

中国文学艺术界联合会 主管 中国电视艺术



QK2026130

2020.06

总第386期

当代电视

CONTEMPORARY TV

现实题材电视剧和网络剧的女性叙事模式异同探析

探析近年来我国电视剧对“家”的多元呈现

场景体验和临场叙事：“云综艺”的传播仪式观

私人领域的公共化：第一人称纪录片对话语空间的建构

狂欢化与去狂欢化

——基于新冠疫情期间直播带货传播现象的冷思考

中国电视融合发展理念的四次浪潮述评

“小叙事”何以“载大道”

——主流电视媒体对社会热点的价值引导



执行主编 王军强
副社长 刘原
特约副主编 张金尧
总编室主任 丁磊
采编室主任 胡斌毅
编辑 王未然
赵永颜

刊名题字 陈振濂

编辑：《当代电视》编辑部

出版：当代电视杂志社

地址：北京市朝阳区德外大街北沙滩1号院
32号楼中国文联A座510—512室

邮编：100083

编辑部电话：010—59759273

营销部电话：010—59759749

传真：010—59759749

E-mail: dangdaitv@vip.163.com

(本刊唯一投稿邮箱)

广告经营许可证号：

京朝工商广登字20170128号

国内统一刊号：CN11—1322/J

国内邮发代号：2—708

国内发行总代理：北京报刊发行局

订阅：全国各地邮局

国际标准刊号：ISSN—1000—8977

国际发行代号：11—1322M

国际发行总代理：中国图书进出口总公司

定价：20元

印刷：北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

(如遇印装质量问题，请联系本刊编辑部调换)

声 明

1. 本刊没有委托任何中介机构及个人以《当代电视》杂志的名义进行约稿、组稿和编辑出版活动。

2. 本刊不向作者收取任何费用。

3. 本刊拥有对所刊登文章的网络传播权，并且有权授权第三方进行网络传播。如作者不同意网络传播，请在来稿时注明，本刊将适当处理。

4. 本刊唯一投稿邮箱：dangdaitv@vip.163.com。

目 录

2020/6 总第386期

2020年6月1日出刊

CONTENTS

评论纵横

- 4 青春律动·桑梓情怀·生态共建 /文可晶 崔元豪
——电视剧《绿水青山带笑颜》的扶贫主题面面观
- 7 现代性叙事与历史叙事的统一 /杜珊珊
——评电视剧《一个都不能少》
- 10 检察题材电视剧的法治宣传功能研究 /刘延炆
——以《决胜法庭》为例
- 15 中外文化艺术交流互鉴的平台 /郭瑛霞 王琳
——评《环球综艺秀》节目
- 19 诗意盛景 国韵华章 /冯洋
——谈《诗意中国》节目的人文观照与情怀栖居
- 22 从《向前一步》看服务类节目的民生关注与守正创新 /曹静宜
- 25 跨国综艺节目共研制作方法探析 /刘昕
——《巅峰之夜》的实践之路
- 29 相亲类节目的视角转换与自我更新 /李杨 姚雨璇
——以江苏卫视《新相亲大会》为例

理论探索

- 33 现实题材电视剧和网络剧的女性叙事模式异同探析 /吴昊
- 37 新世纪以来中国百姓生活电视剧发展特色探析 /郭晓丹
- 42 论社会转型时期言情剧中的伦理叙事 /张开
——以《来来往往》《牵手》《让爱作主》为例
- 46 萌宠剧与青年人的情感焦虑 /杨毅

- 49 探析近年来我国电视剧对“家”的多元呈现 /许 婧
- 54 现实题材电视剧深化“走出去”进路探析 /庾继光
- 58 场景体验和临场叙事：“云综艺”的传播仪式观 /刘国强
- 63 喜剧节目的幽默空间构建与背景笑声的争议之思 /彭碧萍
- 68 从情感叙事到审美叙事 /康秋洁 刘锦洋
——技术赋能下电视舞蹈节目的叙事转型

纪录片研究

- 72 私人领域的公共化：第一人称纪录片对话语空间的建构 /贾飞扬 郭艳民
- 76 当下中国电视纪录片的美学传播策略 /骆志伟
- 80 他者视角的自我呈现：《四季中国》对中国传统文化传播的启示
/周 初 李鑫澜
- 84 纪录片《科学的力量》的创作逻辑和内在表达 /刘 明
- 87 浅析音乐纪录片《时光的旋律》(第二季)的声画蒙太奇叙事手法
/耿红霞

- 91 纪录片《中山国》剧情化叙事创作谈 /边春海 高贺胜

融合传播

- 94 狂欢化与去狂欢化 /闫玉刚 宫承波
——基于新冠疫情期间直播带货传播现象的冷思考
- 98 中国电视融合发展理念的四次浪潮述评 /李 弋 欧阳宏生

新闻探索

- 102 “小叙事”何以“载大道” /王 庆 王思文
——主流电视媒体对社会热点的价值引导
- 107 电视反应性报道初探 /王小东
- 110 媒介融合背景下电视民生新闻节目转型研究 /梁雪汀
——以《直播绍兴》的实践与探索为例

封彩内容

- 封二：《坚信爱会赢——文艺界“以艺战疫”5.23特别节目》宣传
- 封三：美兰德数据

本刊理事单位

(按加入本刊理事会的时间为序)



当代电视

2020.06

编辑：《当代电视》编辑部

出版：当代电视杂志社

地址：北京市朝阳区德外大街北沙滩1号院
32号楼中国文联A座510-512室

邮编：100083

广告经营许可证号：京朝工商广登字20170128号

国内统一刊号：CN11-1322/J

国内邮发代号：2-708

国内发行总代理：北京报刊发行局

订阅：全国各地邮局

国际标准刊号：ISSN-1000-8977

国际发行代号：11-1322M

国际发行总代理：中国图书进出口总公司

定价：20元/册 · 全年12册 · 可破季订阅

ISSN 1000-8977



9 771000 897006