

当代人

为时而著 为事而作
综合文化艺术月刊

2

2017

第786期

CONTEMPORARY

定价15.00元



万方数据

春节，检测你的亲情指数
不甘平庸，才有成功一跃

——“美猴王”六小龄童访谈

获鹿旱码头旧事

抚仙湖浪鱼传奇



上期封面

- 01 开卷·出“新”致胜/晏建怀
- 02 图话·农家好样/丹丹
- 关注
- 06 春节，检测你的亲情指数/言远
- 08 老派人：提上礼物走亲戚拜大年/刘亚荣
- 11 红包族：牵着亲情来圈子玩耍/安春华
- 13 逃离者：亲情在左，我却在去远方的路上/耿凤
- 16 辨症：不过年不回家/宁人
- 18 熊亲戚暖故事/安春华
- 21 总有一根神经被亲情戳痛/郭文岭
- 23 过年/尉迟克冰
- 访谈
- 26 不甘平庸，才有成功一跃——“美猴王”六小龄童访谈/庄会茹
- 29 文学不是一场“自嗨”——访畅销书作家何常在/安春华
- 人物
- 34 守着坠子戏的四十年光阴——记深泽坠子戏传承人崔彦生/郭亚利
- 品鉴
- 38 深致的古典情结——读张志庆的书法作品/吴川淮



21 关注

总有一根神经被亲情戳痛

作为一个“异乡人”，在春节面前你是否有过回还是不回的情感挣扎？作为子女，是否忽略、淡忘甚至逃避了对父母的赡养和情感反哺？当命中的“熊亲戚”从天而降，你是怒是恼是高冷还是理解、包容，进而释放“血浓于水”的亲情暖意？

文学不是一场“自嗨”

作家何常在说：如果只是自说自话，那还不如写日记。你可以想象，一个在生活中以自我为中心的人，他的朋友肯定很少。同样道理，一部只顾自我表达的作品，读者也不会多。



29 访谈

52 记忆

获鹿早码头旧事

我是喝鹿泉水长大的。不断听老人们说“获鹿早码头”的事，说“一京二卫三通州，比不上获鹿早码头”，还说获鹿“日进斗金”。



抚仙湖，抗浪鱼传奇

很多时候，秘密就是自然故意不说出来的真相。抗浪鱼的秘密，也是它们在深水中与云南古国的历史轮廓暗中互通款曲的秘密。



60 行走

44 汉代玉器鉴赏/冯宁

46 印象/南无

记忆

48 甜蜜的回忆/尧山壁

50 木板桥/杨晋林

52 获鹿早码头旧事/鹿泉志叟

57 冀菜泰斗袁清芳/张雪祥

行走

60 抚仙湖，抗浪鱼传奇/敬一兵

66 烟火石塘/王俊

70 白水洋/禾源

阅读

73 母亲的羊城/洪忠佩

75 心有明灯/郭桂杰

78 阳光落到地上（外一篇）/王海洋

81 万卷古今消永昼/叶雪松

83 竹床旧事/李新文

85 一棵柳树/衣水

87 开河日（组诗）

——写给女儿舒好/天岚

专栏

89 花月还同赏，琴诗雅自操

——漫话古代文人之四/徐可

92 良心药和良心钱/安秋生

95 声音

封面：表演艺术家六小龄童

封三：傲雪/刘险峰

封底：春晖（工笔画）/田云鹏

本期广告目录：

封二/老窑瓷博物馆

敬告著作权人：

稿件凡经本刊使用，如无特殊声明，即视为作者同意授权本刊及本刊网络合作媒体进行电子版信息网络传播；本刊支付的稿费已包括上述所有使用方式的稿费。

92 专栏

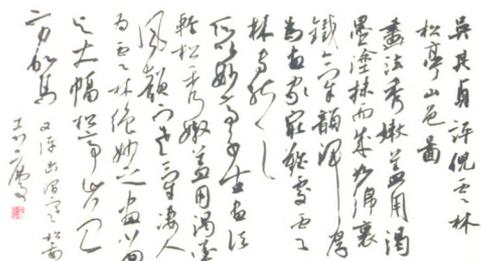
良心药和良心钱

畏惧“天谴”，害怕老天爷找自己的麻烦！有这样的敬畏深深植根在内心，药商们的一举一动坚守着底线，叫做“品味虽贵，必不敢减物力，炮制虽繁，必不敢省人工”。



读张志庆的书法作品

志庆在十一届全国书法篆刻展上的获奖作品，并不非常抢眼，但非常耐品，非常蕴藉，优柔潇洒，文气郁勃。



38 品鉴

有梦想就有力量



CONTEMPORARY

邮发代号 18-39

国内总发行 河北省报刊发行局



春晖（工笔画）/田云鹏