

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

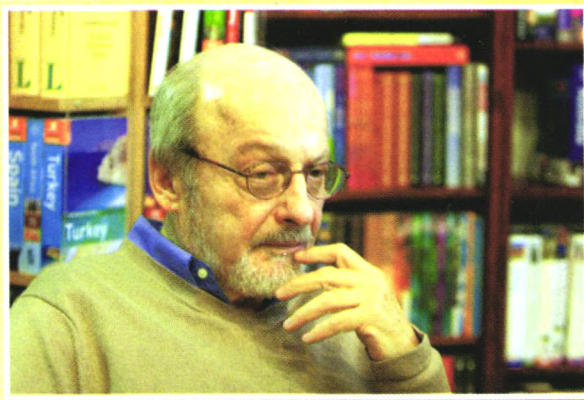
CFL

总第138期

CONTEMPORARY  
FOREIGN  
LITERATURE

# 当代外国文学

国家社科基金资助期刊



- ◎ 《露西》中的不可靠叙述与潜藏文本
- ◎ 苏格兰文艺复兴与苏格兰小说的多样化发展
- ◎ 以退为进  
——论韦尔奇《印第安律师》中主人公的主观能动性
- ◎ 《安德鲁的大脑》解读：E. L. 多克托罗访谈录

WINTER 2014  
VOLUME 35  
NUMBER



# 当代外国文学(季刊)

二〇一四年第四期

## · 美国文学专辑 ·

- 从《地之国》看后“9·11”秩序重构 ..... 曾桂娥 李晶晶(5)  
承载历史真实的文学想象  
——论《愤怒》中的历史记忆书写 ..... 朴 玉(12)  
化解生态伦理与环境正义冲突:霍根《灵力》对环境伦理的想象 ..... 方 红(20)  
约翰·契弗《猎鹰者监狱》的叙述结构与人生禁锢主题 ..... 肖志红(26)  
刘易斯·托马斯科学散文的生态意蕴 ..... 张建国(34)  
《露西》中的不可靠叙述与潜藏文本 ..... 申昌英 王绵绵(43)  
种族含混与美国梦寻  
——兼论《盖茨读本》 ..... 王玉括(53)  
以退为进  
——论韦尔奇《印第安律师》中主人公的主观能动性 ..... 刘克东(60)

## · 国别文学研究 ·

- 论《郊区佛爷》中人物的身份表演 ..... 尹晓霞(67)  
“惊悚小子”残酷而又野蛮的游戏  
——萨拉·凯恩的《摧毁》与后现代主义 ..... 李伟民(75)  
戏仿政治  
——试论《九重天》中的扮装表演及其颠覆性 ..... 柏云彩(82)  
苏格兰文艺复兴与苏格兰小说的多样化发展 ..... 吕洪灵(91)  
《黄色行李》主题解密:  
族裔融合与文化认同并行 ..... 丁立福(98)  
《热气球上的漂泊》中的空间书写与离散身份 ..... 黄芙蓉(106)  
论吉奥诺作品中的空间构建 ..... 陆洵 张新木(113)

## · 诺贝尔获奖作家研究 ·

- 《抵达之谜》中的叙事视角与空间迷思 ..... 王丽亚(120)

# 目 录

## 女性、家庭与文化

- 托妮·莫里森《最蓝的眼睛》主题解读……………陈 许 陈倩茜(127)  
论艾丽斯·门罗的记忆书写……………任 冰(133)

### · 理论与争鸣 ·

- 小议“文化”……………张 琦(138)

### · 书 评 ·

## 重构 20 世纪俄罗斯文学史

- 评汪介之新著《俄罗斯现代文学史》……………夏玉玲(145)  
评《全球化与跨国民族主义经典文论》……………葛良彦(150)

### · 综 述 ·

- 21 世纪俄罗斯的库普林研究与思考……………杨玉波 高建华(152)

### · 访谈录 ·

- 《安德鲁的大脑》解读：E.L. 多克托罗访谈录……………林 莉(161)  
跨越后现代主义诗学与叙事学的边界

- 布莱恩·麦克黑尔教授访谈录……………尚必武(166)

### · 动 态 ·

## 中国哈佛—燕京学者学术论坛的开创者

- 纪念韩南教授……………刘海平(172)  
怀念哈佛大学韩南教授……………张子清(173)  
征稿启事……………(97)  
《当代外国文学》2014 年(总第 135—138 期)目录……………(175)

