

中国文学艺术界联合会 主管 中国电



QK2204095

当代电视

CONTEMPORARY TV

2022.02

总第406期

本期特稿：第十次文代会以来电视艺术成就巡礼

从高原走向高峰

——五年来电视剧/网络剧创作分析

五年来中国电视文艺发展述评

2017—2021年中国纪录片创作题材类型、美学表达和社会价值

且看云起向未来：五年国产电视动画发展综论



执行主编 王军强
副社长 刘原
特约副主编 张金尧
总编室主任 丁磊
采编室主任 胡斌毅
编辑 王未然
赵永颜

刊名题字 陈振濂

编辑：《当代电视》编辑部

出版：当代电视杂志社

地址：北京市朝阳区德外大街北沙滩1号院
32号楼中国文联A座510—512室

邮编：100083

编辑部电话：010—59759273

营销部电话：010—59759749

传真：010—59759749

E-mail: dangdaitv@vip.163.com

(本刊唯一投稿邮箱)

广告发布登记号：

京朝工商广登字20170128号

国际标准连续出版物号：ISSN 1000—8977

国内统一连续出版物号：CN 11—1322/J

国内邮发代号：2—708

国内发行总代理：北京报刊发行局

订阅：全国各地邮局

国际发行代号：11—1322M

国际发行总代理：中国国际图书贸易集团公司

定价：20元

印刷：文畅阁印刷有限公司

(如遇印装质量问题，请联系本刊编辑部调换)

声 明

1. 本刊没有委托任何中介机构及个人以《当代电视》杂志的名义进行约稿、组稿和编辑出版活动。

2. 本刊不向作者收取任何费用。

3. 本刊拥有对所刊登文章的网络传播权，并且有权授权第三方进行网络传播。如作者不同意网络传播，请在来稿时注明，本刊将适当处理。

4. 本刊唯一投稿邮箱：dangdaitv@vip.163.com。

目录

2022/2 总第406期

2022年2月1日出刊

CONTENTS

本期特稿：第十次文代会以来电视艺术成就巡礼

4 从高原走向高峰 /尹 鸿 杨 慧

——五年来电视剧/网络剧创作分析

13 五年来中国电视文艺发展述评 /胡智锋 胡雨晨

20 2017—2021年中国纪录片创作题材类型、美学表达和社会价值

/刘忠波 沈文瀚

29 且看云起向未来：五年国产电视动画发展综论 /贾秀清 王 臻

评论纵横

38 地域文化视角下《我在他乡挺好的》女性形象的重构

/王 侠 马铮铮

44 建党百年主题MV《少年》应用策略及传播突围 /康 吟

理论探索

48 革命历史题材电视剧三重空间的叙事解读 /涂 彦 苏广英

54 “地方”与人的价值支点：一种解析电视剧的视角 /杜志红 张璐阳

60 文化类电视综艺节目的海外传播浅析 /王 维

——以《中国诗词大会》为例

纪录片研究

64 养老议题的纪实影像呈现与创作革新 /张 诚 来 丰

网络文艺观察

- 69 “想象力消费”视域下国产网剧的空间生产与文化消费 /刘向阳 吴青青
——以“鬼吹灯”系列为例

新闻透视

- 74 记忆与国家身份建构：电视媒介抗击疫情报道中的概念隐喻分析
/邹煜 卫酉祯

- 80 东京奥运会“破圈”传播探析 /吕程 尹素伟

海外电视研究专题

- 84 美国中产阶级家庭里的秘密 /罗琳 杜红泽
——家庭悬疑迷你剧的叙事模式探析
- 90 美剧互文性叙事与跨媒介的故事世界构建 /范松楠
- 95 美国行业剧修辞叙事特征浅析 /惠东坡 赵悦帆
- 99 法国纪录片《女人》：生态女性主义的倾听与凝视 /史馨
- 104 科学纪录片《宇宙》的品牌创建与维护 /何艳 刘稳
- 109 纪录片《虎王》的杂糅和隐喻 /赵谦

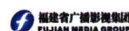
封彩内容

封二：第十届中国大学生电视节在四川成都都江堰市举办

封三：美兰德数据

本刊理事单位

(按加入本刊理事会的时间为序)



当代电视

2022.02

编辑：《当代电视》编辑部

出版：当代电视杂志社

地址：北京市朝阳区德外大街北沙滩1号院

32号楼中国文联A座510-512室

邮编：100083

广告发布登记号：京朝工商广登字20170128号

国际标准连续出版物号：ISSN 1000-8977

国内统一连续出版物号：CN 11-1322/J

国内邮发代号：2-708

国内发行总代理：北京报刊发行局

订阅：全国各地邮局

国际发行代号：11-1322M

国际发行总代理：中国国际图书贸易集团公司

定价：20元/册 · 全年12册 · 可破季订阅

ISSN 1000-8977

