艳 梁彤



中央广播电视总台  
出品 CCTV CNR CRJ CGTN

承制 中国电视剧制作中心有限责任公司



中国电视艺术家协会主办  
中国传媒大学协办

## 本刊特约编委

(以姓氏笔画为序)

万克	万春梅	孔德明
王仁海	王建军	王砚梅
王福豹	朱彤	牟丰京
刘孟达	刘英魁	吴建生
李春良	余新平	陈韵强
张显	张瑜	张子扬
张文东	张晓海	张敬民
张惠建	罗徕	和亚宁
欧阳常林	赵化勇	赵多佳
赵泽琨	胡占凡	姜军
聂庆义	袁小平	徐彪
郭忠	崔颂东	崔燕振
谢荣	程蔚东	黎鸣
薛继军	戴为洋	

顾副主编	问社长	胡占凡
副主编	社长	刘原
特约副主编	主编	王军强
总编室主任	张金尧	
采编室主任	丁磊	
编辑	胡斌毅	
	倪啸	
	王未然	
美术编辑	覃小平	
财务部主任	刘红	
营销部主任	何焯然	

编辑 《当代电视》编辑部  
出版 当代电视杂志社  
本社地址 北京市朝阳区德外大街  
北沙滩1号院32号楼中国  
文联A座510-512室  
邮编 100083  
办公室电话 (010)59759749  
编辑部电话 (010)59759273/76/77  
(010)59759747  
编辑部传真 (010)59759273/76  
营销部电话 (010)59759275  
E-mail dangdaitv@vip.163.com  
(本刊唯一投稿邮箱)  
广告热线 13693615718

定价: 20.00元

国内邮发代号: 2-708

订阅: 全国各地邮局



## 目 录

2019年第12期(总第380期)

## CONTENTS

2019年12月1日出刊

## 本期聚焦

- 4 时间的空间化与空间的时间化 徐琼 陈守湖  
——谈电视剧《长安十二时辰》的时空叙事
- 8 非常态叙事的时空交响 谭朝霞  
——论《长安十二时辰》叙事结构创新
- 14 《长安十二时辰》:大数据时代的定制艺术 龚金平

## 评论纵横

- 18 理想主义 浪漫情怀 时代精神 王娅  
——评电视剧《在远方》
- 21 《可爱的中国》形象建构与主题表达 张婷钰
- 24 《唱给你听》:唱响不平凡的人生 让中国故事更动人 应悦
- 27 《歌从黄河来》节目的大众化传播 汤瑞
- 30 融媒体环境下英雄文化的当代重述与传播 唐远清  
——以《长安书院》栏目特别节目《永远的英雄》为例
- 33 从价值本位到文化本位 周敏 王萌  
——浅议央视文博类节目的发展特点

## 理论探索

- 36 革命英雄的重塑与新时代青年成长故事的影像书写 罗良清  
——以当代青春军旅剧为例
- 43 基于文化人类学视角的“英雄叙事”类影视剧价值审视 胡辉
- 47 家风:艺术真实的文化力量 李树榕 孙耀华
- 51 电视剧对“家”文化的现代性演绎 赵晖  
——论21世纪前20年家庭伦理题材电视剧叙事模式的演变
- 56 跨文类视角下国产漫改剧的改编逻辑与情感内核 霍美辰 王雪纯

- |                          |             |    |
|--------------------------|-------------|----|
| 59 中国电视剧产业动力：模式与机制       |             | 纪君 |
| 62 传统文化元素在电视剧片头中的应用研究    | 张鹭鹭 钟骏琳 周霜莉 |    |
| 65 我国亲情观察类综艺节目的叙事策略与传播模式 | 郑亚鹏 唐金玲     |    |
| 69 电视音乐真人秀发展与良性音乐产业系统的建构 | 王铨 徐然       |    |
| 73 乡村真人秀的叙事策略与文化反思       | 蒋兰心 王文斌     |    |

**纪录片研究**

- |                                       |  |     |
|---------------------------------------|--|-----|
| 77 社会现实题材纪录片中的农民工群体形象变迁               |  | 田维钢 |
| 83 产业融合语境下中国体育纪录片的转型发展                |  | 贺幸辉 |
| 87 浅谈虚拟现实技术在纪录片中的“沉浸式”美学              |  | 丁艳华 |
| 90 人本化叙事提升纪录片国际传播力<br>——以《从〈中国〉到中国》为例 |  | 牛慧清 |
| 93 微纪录片《我们正年轻》的创作特点                   |  | 王伟  |

**融合传播**

- |                          |       |     |
|--------------------------|-------|-----|
| 97 “互联网+”视域下网络综艺节目发展策略研究 | 穆清 吉平 |     |
| 100 探析传统媒体在短视频领域的着力点     |       | 计明明 |

**新闻透视**

- |  |        |     |
|--|--------|-----|
| 104 《深度国际》：中国国际话语权建构                     | 王雨 赵风华 |     |
| 107 社会治理的媒体尝试<br>——杭州电视台西湖明珠频道《小区大事》节目解读 |        | 李文  |
| 110 谈媒介融合背景下电视新闻评论节目的创新                  |        | 任英立 |

**封彩内容**

封面：电视剧《希望的大地》宣传 / 封二：安徽卫视《诗中国》节目宣传 / 封三：美兰德数据 / 封底：《当代电视》订阅广告

**本刊理事单位**

(按加入本刊理事会的时间为序)



**声明**

1. 本刊没有委托任何中介机构及个人以《当代电视》杂志的名义进行约稿、组稿和编辑出版活动。
2. 本刊不向作者收取任何费用。
3. 本刊拥有对所刊登文章的网络传播权，并且有权授权第三方进行网络传播。如作者不同意网络传播，请在来稿时注明，本刊将适当处理。
4. 本刊唯一投稿邮箱：dangdaitv@vip.163.com。

承印：北京文昌阁彩色印刷有限责任公司  
(如遇印装质量问题，请联系本刊编辑部调换)

欢迎订阅

# 当代电视

CONTEMPORARY TV

定价: 20元/册 · 全年(12册)定价: 240元 · 可破季订阅

国内邮发代号: 2-708

《当代电视》杂志是由中国文学艺术界联合会主管,中国电视艺术家协会主办的电视类学术期刊,目前已经创刊三十余年。

本刊的主要栏目有:专稿、评论纵横、理论探索、纪录片研究、融合传播、网络文艺观察、管理交流等,主要刊登电视艺术理论、评论文章。欢迎新老读者邮局订阅,或联系本刊编辑部订阅。



国内统一刊号: CN11-1322/J  
国际标准刊号: ISSN-1000-8977  
国内发行总代理: 北京报刊发行局  
订阅: 全国各地邮局  
国际发行代号: 11-1322M

国际发行总代理: 中国图书进出口总公司  
京朝工商广登字20170128号  
本刊地址: 北京朝阳区德外大街北沙滩1号院32号楼  
中国文联A座510-512室  
联系电话: 59759275/6/7 邮编: 100083