

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

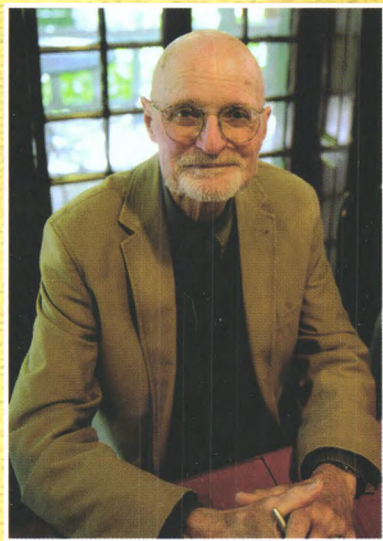
cfl

总第135期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



◎ 杂糅与混合：理查德·鲍威尔斯的叙事策略

◎ 拉什迪《午夜的孩子》中被消费的印度

◎ 小叙事和大意象

——论君特·格拉斯笔下的饮食世界

◎ 新世纪英美18世纪前女性主义文学批评史研究的趋势与特色

SPRING 2014
VOLUME 35
NUMBER

当代外国文学(季刊)

二〇一四年第一期

· 美国文学专辑 ·

构建自己的宇宙

- 也谈约翰·巴思《漂浮的歌剧》的主题 蒋道超(5)
- 《奇思妙想》与约翰·巴思的当代文学观 宋明(12)
- 杂糅与混合:理查德·鲍威尔斯的叙事策略 孙坚(24)
- 事实的降格:

- 《皮男人》中“拼贴”的后现代叙事特征 龙云 杨玫芳(33)
- 批评家笔下的诺曼·梅勒 许梅花(42)

· 国别文学研究 ·

神话改写与身体叙述

- 《夜莺的爱》中的女性主义政治批评策略 陈静 胡宝平(49)
- 放下重负:《重量》异质化叙述中的存在主义思考 宋艳芳(57)

阶级·宗教·性

- 论理查德·梅森的成长小说《寻欢作乐者的历史》 孙胜忠(65)
- 哀悼的意义

- 评巴恩斯新作《生命的层级》 张莉(73)

共同体文化的重构

- 《狼厅》和《提堂》中的克伦威尔形象 严春妹(80)
- 拉什迪《午夜的孩子》中被消费的印度 苏忱(89)
- 《塔鲁萨书页》与苏联解冻文学 杨正(98)
- 论卡玛拉·达斯自白体诗歌的女性主义意义 王春景(106)

· 诺贝尔获奖作家研究 ·

小叙事和大意象

- 论君特·格拉斯笔下的饮食世界 张辛仪(115)

目 录

《所罗门之歌》的文化干预策略 荆兴梅(123)

· 理论与争鸣 ·

“恐惑”理论的发展及当代意义 王素英(131)

论解构批评与人文主义的历史交锋

——回顾一场三十年前的学术论争 郭 伟(140)

· 学术综述 ·

新世纪英美 18 世纪前女性主义文学的研究趋势与特色 潘 建(146)

今日诗学探索之内涵与意义

——LHT 杂志“诗学的历险”专号评述 曹丹红(153)

· 书评 ·

未来时间维度上的集体挽歌

——评《民族将继续生存——美国本土挽歌中的失落与重生》.....

..... 袁小明(161)

美国文学中多元文化主义的由来

——读道格拉斯的《文学中的多元文化主义系谱》 赵文书(167)

· 动态 ·

中国外国文学学会英语文学研究分会第三届年会会议纪要 陈 兵(172)

第四届叙事学国际会议暨第六届全国叙事学研讨会综述 ... 周凌敏 金敏娜(174)

艾丽丝·门罗专题研讨会征文 (11)

2014 年当代外国文学学术研讨会会讯 (23)

外语界面研究专业委员会 2014 年会会讯 (48)

本刊主 编 杨金才 刘 锋

本期责任编辑 陈言 封面设计 郭渊

本期封面为美国作家约翰·巴思像

ESSAYS IN CRITICISM

Constructing One's Own Universe: A Thematic Study of John Barth's <i>The Floating Opera</i>	Jiang Daochao(5)
<i>Every Third Thought</i> and John Barth's View of Contemporary Literature	Song Ming(12)
Hybridizing and Blending: Richard Powers's Narrative Strategies	Sun Jian(24)
Approaching the Postmodern Technique of Narrative Collage in "The Leather Manv"	Long Yun and Yang Meifang(33)
A Critical Survey of Norman Mailer Criticism	Xu Meihua(42)
Rewriting the Myth with Body Narrative: The Feminist Strategy of Political Criticism in <i>The Love of the Nightingale</i>	Chen Jing and Hu Baoping(49)
Laying Down the Burdens: Existentialist Reflections through Heterogeneous Narrative in <i>Weight</i>	Song Yanfang(57)
Class, Religion and Sex: Richard Mason's <i>History of a Pleasure Seeker</i> as a Bildungsroman ...	Sun Shengzhong(65)
Love and Mourning in Julian Barnes' <i>Levels of Life</i>	Zhang Li(73)
Reconfiguring the Community Culture: Hilary Mantel's Cromwell in <i>Wolf Hall and Bring up the Bodies</i>	Yan Chunmei(80)
Consuming India in <i>Midnight's Children</i>	Su Chen(89)
<i>Pages from Tarusa</i> and the Thaw Literature of the Soviet Union	Yang Zheng(98)
On the Feminist Impact of Kamala Das' Confessional Poems	Wang Chunjing(106)
Food and Drink in Günter Grass's Works	Zhang Xinyi(115)
The Strategies of Cultural Intervention in <i>Song of Solomon</i>	Jing Xingmei(123)
The Genealogy and Contemporary Significance of "the Uncanny"	Wang Suying(131)
Deconstruction Encountering Humanism: An Academic Debate Thirty Years Ago	Guo Wei(140)
Non-fiction: A New Territory for Studies of Pre-18th Century Feminist Literature in English ...	Pan Jian(146)
What Is Poetics Today? —A Review of <i>LHT's</i> Special Issue "The Adventure of Poetics"	Cao Danhong(153)

凤凰传媒 译林出版社 独家中文版权出版

ALICE
MUNRO



The
NOBEL PRIZE
IN LITERATURE
2013

2013年诺贝尔文学奖得主

艾丽丝·门罗作品集

囊括门罗创作早中晚各期代表作



ISSN 1001-1757



9 771001 175028

0 1 >