

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

CFL

总第132期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社会科学基金资助学术期刊



- ◎ 反思非裔美国文化，质疑美国文学经典的批评家莫里森
- ◎ 中国文学伦理学批评的发生与垦拓
- ◎ 玛乔瑞·帕洛夫及其诗学研究
- ◎ “误读的焦虑”

——伊恩·麦克尤恩《赎罪》中的真实与误读的真实

SUMMER 2013
VOLUME 34
NUMBER



当代外国文学(季刊)

二〇一三年第二期

· 诺贝尔文学奖专辑 ·

- 反思非裔美国文化,质疑美国文学经典的批评家莫里森 王玉括(5)
- 文学虚构中的历史本质:论《家》的历史书写 李美芹(13)
- 论《荒原》的生态思想 何江胜(22)
- 《伊丽莎白·科斯特洛:八堂课》中的理性主义与具身认知之争 王 卉(30)
- 论苏珊·巴顿“写作的焦虑” 朱 峰(38)
- 悲剧与崇高:布宁小说中的酒神崇拜思想 赵晓彬(45)
- 建构历史轴线
- 索尔·贝娄成长小说《贝拉罗莎暗道》中的引路人研究 ... 张 军(51)
- 新中国60年索尔·贝娄小说之考察与分析 祝 平(60)
- 新中国60年的加缪小说研究 郭宏安(71)

· 理论与争鸣 ·

- 生命的复归:段义孚的生态文艺观 宋秀葵(80)
- 论后殖民生态批评研究
- 生态批评的一种新维度 江玉琴(88)
- 中国文学伦理学批评的发生与垦拓 朱振武 朱晓亚(98)

· 国别文学研究 ·

- 玛乔瑞·帕洛夫及其诗学研究 聂珍钊(106)
- “误读的焦虑”
- 麦克尤恩《赎罪》中的真实与误读的真实 曾艳钰(112)
- 白皮肤、白面具
- 《藻海无边》中的身份认同障碍 陈李萍(119)
- 美国新现实主义小说中的人物概念与人物刻画 余 军 朱新福(127)

目 录

后“9·11”时代的文明冲突

- 评约翰·厄普代克小说《恐怖分子》 王维倩(136)
- 杜拉斯文本中的“东方幽灵” 黄 荭(144)

· 学术综述 ·

- 当代西方凯特·肖邦研究综述 万雪梅(153)

· 书评 ·

批评的历史 历史的批评

- 读《英国文学批评史》 姚成贺(161)

· 访谈录 ·

“我们是断裂的一代”

- 俄罗斯作家法里德·纳基姆访谈 赵 丹 薛冉冉(166)

· 动态 ·

- 中国外国文学学会英语文学研究分会第二届专题研讨会综述 徐 璐(172)

短篇小说与现代性构建

- 第十二届英语短篇小说国际会议侧记 凌建娥(175)

- “第三届文学伦理学批评国际学术研讨会”会讯 (171)

全国美国文学研究会第十届专题研讨会

- “20 世纪 60 年代美国文学思潮再审视” (160)

- 2013 第二届中国外语界面研究高层论坛会讯(甘肃·张掖) (29)

- “中国西部教师美国学暑期培训计划”通知 (21)

本刊主 编 杨金才 刘 锋

本期责任编辑 陈 言

封面设计 郭 渊

本期封面为俄罗斯作家纳基姆像

ESSAYS IN CRITICISM

- Toni Morrison's Criticisms of African American Culture and American Literary Canon
..... Wang Yukuo(5)
- Rewriting History in Toni Morrison's *Home* Li Mei-qin(13)
- Reading *The Waste Land* as an Ecological Poem He Jiangsheng(22)
- Rationalism and Embodied Cognition in *Elizabeth Costello: Eight Lessons* Wang Hui (30)
- Interpreting the "Anxiety of Authorship" in *Foe* Zhu Feng(38)
- Approaching the Cult of Dionysus in Ivan Bunin's Fiction Zhao Xiaobin(45)
- Decoding the Mentor Figure in Saul Bellow's *The Bellarosa Connection* Zhang Jun(51)
- Sixty Years' Studies of Saul Bellow's Fiction in China since 1949 Zhu Ping(60)
- Review and Analysis of Sixty Years' Studies of Albert Camus's Novels in China since 1949
..... Guo Hong'an(71)
- Yi-fu Tuan's Ecological Perspectives on Literature and Art Song Xiukui(80)
- Postcolonial Ecocriticism: A New Direction for Ecocriticism Jiang Yuqin(88)
- Ethical Literary Criticism in China Zhu Zhenwu and Zhu Xiaoya(98)
- Marjorie Perloff and Her Poetics Nie Zhenzhao(106)
- "Anxiety of Misreading" in Ian McEwan's *Atonement* Zeng Yanyu(112)
- Identity Crisis in Jean Rhys's *Wide Sargasso Sea* Chen Liping(119)
- Character and Characterization in American Neorealist Fiction She Jun and Zhu Xinfu(127)
- The Clash of Civilizations in John Updike's *Terrorist* Wang Weiqian(136)
- The Oriental Ghost in the Works of Marguerite Duras Huang Hong(144)
- An Overview of Contemporary Kate Chopin Studies in the West Wan Xuemei(153)
- History of Criticism and Historical Criticism: A Review of *A History of British Literary Criticism*
..... Yao Chenghe(161)