

当代外国文学(季刊)

二〇一〇年第四期

· 诺贝尔文学奖专辑 ·

《日瓦戈医生》的历史书写和叙事艺术 汪介之(5)

艺术家的使命

——论纪德的自我书写 宋敏生 张新木(15)

帕特里克·怀特与当代澳大利亚文学批评 王腊宝(24)

“一个未经芟芜的花园”

——论《庄园》中“潘狄斯病”背后的时代意识 胡 强 杨晓雅(34)

诗意的注视

——谢默斯·希尼诗歌中的陈示式叙述 戴从容(41)

人类起源神话与走上神坛的女人

——解读莱辛的小说《裂缝》 朱 彦(51)

环境伦理观与社会语境

——对比研究《老人与海》与《沙乡年鉴》 方 红(59)

从《福》看后殖民文学的表述困境 张德明(66)

· 国别文学研究 ·

困境·梦想·救赎

——德拉布尔小说中的自然、神话和宗教意象解读 程 倩(75)

评菲利普·罗斯在《反美阴谋》中的历史书写策略 朴 玉(83)

伊什梅尔·里德《逃往加拿大》中的新伏都教美学思想及历史书写

..... 曾艳钰(92)

论路易斯·厄德里克的千面人物重构 李 靓(100)

跨文化·双语性:华裔美国作家的名字 张子清(109)

目 录

爱尔兰的语言文化危机与身份重构

——剧本《翻译》的后殖民解读 祁亚平(118)

试论苏联文学对历史的文本建构 董 晓(127)

俄罗斯后现代主义小说对苏维埃历史的书写 李新梅(135)

论女性自传中自我主体的漂移性

——以纳娃勒·赛阿达薇的自传《我的人生书简》为例

..... 邹兰芳 余玉萍(142)

· 理论与争鸣 ·

沉寂美学与“绝对性”神话的破解

——浅析苏珊·桑塔格的《沉寂美学》 刘丹凌(149)

· 书 评 ·

从时尚解读文学——评三部 19 世纪英美文学研究专著 吕洪灵(160)

· 动 态 ·

琪客文学:新一代的女性文学 张 瑛(164)

秘鲁作家马里奥·巴尔加斯·略萨荣获 2010 年诺贝尔文学奖 郑小倩(170)

中国语境、全球化视野、美国文学研究

——全国美国文学研究会第十五届年会暨学术研讨会综述 ... 浦立昕(172)

“当代英语小说与大众文化”专题学术研讨会启事 (14)

2011 年当代外国文学学术研讨会征稿启事 (33)

《当代外国文学》2010 年(总第 115—118 期)目录 (175)

本刊主 编 杨金才 刘 锋

本期责任编辑 张 琦 封面设计 郭 渊

本期封面为美国作家伊什梅尔·里德像

ESSAYS IN CRITICISM

- The Historical Writing and Narrative Art of *Doctor Zhivago* Wang Jiezhong (5)
- Art as Commitment: André Gide's Writing of the Self ... Song Minsheng and Zhang Xinmu (15)
- Patrick White and Contemporary Australian Literary Criticism Wang Labao (24)
- Perspectives into the Pseudotuberculosis Disease in *The Country House*
..... Hu Qiang and Yang Xiaoya (34)
- The Indicative Mood in Seamus Heaney's Poems Dai Congrong (41)
- A Feminist Interpretation of the Creation Myth in *The Cleft* Zhu Yan (51)
- Reading *A Sand County Almanac* and *The Old Man and Sea* from the Perspective of Environmental Ethics Fang Hong (59)
- The Dilemma of Postcolonial Representation in *Foe* Zhang Deming (66)
- Decoding the Natural, Mythical and Religious Images in M. Drabble's Novels
..... Cheng Qian (75)
- Historical Writing in Philip Roth's *The Plot Against America* Piao Yu (83)
- Neo Hoodooism and Historiography in Ishmael Reed's *Flight to Canada* Zeng Yanyu (92)
- Louise Erdrich's Reconstruction of the Trickster: A Survival Strategy Li Liang (100)
- Bilingual across the Two Cultures: Names of Chinese American Writers Zhang Ziqing (109)
- A Postcolonial Reading of Brian Friel's *Translations* Qi Yaping (118)
- Approaching History in the Literature of the Soviet Union Dong Xiao (127)
- Historical Writing in Russian Postmodernist Fiction Li Xinmei (135)
- The Drifting Subject in Nawal El – Saadawi's *My Life* Zou Lanfang and Yu Yuping (142)
- A Probe into Susan Sontag's "Esthetics of Silence" Liu Danling (149)