

全国中文核心期刊 CSCI来源期刊

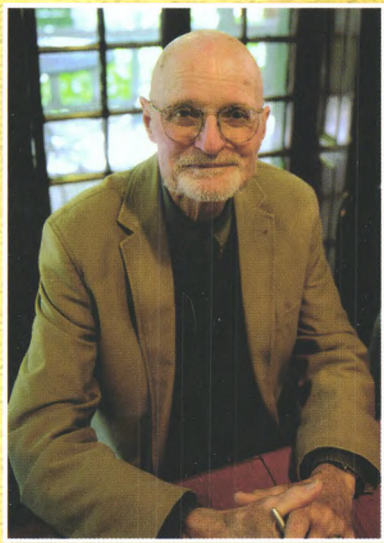
CFL

总第135期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



- ◎ 杂糅与混合：理查德·鲍威尔斯的叙事策略
- ◎ 拉什迪《午夜的孩子》中被消费的印度
- ◎ 小叙事和大意象
——论君特·格拉斯笔下的饮食世界
- ◎ 新世纪英美18世纪前女性主义文学批评史研究的趋势与特色

SPRING 2014
VOLUME 35
NUMBER

当代外国文学(季刊)

二〇一四年第一期

· 美国文学专辑 ·

构建自己的宇宙

- 也谈约翰·巴思《漂浮的歌剧》的主题 蒋道超(5)
- 《奇思妙想》与约翰·巴思的当代文学观 宋明(12)
- 杂糅与混合:理查德·鲍威尔斯的叙事策略 孙坚(24)

事实的降格:

- 《皮男人》中“拼贴”的后现代叙事特征 龙云 杨玫芳(33)
- 批评家笔下的诺曼·梅勒 许梅花(42)

· 国别文学研究 ·

神话改写与身体叙述

- 《夜莺的爱》中的女性主义政治批评策略 陈静 胡宝平(49)
- 放下重负:《重量》异质化叙述中的存在主义思考 宋艳芳(57)

阶级·宗教·性

- 论理查德·梅森的成长小说《寻欢作乐者的历史》 孙胜忠(65)

哀悼的意义

- 评巴恩斯新作《生命的层级》 张莉(73)

共同体文化的重构

- 《狼厅》和《提堂》中的克伦威尔形象 严春妹(80)
- 拉什迪《午夜的孩子》中被消费的印度 苏忱(89)
- 《塔鲁萨书页》与苏联解冻文学 杨正(98)
- 论卡玛拉·达斯自白体诗歌的女性主义意义 王春景(106)

· 诺贝尔获奖作家研究 ·

小叙事和大意象

- 论君特·格拉斯笔下的饮食世界 张辛仪(115)

目 录

《所罗门之歌》的文化干预策略 荆兴梅(123)

· 理论与争鸣 ·

“恐惑”理论的发展及当代意义 王素英(131)

论解构批评与人文主义的历史交锋

——回顾一场三十年前的学术论争 郭 伟(140)

· 学术综述 ·

新世纪英美 18 世纪前女性主义文学的研究趋势与特色 潘 建(146)

今日诗学探索之内涵与意义

——LHT 杂志“诗学的历险”专号评述 曹丹红(153)

· 书评 ·

未来时间维度上的集体挽歌

——评《民族将继续生存——美国本土挽歌中的失落与重生》.....

..... 袁小明(161)

美国文学中多元文化主义的由来

——读道格拉斯的《文学中的多元文化主义系谱》 赵文书(167)

· 动态 ·

中国外国文学学会英语文学研究分会第三届年会会议纪要 陈 兵(172)

第四届叙事学国际会议暨第六届全国叙事学研讨会综述 ... 周凌敏 金敏娜(174)

艾丽丝·门罗专题研讨会征文 (11)

2014 年当代外国文学学术研讨会会讯 (23)

外语界面研究专业委员会 2014 年会会讯 (48)

本刊主 编 杨金才 刘 锋

本期责任编辑 陈言 封面设计 郭渊


本期封面为美国作家约翰·巴思像

ESSAYS IN CRITICISM

- Constructing One's Own Universe: A Thematic Study of John Barth's *The Floating Opera* Jiang Daochao(5)
- Every Third Thought* and John Barth's View of Contemporary Literature Song Ming(12)
- Hybridizing and Blending: Richard Powers's Narrative Strategies Sun Jian(24)
- Approaching the Postmodern Technique of Narrative Collage in "The Leather Manv" Long Yun and Yang Meifang(33)
- A Critical Survey of Norman Mailer Criticism Xu Meihua(42)
- Rewriting the Myth with Body Narrative: The Feminist Strategy of Political Criticism in *The Love of the Nightingale* Chen Jing and Hu Baoping(49)
- Laying Down the Burdens: Existentialist Reflections through Heterogeneous Narrative in *Weight* Song Yanfang(57)
- Class, Religion and Sex: Richard Mason's *History of a Pleasure Seeker* as a Bildungsroman ... Sun Shengzhong(65)
- Love and Mourning in Julian Barnes' *Levels of Life* Zhang Li(73)
- Reconfiguring the Community Culture: Hilary Mantel's Cromwell in *Wolf Hall and Bring up the Bodies* Yan Chunmei(80)
- Consuming India in *Midnight's Children* Su Chen(89)
- Pages from Tarusa* and the Thaw Literature of the Soviet Union Yang Zheng(98)
- On the Feminist Impact of Kamala Das' Confessional Poems Wang Chunjing(106)
- Food and Drink in Günter Grass's Works Zhang Xinyi(115)
- The Strategies of Cultural Intervention in *Song of Solomon* Jing Xingmei(123)
- The Genealogy and Contemporary Significance of "the Uncanny" Wang Suying(131)
- Deconstruction Encountering Humanism: An Academic Debate Thirty Years Ago Guo Wei(140)
- Non-fiction: A New Territory for Studies of Pre-18th Century Feminist Literature in English ... Pan Jian(146)
- What Is Poetics Today? —A Review of *LHT*'s Special Issue "The Adventure of Poetics" Cao Danhong(153)

凤凰传媒 译林出版社 独家中文版权出版

ALICE
MUNRO



The
NOBEL PRIZE
IN LITERATURE
2013



2013年诺贝尔文学奖得主

艾丽丝·门罗作品集

囊括门罗创作早中晚各期代表作



ISSN 1001-1757



9 771001 175028

0 1 >