

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

cfl

总第134期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社会科学基金资助学术期刊



- ◎ 论厄普代克欲望记忆书写的审美情趣
- ◎ 艾丽丝·门罗小说中的婚姻暴力与女性成长意识
- ◎ 耶鲁派大屠杀创伤研究论析
- ◎ 燕卜苏与作为现代文学批评概念的“含混”

WINTER 2013
VOLUME 34
NUMBER



当代外国文学(季刊)

二〇一三年第四期

· 美国文学专辑 ·

冲突·磨合·超越:

论麦卡锡《路》中的父子伦理关系建构	李维屏 邹娟(5)
论厄普代克欲望记忆书写的审美情趣	顾悦(11)
《马丁·德赛勒》:时空体形式的资本寓言	余凝冰(19)
欧茨小说《奇境》中的身体政治和身体美学	王弋璇(27)
方寸之间的诗性舞蹈	
——论杰拉德·维兹诺俳句的多元文化意蕴	王卓(37)
《日诞之地》与印第安部落语言历史表征	徐谔律(48)

· 国别文学研究 ·

论罗宾逊·杰弗斯诗歌中的生态预警意象	南方 王超(57)
《甜牙》	
——“原谅”的伦理与情感	尚必武(64)
论彼得·谢弗的戏剧文本叙事策略	范浩(73)
论卡特对萨德的戏仿与颠覆	冯海青(79)
追求超常生活的代价	
——论《呼吸》对反文化运动的反思	徐在中(89)
艾丽丝·门罗小说中的婚姻暴力与女性成长意识	黄芙蓉(98)
阿契贝的《瓦解》与小民族文学的游牧政治	姚峰(105)
家族史与当代德国文学的历史记忆叙述模式	李双志(115)

目 录

· 理论与争鸣 ·

- 耶鲁派大屠杀创伤研究论析 陶家俊(124)
- 燕卜苏与作为现代文学批评概念的“含混” 秦 丹(132)
- 女性书写的文化建构及其内在张力 刘 岩(142)
- 再论当代西方文学批评中的二元对立 张 琦(151)

· 访谈录 ·

后殖民的理论反思和文化投射

- 霍米·巴巴教授访谈录 陈 靛(158)

· 动态 ·

- 关于21世纪外国文学发展趋势研究的几点认识 杨金才(162)

意料之外的实至名归

- 记门罗荣获2013年诺贝尔文学奖 丁 冬(165)

当代外国文学新阐释

- 2013当代外国文学学术研讨会侧记 李正栓 孙 燕(168)

世纪之交的世界展变与文学书写

- “全球化·多样性·新趋势:当代外国文学研究”学术研讨会综述

- 王奕红(172)

- “21世纪外国文学发展趋势研究”论坛即将在南京大学举办 (88)

- 首届认知诗学国际学术研讨会暨第三届中国认知诗学学术研讨会会讯 ... (36)

- 《当代外国文学》2013年(总第131—134期)目录 (175)

本刊主 编 杨金才 刘 锋

本期责任编辑 陈 言 封面设计 郭 渊

本期封面为加拿大国作家艾丽丝·门罗像

ESSAYS IN CRITICISM

Conflict, Tolerance and Transcendence: The Construction of the Ethical Relationship between Father and Son in McCarthy's <i>The Road</i>	Li Weiping and Zou Juan(5)
Aestheticism in John Updike's Narration of Extramarital Affairs	Gu Yue(11)
<i>Martin Dressler</i> : An Allegory of Capital	Yu Ningbing(19)
Body Politics and Somaesthetics in Joyce Carol Oates's <i>Wonderland</i>	Wang Yixuan(27)
The Multi - cultural Meanings of Gerald Vizenor's Haikus	Wang Zhuo(37)
History and Native American Languages in <i>House Made of Dawn</i>	Xu Anlyu(48)
Ecocatastrophic Images in Robinson Jeffers's Poetry	Nan Fang and Wang Chao(57)
An Ethical Reading of Ian McEwan's <i>Sweet Tooth</i>	Shang Biwu(64)
Approaching Peter Shaffer's Dramatic Narrative Strategies	Fan Hao(73)
Angela Carter's Mimicry and Subversion of Marquis de Sade	Feng Haiqing(79)
Reflections on the Counterculture Movement in <i>Breath</i>	Xu Zaizhong(89)
Marital Violence and Female Consciousness in Alice Munro's Short Stories	
.....	Huang Furong(98)
Chinua Achebe's <i>Things Fall Apart</i> and Nomadic Politics of Minor Literature ...	Yao Feng(105)
Memory Writing in Contemporary German Family Narratives	Li Shuangzhi(115)
The Yale School of Holocaust Trauma Studies	Tao Jiajun(124)
William Empson and "Ambiguity" as a Key Concept in Modern Literary Criticism	
.....	Qin Dan(132)
Écriture Féminine: Cultural Construction and Inherent Tensions	Liu Yan(142)
Revisiting Binary Oppositions in Contemporary Western Literary Theories	Zhang Qi(151)