

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

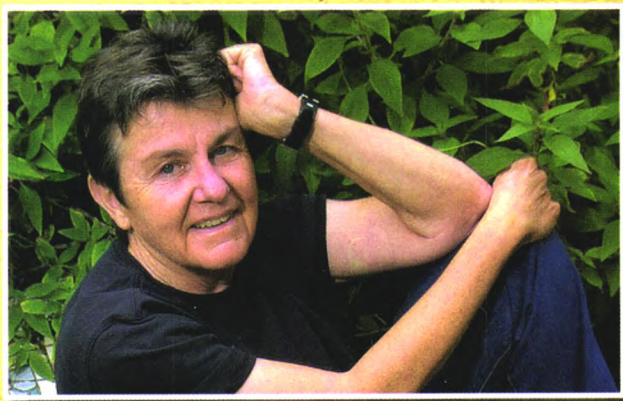
CFL

总第139期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



- ◎ “微妙”之戏
——评2014年美国戏剧普利策奖作品《电影》
- ◎ 批判反恐话语
——《未知的恐怖分子》对“后9·11”时代媒体角色的反思
- ◎ 反“国家主义”的“自由个体”叙事
——《日瓦戈医生》的叙事伦理刍议
- ◎ 论英国后现代主义文学的发展轨迹

SPRING 2015
VOLUME 36
NUMBER

当代外国文学(季刊)

二〇一五年第一期

· 美国文学专辑 ·

知识·人性·伦理

——评玛格丽特·埃德森的戏剧《才智》.....朱黎航(5)

“微妙”之戏

——评2014年美国普利策戏剧奖作品《电影》.....陈爱敏 王瑞瑒(12)

凯·瑞安诗歌中的“老调新谈”.....吕爱晶(19)

碎片之美与另类真实

——论罗伯特·库弗的“立体派”元小说.....李琳(28)

唐·德里罗《坠落的人》中的后“9·11”景观.....李顺春 李寒(35)

论洛丽·摩尔《楼梯口的门》中的创伤叙事.....孔瑞(43)

论《持家》的感性体验与地方依附.....胡碧媛(51)

· 国别文学研究 ·

错置与失落感:论基兰·德赛《失落的继承》中的跨国身份.....都岚岚(58)

鲍里斯·维昂:游走在现实与超现实之间.....李万文(65)

《地下》的叙事结构与创伤书写.....吕斌(74)

批判反恐话语

——《未知的恐怖分子》对“后9·11”时代媒体角色的反思.....周小进(81)

· 诺贝尔获奖作家研究 ·

《所罗门之歌》中的记忆场所.....曾竹青(91)

空间·身份·归宿

——论托妮·莫里森小说《家》的空间叙事.....许克琪 马晶晶(99)

后主体的伦理学僵局:论《逃离》中的丧失主题.....李昀(106)

反“国家主义”的“自由个体”叙事

——《日瓦戈医生》的叙事伦理刍议.....孙磊(112)

莫迪亚诺笔下的生存困境与记忆艺术.....姜海佳 张新木(121)

目 录

· 理论与争鸣 ·

超越“第二”之后

——波伏娃的生态学管窥..... 韦清琦 (130)

论英国后现代主义文学的发展轨迹..... 汪筱玲 胡全生 (137)

叙事的动力学:论身体叙事学视野中的欲望身体..... 欧阳灿灿 (146)

· 书 评 ·

博中见微 开拓创新

——评蒋洪新教授的新著《庞德研究》..... 谭小翠 (154)

· 综 述 ·

勃发与拓垦:国内希拉里·曼特尔研究..... 严春妹 (160)

· 访谈录 ·

唯写作最真实

——莫迪亚诺访谈录..... [法国]玛丽莲·艾克 郑立敏 译 (166)

· 动 态 ·

全球化语境中的中美文化研究:

——中国比较文学学会中美比较文化研究会第九届年会暨国际学术

研讨会综述..... 潘 望 程爱民 (170)

族裔文学在中国的研究动态

——记中国外国文学学会英语文学研究分会..... 蓝云春 (174)

2015 年当代外国文学国际论坛通知..... (18)

“文学与跨国研究”国际研讨会征文..... (73)

全国美国文学研究会第十一届专题研讨会启事..... (90)

第三届“全国美国文学研究会优秀学术成果奖”申报通知..... (105)

《当代外国文学》2015 学术研讨会预告..... (145)