---

本刊主 编 杨金才 刘 锋  
本期责任编辑 陈言 封面设计 郭渊

---

本期封面为美国作家多克托罗像

## ESSAYS IN CRITICISM

- Nihilism and Order Reconstruction in Joseph O'Neill's *Netherland*.....Zeng Gui'e and Li Jingjing ( 5)
- Writing Historical Memories in Philip Roth's *Indignation*.....Piao Yu ( 12)
- Reconciling the Conflicts between Ecological Ethics and Environmental Justice:  
Imagining Environmental Ethics in Linda Hogan's *Power*.....Fang Hong ( 20)
- The Narrative Structure of John Cheever's *Falconer* and Its Confinement Theme.....Xiao Zhihong ( 26)
- On the Ecological Vision of Lewis Thomas's Science Writing .....Zhang Jianguo ( 34)
- Reading the Subtext: Unreliable Narration in Jamaica Kincaid's *Lucy*.....Shen Changying and Wang Mianmian ( 43)
- Racial Hybridity and the American Dream: A Review of *The Henry Louis Gates, Jr. Reader*.....Wang Yukuo ( 53)
- Agency in James Welch's *The Indian Lawyer*.....Liu Kedong ( 60)
- Identity Performance in *The Buddha of Suburbia*.....Yin Xiaoxia ( 67)
- The Cruel and Barbaric Game of "Terrible Boy": Sarah Kane's *Blasted* and Postmodernism.....Li Weimin ( 75)
- Performing Gender: Drag Performance and Its Subversive Power in *Cloud Nine*.....Bai Yuncai ( 82)
- Scottish Renaissance and the Diversity of Scottish Fiction.....Lü Hongling ( 91)
- Approaching Ethnic Amalgamation and Culture Identity in *The Yellow Suitcase*.....Ding Lifu ( 98)
- Spatial Writing and Diaspora in Mavis Gallant's "Overhead in a Balloon".....Huang Furong ( 106)
- On the Construction of Spaces in Jean Giono's Works.....Lu Xun and Zhang Xinmu ( 113)
- Narrative Viewpoint and the Myth of Place in *The Enigma of Arrival*.....Wang Liya ( 120)
- Women, Family, and Culture in Toni Morrison's *The Bluest Eye*.....Chen Xu and Chen Qianqian ( 127)
- Alice Munro's Memory Writing.....Ren Bing ( 133)
- On the Definition of Culture .....Zhang Qi ( 138)
- Reconstructing 20th-Century Russian Literature: A Review of Wang Jiezhì's  
*A History of Modern Russian Literature* .....Xia Yuling ( 145)
- Kuprin Studies in the 21st-Century Russia.....Yang Yubo and Gao Jianhua ( 150)



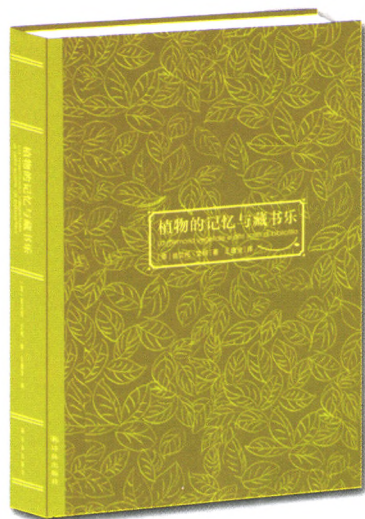
# 翁贝托·艾柯

百科全书式学者  
20世纪后半期最耀眼的意大利作家

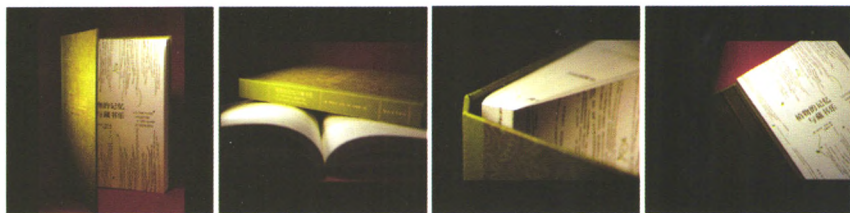
翁贝托·艾柯，意大利人，生于1932年，现居米兰，执教于博洛尼亚大学。他是享誉国际的作家、符号语言学家、哲学家、历史学家、文学评论家和美学家。出版过百余部著作，横跨多个领域，堪称百科全书式学者，被誉为“当代达·芬奇”。

## 《植物的记忆与藏书乐》

大师艾柯对知识与书籍最深刻的思索与留恋



艾柯横跨历史、文学、美学与科学的多元向度，畅谈奇书逸事，关于书的意义与价值，关于阅读的必要，关于爱书人不可自拔的执迷。而因着这些书的记忆，我们不厌其烦地搜书、读书、爱书、藏书，并从中获得了无可取代的乐趣！



译者：王建全  
出版日期：2014年8月  
定价：48.00元



扫描二维码关注  
译林官方微信



扫描二维码收藏  
译林天猫旗舰店

了解更多图书信息详情请关注

@译林出版社



译林出版社天猫旗舰店

<http://jsylcbs.tmall.com>

ISSN 1001-1757

