

2020.11

总第391期

Q K 2 0 4 9 5 3 7

移民题材剧的空间呈现与文化功能

——以中国版《小娘惹》为例

显影、见证与缝合:家庭伦理剧中原生家庭创伤叙事研究中国团体选秀节目的奇观变化与反思新媒体视域下微纪录片的突围策略功能重申与平台再造:中国电视转型的坚守与突围网络主播对直播带货"仪式"的构建——基于尼克·库尔德里的批判性分析





执行主编 王军强副 社 长 刘 原

特约副主编 张金尧总编室主任 丁 磊

采编室主任 胡斌毅

编 辑 王未然

赵永颜

刊名题字 陈振濂

编辑:《当代电视》编辑部

出版: 当代电视杂志社

地址:北京市朝阳区德外大街北沙滩1号院

32号楼中国文联A座510-512室

邮编: 100083

编辑部电话: 010-59759273

营销部电话: 010-59759749

传真: 010-59759749

E-mail: dangdaitv@vip.163.com

(本刊唯一投稿邮箱)

广告经营许可证号:

京朝工商广登字20170128号 国内统一刊号: CN11-1322/J

国内邮发代号: 2-708

国内发行总代理: 北京报刊发行局

订阅:全国各地邮局

国际标准刊号: ISSN-1000-8977

国际发行代号: 11-1322M

国际发行总代理: 中国图书进出口总公司

定价: 20元

印刷: 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

(如遇印装质量问题,请联系本刊编辑部调换)

声明

- 1. 本刊沒有委托任何中介机构及个人以 《当代电视》杂志的名义进行约稿、组稿和编 辑出版活动。
 - 2. 本刊不向作者收取任何费用。
- 3. 本刊拥有对所刊登文章的网络传播权, 并且有权授权第三方进行网络传播。如作者不 同意网络传播,请在来稿时注明,本刊将适当 处理。
- 4. 本刊唯一投稿邮箱: dangdaitv@ vip.163.com。

目 (2020/11 总第391期 2020年11月1日出刊 **CONTENTS**

评论纵横

- 4 移民题材剧的空间呈现与文化功能 /朱云霞
 - ——以中国版《小娘惹》为例
- 8 京味电视剧《什刹海》地域特色呈现与文化传承意义建构 /季 峰
- 11 时间作为结构要素在电视剧中的功能浅析 /张小弛
 - ——以电视剧《天涯热土》为例
- 14 浅谈电视剧《最美的乡村》中辛兰的人物形象塑造/段志燕
- 17 2020年上半年国内电视剧发展扫描 /初 婕
- 20 探析《全国大学生电视戏曲挑战赛》的文化表达和大众传播 / 郑 昕

理论探索

23 显影、见证与缝合: 家庭伦理剧中原生家庭创伤叙事研究

/丁忠伟 易 露

- 28 都市情感剧中城市空间的赛博化与空间叙事转向/周春霞
- 33 近年来我国都市题材电视剧受众审美需求分析 /张媛媛 张宇丹
- 36 都市情感剧女性群像塑造探析 /王千一
- 39 新时代语境下扶贫剧的创新策略 /李 枞 李晓伟
- 43 人工智能视域下经典电视剧的修复与传播路径探究 / 冯 笑 张郑武文
- 48 中国团体选秀节目的奇观变化与反思 /余俊雯

纪录片研究

- 54 民族纪录片《石榴花开》的视觉艺术及审美特征 /李星丽 罗崇蓉
- 57 国家监察体制改革影像册 /陈瑶瑶
 - ——评纪录片《国家监察》的思想性和艺术性

- 60 "小叙事" 建构"大历史" /宗 昊 陈笑春
 - ——评脱贫攻坚纪录片《落地生根》
- 64 独特的乡村社会变迁影像志 /王 平
 - ——纪录片《张泗沟村变迁记》解析
- 67 中国村落文化影像传播研究综述 / 兰东兴 吴凡琳
- 72 新媒体视域下微纪录片的突围策略 / 耿渤添
- 75 融媒体时代国产微纪录片的情感建构 / 张骁将
- 78 文物微纪录片: 新媒体语境下文物传播新途径 /马立军 任 亮

融合传播

- 81 功能重申与平台再造:中国电视转型的坚守与突围/叶思诗
- 84 跨文化传播视域中的李子柒短视频审美解读/刘志颖
- 88 浅析传感器新闻生产及风险化解 /彭 渤 秦雅萌

播音与主持

- 92 "直播热"背景下主持人的多元化发展研究 /资 媛
- 95 网络主播对直播带货"仪式"的构建 /李 晶 郑珊珊
 - ——基于尼克·库尔德里的批判性分析
- 100 融媒体时代直播节目主持人的应对策略与职业素养 /张 静

管理与交流

- 103 浅谈联办栏目的现状与出路 /马洪波 陈 栋
 - ——以大同广播电视台公共频道为例
- 106 论媒体在新型社会治理中的功能与作用/翁晓华
 - ——以杭州电视台媒体实践为样本
- 109 浅析精准做好高招咨询垂直化服务节目的策略 / 马 玥

封彩内容

封二: 本刊订阅方式

封三:美兰德数据

本刊理事单位

(按加入本刊理事会的时间为序)





















































當代電視 2020。11

编辑:《当代电视》编辑部

出版: 当代电视杂志社

地址:北京市朝阳区德外大街北沙滩1号院

32号楼中国文联 A 座510-512室

邮编: 100083

广告经营许可证号:京朝工商广登字20170128号

国内统一刊号: CN11-1322/J

国内邮发代号: 2-708

国内发行总代理:北京报刊发行局

订阅:全国各地邮局

国际标准刊号: ISSN-1000-8977

国际发行代号: 11-1322M

国际发行总代理:中国图书进出口总公司 定价: 20元/册·全年12册·可破季订阅 ISSN 1000-8977