本刊主 编 杨金才 刘 锋

本期责任编辑 陈言 封面设计 郭渊

本期封面为美国作家凯·瑞安像

ESSAYS IN CRITICISM

Knowledge, Humanity, and Ethics in Margaret Edson’s *W;t*..... Zhu Lihang (5)

Staging the “Subtle”: A Review of 2014 Pulitzer-Winning Drama *The Flick*
..... Chen Aimin and Wang Ruiyang (12)

Rehabilitation of Clichés in Kay Ryan’s Poetry..... Lü Aijing (19)

A Postmodern World of Fragmented Truth: Robert Coover’s Cubic Metafiction Li Lin (28)

The Post 9/11 Spectacle in Don DeLillo’s *Falling Man*..... Li Shunchun and Li Han (35)

On the Trauma Narrative in Lorrie Moore’s *A Gate at the Stairs* Kong Rui (43)

Experientiality and Topophilia in *Housekeeping*..... Hu Biyuan (51)

Displacement and Sense of Loss: Transnational Identities in Kiran Desai’s *The Inheritance of Loss*
..... Du Lanlan (58)

Boris Vian: Between the Real and the Surreal Li Wanwen (65)

The Narrative Structure and Trauma Writing of Murakami Haruki’s *Underground* Lü Bin (74)

Rethinking the Role of Media in Post-9/11 in *The Unknown Terrorist* Zhou Xiaojin (81)

Sites of Memory in *Song of Solomon* Zeng Zhuqing (91)

Narrative of Space in Toni Morrison’s *Home*..... Xu Keqi and Ma Jingjing (99)

Reading the Theme of Loss in Alice Munro’s “Runaway” Li Yun (106)

The Anti-Statist Narrative Ethics of *Doctor Zhivago* Sun Lei (112)

The Plight of Survival and the Art of Memory in Patrick Modiano’s Fiction
..... Jiang Haijia and Zhang Xinmu (121)

After Transcending the Second: An Ecocritical Reading of Beauvoir..... Wei Qingqi (130)

Postmodernism in British Literature: A Historical Survey
..... Wang Xiaoling and Hu Quansheng (137)

A Corporeal Narratologist Approach to the Body that Desires Ouyang Cancan (146)

Pound and Pound Studies in a Nutshell: A Review of *Ezra Pound Studies* by Jiang Hongxin
..... Tan Xiaocui (154)

Hilary Mantel Studies in China..... Yan Chunmei (160)

聆听文学大师的奇思妙想 体验激情飞扬的雄辩文风
分享妙不可言的文之悦 探索引人入胜的文之道

名家文学讲坛

周宪·主编



译林出版社独家版权



《一颗智慧的心》

[法] 阿兰·芬基尔克劳/著 张晓明/译

《阅读ABC》

[美] 埃兹拉·庞德 著/陈东飏/译

《我：六次非演讲》

[美] e.e.卡明斯/著 张定浩/译

《如何读，为什么读》

[美] 哈罗德·布鲁姆/著 黄灿然/译

《阅读的至乐：20世纪最令人快乐的书》

[英] 约翰·凯里 著 骆守怡 译

《新千年文学备忘录》

[意] 伊塔洛·卡尔维诺/著 黄灿然/译

《知性乃道德职责》

[美] 莱昂内尔·特里林/著 严志军 张沫/译

《文学是什么？高雅文化与大众社会》

[美] 莱斯利·费德拉/著 陆扬/译

《文学的绝对：德国浪漫派文学理论》

[法] 菲利普·拉库-拉巴尔特 让-吕克·南希/著
张小鲁 李伯杰 李双志/译

《现代诗歌的结构》

[德] 胡戈·弗里德里希/著 李双志/译

即将出版——

《现代性的五副面孔》

[美] 马泰·卡林内斯库/著 顾爱彬 李瑞华/译

《影响的剖析》

[美] 哈罗德·布鲁姆/著 金雯/译

《史诗》

[美] 哈罗德·布鲁姆/著 翁海贞/译

《论历史与故事》

[英] A. S. 拜雅特/著 黄少婷/译



扫描二维码关注
译林官方微信



扫描二维码收藏
译林天猫旗舰店

了解更多图书信息详情请关注

@译林出版社



译林出版社天猫旗舰店

<http://jsylcbs.tmall.com>

ISSN 1001-1757



9 771001 175028



万方数据