

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

CFL

总第129期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学



- ◎ 论文学的普遍性
- ◎ 威廉·燕卜苏“中国作品”中的文化、身份与种族问题
- ◎ 颠覆背后的含混
——论温顿作品中的女性意识
- ◎ 新世纪国外盖斯凯尔研究的流变与发展

AUTUMN 2012
VOLUME 33
NUMBER

3

当代外国文学(季刊)

二〇一二年第三期

· 诺贝尔文学奖专辑 ·

- 论文学的普遍性 J. M. G. 勒克莱齐奥 著
..... 高 方 译(5)
论《悲悼》的乱伦与复仇 聂珍钊(10)
新世纪美国贝娄研究概述 乔国强(17)

· 理论与争鸣 ·

- 斯皮瓦克的后殖民生态批评解析 唐晓忠(25)
后经典叙事学的第二阶段:命题与动向 尚必武(33)
俄苏学界对布拉格学派文论的接受
——以扬·穆卡若夫斯基为例 朱 涛(43)

· 国别文学研究 ·

- 威廉·燕卜苏“中国作品”中的文化、身份与种族问题 张 剑(50)
颠覆与重构
——拜厄特“太阳—影子二分法”隐喻模式解读 刘爱琴(58)
论卡里尔·菲利普斯《渡河》中流散思想及其演变 张建萍(67)
从德里罗“9·11”小说看美国社会心理创伤 张加生(77)
《父亲的微笑之光》中权力机制论析 张健然(86)
家园模式的现代性救赎——评玛丽琳·罗宾逊小说《家园》 胡碧媛(95)

目 录

意象中的女性环境观:

物质女权主义核心概念剖析 方 红(103)

论《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》中的历史再现 李保杰(109)

颠覆背后的含混

——论温顿作品中的女性意识 詹春娟(117)

沉默背后的交际意图

——析《忆起了巴比伦》 孔一蕾(125)

双重“他者”的压迫与颠覆

——《舞动卢纳萨节》的后殖民女性主义解读 祁亚平(134)

试论 20 世纪末俄罗斯启示录文学 刘 涛(143)

· 学术综述 ·

新世纪国外盖斯凯尔研究的流变与发展 陈礼珍(155)

· 访谈录 ·

中国情结与女性故事

——美国华裔作家邝丽莎访谈 卢 俊(164)

· 动 态 ·

金陵觅珍珠

——“赛珍珠与民国时期的南京”国际研讨会综述 张 宇(170)

南京大学与美国宾州州立大学举行语言与文学学术交流会 徐在中(173)

本刊主 编 杨金才 刘 锋

本期责任编辑 陈言 封面设计 郭渊

本期封面为澳大利亚作家蒂姆·温顿像

ESSAYS IN CRITICISM

- On Universality of Literature Jean-Marie Gustave Le Clézio(5)
- Incest and Revenge in *Mourning Becomes Electra* Nie Zhenzhao(10)
- American Saul Bellow Studies in the New Century Qiao Guoqiang(17)
- Spivak's Postcolonial Eco-criticism Reconsidered Tang Xiaozhong(25)
- Current Trends in the Second Phase of Postclassical Narratology Shang Biwu(33)
- The Reception of the Prague School Poetics in Soviet-Russia: a Case Study
of Jan Mukarovsky Zhu Tao(43)
- Issues of Culture, Identity and Race in William Empson's "China Works" Zhang Jian(50)
- Decoding the Sun – Shadow Metaphor in A. S. Byatt's Novels Liu Aiqin(58)
- Analyzing the Diaspora in Caryl Phillips's *Crossing the River* in a Global Context
..... Zhang Jianpin(67)
- American National Trauma in Don DeLillo's 9/11 Novels Zhang Jiasheng(77)
- Mechanisms of Power in *By the Light of My Father's Smile* Zhang Jianran(86)
- Home as a Redemption of Modernity in Marilynne Robinson's *Home* ? Hu Biyuan(95)
- Female Environmental Criticism Embedded in Images: Interpretation of
Key Concepts in Material Feminism Fang Hong(103)
- Diaspora and Suffering in Junot Díaz's Historical Fiction *The Brief Wondrous*
Life of Oscar Wao Li Baojie(109)
- The Representation of Women in Tim Winton's Novels Zhan Chunjuan(117)
- The Communicative Intention of Silence in *Remembering Babylon* Kong Yilei(125)
- A Postcolonial Feminist Interpretation of Brian Friel's *Dancing at Lughnasa* Qi Yaping(134)
- A Review of Russian Apocalyptic Literature at the End of the 20th Century Liu Tao(143)
- Gaskell Studies: Recent Developments in the 21st century Chen Lizhen(155)