

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

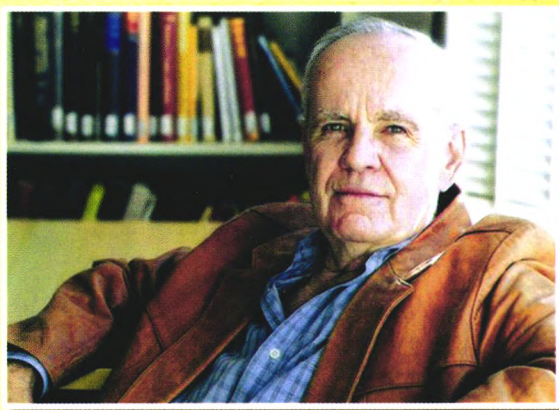
CFL

总第137期

CONTEMPORARY  
FOREIGN  
LITERATURE

# 当代外国文学

国家社科基金资助期刊



◎ 恐怖之“网”？

——托马斯·品钦《放血尖端》中的“9·11”叙事

◎ 罗伯特·库弗《威尼斯的匹诺曹》中的消费文化解读

◎ 琪客文学与后女性主义

◎ 新世纪中国澳大利亚文学研究的趋向

AUTUMN 2014  
VOLUME 35  
NUMBER

3

# 当代外国文学(季刊)

二〇一四年第三期

· 美国文学专辑 ·

恐怖之“网”?

——托马斯·品钦《放血尖端》中的“9·11”叙事 ..... 但汉松(5)

圣杯何在

——科马克·麦卡锡小说《路》的圣杯母题解读 ..... 王维倩(15)

记忆与担荷:论《坠落的人》中的主题 ..... 梁 讯(22)

罗伯特·库弗《威尼斯的匹诺曹》中的消费文化解读 ..... 回春萍(30)

论《紫颜色》的生态社会思想 ..... 杜业艳(38)

极致纯真:从《长日入夜行》到《八月:奥塞奇郡》 ..... 梁超群(47)

历史的记忆 共同的伤痛

——论路易斯·厄德里克《鸽灾》中的文化创伤书写 ..... 杨 恒(56)

《甘加丁之路》的性别政治与人物叙事策略 ..... 董晓烨(62)

· 国别文学研究 ·

天使之死:论《静物》中斯蒂芬尼·波特的悲剧人生 ..... 陈姝波(73)

《星期六》的哥特文类属性研究 ..... 耿 潇(83)

谱写女性爱恋之书

# 目 录

---

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| ——论《指匠情挑》的后现代叙事策略 .....      | 姚 臻 ( 92 )     |
| 论《给樱桃以性别》中的时空叙事话语与主题叙事 ..... | 阳 利 骆文琳 ( 98 ) |
| 论《一个人的晴天》的叙事结构 .....         | 叶 琳 ( 110 )    |

## · 诺贝尔获奖作家研究 ·

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| 善恶之网的挣扎:斯坦贝克《烦恼的冬天》的美德伦理研究 ..... | 郑 丽 ( 120 ) |
|----------------------------------|-------------|

## · 理论与争鸣 ·

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| 后现代视野下的空间自传叙事与自传叙事空间 ..... | 杨晓霖 ( 132 ) |
| 琪客文学与后女性主义 .....           | 张 瑛 ( 145 ) |

## · 综述 ·

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| 中国的多丽丝·莱辛小说研究 .....    | 姜 红 ( 154 ) |
| 新世纪中国澳大利亚文学研究的趋向 ..... | 彭青龙 ( 165 ) |

---

|        |            |
|--------|------------|
| 本刊主 编  | 杨金才 刘 锋    |
| 本期责任编辑 | 陈言 封面设计 郭渊 |

---

本期封面为美国作家科马克·麦卡锡像

## ESSAYS IN CRITICISM

- A "Web" of Terror? —— Thomas Pynchon's 9/11 Narrative in *Bleeding Edge* .. Dan Hansong ( 5 )
- Interpreting the Holy Grail Motif in Cormac McCarthy's *The Road* ..... Wang Wei-qian ( 15 )
- Remembering and Bearing: On the Spiritual Ecology in Don DeLillo's *Falling Man* .....  
..... Liang Xun ( 22 )
- Reading Consumer Culture in Robert Coover's *Pinocchio in Venice* ..... Hui Chunping ( 30 )
- Reading Humanist Concerns for Social Ecology in Alice Walker's *The Color Purple*.....  
..... Du Yeyan ( 38 )
- Against Radical Innocence: *August: Osage County* as a Parody of *Long Day's Journey into Night*  
..... Liang Chaoqun ( 47 )
- Approaching Memory and Trauma in Louise Erdrich's *The Plague of Doves*..... Yang Heng ( 56 )
- Gender Politics and Narrative Tactics in Gunga Ding Highway ..... Dong Xiaoye ( 62 )
- Death of the Angel: A Feminist Reading of A. S. Byatt's *Still Life* .....  
..... Chen Shubo ( 73 )
- Reading Ian McEwan's *Saturday* as an Urban-Gothic Novel ..... Geng Xiao ( 83 )
- Rewriting the Female Romance: On the Postmodern Narrative Strategies in *Fingersmith* .....  
..... Yao Zhen ( 92 )
- A Discourse of Space-Time Narrative in *Sexing the Cherry* ..... ang Li and Luo Wenlin ( 98 )
- On the Narrative Structure of *One Person's Weather* ..... Ye lin ( 110 )
- A Study of Virtue Ethics in John Steinbeck's *The Winter of Our Discontent*..... Zheng Li ( 120 )
- Spatial Autobiographical Narrative and Autobiographical Narrative Space ..... Yang Xiaolin ( 132 )
- Chick Lit and Postfeminism..... Zhang Ying ( 145 )
- A Critical Survey of Chinese Perspectives on Doris Lessing's Novels ..... Jiang Hong ( 154 )
- Two Trends in Chinese Scholarship on Australian Literature since 2000 ..... Peng Qinglong ( 165 )

Spring&Summer

# 2014 春夏新书

译林出版社独家版权出版



## 文艺类

- 《他方世界》[美国]约翰·克劳利 著  
《世纪旅人》[阿根廷]安德烈斯·纽曼 著  
《和泉式部日记》[日本]和泉式部 著  
《失聪》[加拿大]弗朗西斯·伊塔尼 著  
《十个离奇而真实的故事》[英国]阿拉斯代尔·格雷 著



## 社科类

- 《未完的对话》[英国]以赛亚·伯林等 著  
《图绘：女性主义与文化交往地理学》[美国]苏珊·斯坦福·弗里德曼 著  
《德国的历史观》[美国]格奥尔格·G.伊格尔斯 著  
《1913：世纪之夏的浪荡子们》[德国]弗洛里安·伊利斯 著  
《商人与收藏：大都会艺术博物馆创建记》[美国]卡尔文·汤姆金斯 著



扫描二维码关注  
译林官方微信



扫描二维码收藏  
译林天猫旗舰店

了解更多图书信息详情请关注

@译林出版社

新浪微博  
weibo.com

腾讯微博  
t.qq.com

译林出版社天猫旗舰店

<http://jsylcbs.tmall.com>

ISSN 1001-1757



9 771001 175028

万方数据