

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

*cfl*

总第130期

CONTEMPORARY  
FOREIGN  
LITERATURE

# 当代外国文学



- ◎ 关于后现代主义政治
- ◎ 巴塞尔姆兄弟的文字绘画与后现代美国肖像
- ◎ 多重记忆书写  
——论约瑟夫·奥尼尔的《地之国》
- ◎ 中国菲利普·罗斯研究现状论析

WINTER 2012  
VOLUME 33  
NUMBER



# 当代外国文学(季刊)

二〇一二年第四期

## · 理论与争鸣 ·

- 关于后现代主义政治 ..... 胡全生(5)
- 后人道主义的反思与批判 ..... 王祖友 陈后亮(16)
- 跨国主义亚裔美国文学批评之我见 ..... 潘志明(24)
- 作为自传的哲学
- 谈福柯的“生存美学” ..... 张 琦(32)

## · 诺贝尔文学奖专辑 ·

- 论贝克特早期四部剧作中记忆的认知及呈现 ..... 施清婧(39)
- 论《所罗门之歌》的后人道主义思想 ..... 任 冰(46)
- 奈丽·萨克斯诗歌的创伤宣称与诗性正义 ..... 张 帆(54)
- 超越“私小说”、“脱政性”和“中心文化”
- 论大江文学的审美创造 ..... 叶 琳(61)
- 论索尔仁尼琴的知识分子身份 ..... 王立峰(71)

## · 国别文学研究 ·

- 巴塞尔姆兄弟的文字绘画与后现代美国肖像 ..... 虞建华(78)
- 多重记忆书写
- 论约瑟夫·奥尼尔的《地之国》 ..... 朴 玉(87)
- 摇滚的“自我之歌”
- 山姆·谢泼德戏剧中的大众文化符号 ..... 姜萌萌(97)
- 论《已知世界》中的身份建构 ..... 刘 白(105)

# 目 录

解构前的结构:《白色旅馆》的叙事结构分析 ..... 柴 楠(113)

探寻单身知识女性本真的自我

——评安妮塔·布鲁克纳的《欺骗》 ..... 杜业艳(121)

《千万别丢下我》的后人类书写 ..... 信慧敏(129)

“我坦白”:《白虎》的自白叙事伦理 ..... 黄 芝(137)

论《妈,爸,我和白人女孩同居了》中的生存困惑 ..... 严又萍 傅 俊(145)

## · 学术综述 ·

中国菲利普·罗斯研究现状论析 ..... 杨金才 朱 云(151)

## · 动 态 ·

2012 年诺贝尔文学奖简述 ..... 何佳韦(164)

战后世界进程的文学书写

——“战后现实主义文学”与“后现代主义文学”研究研讨会综述 .....

..... 王奕红(167)

在困惑中探寻真理

——“新世纪英语文学研究现状和趋势”专题研讨会侧记 ..... 傅婵妮(170)

别开生面的“新千年外国文学热点问题全国学术研讨会” .....

..... 张丹柯 束少军(173)

2012 年全国博士生外国文学学术论坛 ..... (112)

《当代外国文学》2012 年(总第 127—130 期)目录 ..... (175)

本刊主 编 杨金才 刘 锋

本期责任编辑 陈言 封面设计 郭渊

本期封面为美国作家约瑟夫·奥尼尔像

## ESSAYS IN CRITICISM

- About the Politics of Postmodernism ..... Hu Quansheng(5)
- Post-humanist Reflections and Criticism ..... Wang Zuyou and Chen Houliang(16)
- A Critique of Transnational Asian American Literary Criticism ..... Pan Zhiming(24)
- A Probe into Foucault's "l'esthétique de l'existence" ..... Zhang Qi(32)
- Memory and Its Representation in Samuel Beckett's Four Early Plays ..... Shi Qingjing(39)
- Approaching Posthumanism in *Song of Solomon* ..... Ren Bing(46)
- Trauma, Testimony and Justice in Nelly Sachs's Poetry ..... Zhang Fan(54)
- A Reflection on Kenzaburo Oe's Aesthetic Writing ..... Ye lin(61)
- Alexander Solzhenitsyn: A Public Intellectual ..... Wang Lifeng(71)
- The Word Pictures of Barthelme Brothers and the Portrayal of the Postmodern America .....  
..... Yu Jianhua(78)
- Memory Writing in Joseph O'Neill's *Netherland* ..... Piao Yu(87)
- Rocking "Song of Myself": Interpretations of Popular Culture Icons in Sam Shepard's Plays .....  
..... Jiang Mengmeng(97)
- Identity Construction in Edward P. Jones's *The Known World* ..... Liu Bai(105)
- Elements of Modernism in *White Hotel*: A Structural Analysis ..... Chai Su(113)
- An Existential Reading of Anita Brookner's *Fraud* ..... Du Yeyan(121)
- The Posthuman in Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go* ..... Xin Huimin(129)
- "I Confess": Towards the Ethics of Confessional Narrative in *The White Tiger* .....  
..... Huang Zhi(137)
- Perplexed Experience in *Mom, Dad, I'm Living with a White Girl* .....  
..... Yan Youping and Fu Jun(145)
- An Overview of Philip Roth Studies in China ..... Yang Jincai and Zhu Yun(151)