

中国文学艺术界联合会 主管 中国电视艺术家协会 主办

2022.10

总第414期



QK2241354

十八大以来中国电视文艺发展成就与前瞻思考

中国纪录片十年发展与创新

产业推进、题材拓展与国际传播

——中国纪录片发展十年回眸

十八大以来国产电视动画发展成就综述

讴歌大地 不负时代

——现实题材电视动画十年发展回眸



当代电视

CONTEMPORARY TV

执行主编 王军强
副社长 刘原
特约副主编 张金尧
总编室主任 丁磊
采编室主任 胡斌毅
编辑 王未然
刊名题字 陈振濂

编辑:《当代电视》编辑部
出版:当代电视杂志社
地址:北京市朝阳区德外大街北沙滩1号院
32号楼中国文联A座510-512室
邮编:100083
编辑部电话:010-59759273
营销部电话:010-59759749
传真:010-59759749
E-mail: dangdaitv@vip.163.com
(本刊唯一投稿邮箱)

广告发布登记号:

京朝工商广登字20170128号
国际标准连续出版物号:ISSN 1000-8977
国内统一连续出版物号:CN 11-1322/J
国内邮发代号:2-708
国内发行总代理:北京报刊发行局
订阅:全国各地邮局
国际发行代号:11-1322M
国际发行总代理:中国国际图书贸易集团公司
定价:20元

印刷:文畅阁印刷有限公司
(如遇印装质量问题,请联系本刊编辑部调换)

声 明

1. 本刊没有委托任何中介机构及个人以《当代电视》杂志的名义进行约稿、组稿和编辑出版活动。
2. 本刊不向作者收取任何费用。
3. 本刊拥有对所刊登文章的网络传播权,并且有权授权第三方进行网络传播。如作者不同意网络传播,请在来稿时注明,本刊将适当处理。
4. 本刊唯一投稿邮箱:dangdaitv@vip.163.com。

目 录

2022/10 总第414期
2022年10月1日出刊
CONTENTS

本期特稿

- 4 十八大以来中国电视文艺发展成就与前瞻思考 /胡智锋 胡雨晨
- 14 中国纪录片十年发展与创新 /刘忠波 杨悦
- 23 产业推进、题材拓展与国际传播 /牛光夏 粟赞
——中国纪录片发展十年回眸
- 29 十八大以来国产电视动画发展成就综述 /贾秀清 王臻
- 40 讴歌大地 不负时代 /姚舜 朱逸伦 宫承波
——现实题材电视动画十年发展回眸

评论纵横

- 46 都市爱情轻喜剧《欢迎光临》的类型融合策略分析 /吕佳音 朱善智

理论探索

- 50 向上向内的生命烛照 /杨继芳
——新时代电视剧现实主义风格的价值旨归
- 57 当下国产悬疑剧创作中的类型叠加与叙事新变 /肖博文
- 62 后疫情时代治愈系综艺节目研究 /付怡
- 67 框架建构:基于认知图式的电视评论叙事策略 /唐希牧 寒露
——以中央广播电视总台《新闻1+1》为例
- 73 媒介融合时代广播电视声音制作与传播方式研究 /姜燕 余俊雯

纪录片研究

- 78 诗意呈现、空间特质与媒介转译 /徐 晨
——视觉文化时代文学纪录片的审美旨趣
- 83 北京冬奥会开幕式的国家媒介形象建构 /张雅欣 钱昕冉 王思思
——以纪录片《盛会》为例
- 88 纪录片《从北京到北京》的国家形象建构 /王雪玉洁
- 92 论新冠肺炎疫情场域下大型体育赛事纪录片的价值传递和叙事策略 /翁晓华
——以《闭环下的五环》为例
- 96 纪录片《书店,遇见你》的叙事结构与价值解析 /张 蔚 罗 徕

网络文艺观察

- 100 网络悬疑剧《隐秘的角落》的叙事线索和策略 /王丽萍 毕梦瑶

业界交流

- 106 融媒体时代主流视听作品的创新与传播 /张阿鹤
——以2022年福建春晚为例

金鹰快讯

- 110 第14届中国金鹰电视艺术节电视艺术论文论著推介活动推介名单

封彩内容

封二: 第九届亚洲微电影艺术节系列活动在云南临沧举办

封三: 美兰德数据

本刊理事单位

(按加入本刊理事会的时间为序)



当代电视

2022.10

编辑：《当代电视》编辑部

出版：当代电视杂志社

地址：北京市朝阳区德外大街北沙滩1号院
32号楼中国文联A座510-512室

邮编：100083

广告发布登记号：京朝工商广登字20170128号

国际标准连续出版物号：ISSN 1000-8977

国内统一连续出版物号：CN 11-1322/J

国内邮发代号：2-708

国内发行总代理：北京报刊发行局

订阅：全国各地邮局

国际发行代号：11-1322M

国际发行总代理：中国国际图书贸易集团公司

定价：20元/册 · 全年12册 · 可破季订阅

ISSN 1000-8977



9 771000 897006