

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

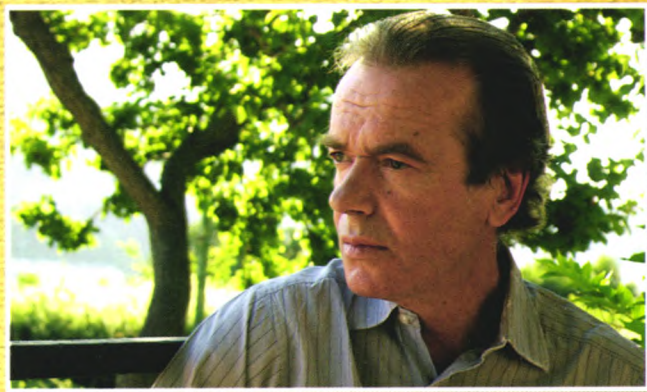
CFL

总第142期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



- ◎ “卡尔”的鬼魂问题
——论品钦《秘密融合》中的共同体和他者
- ◎ 《时间之箭》中的心理复影策略及其伦理意义
- ◎ 走出文学批评的迷宫：伊哈布·哈桑的“超批评”概念
- ◎ 当代国际坡研究的“视觉维度”
——兼评《坡与视觉艺术》（2014）

WINTER 2015
VOLUME 36
NUMBER

4

当代外国文学(季刊)

二〇一五年第四期

· 美国文学专辑 ·

“卡尔”的鬼魂问题

——论品钦《秘密融合》中的共同体和他者……………但汉松(5)

颠覆的欲望

——论诺曼·梅勒《圣子福音》的叙事特征……………谷红丽(12)

《加西亚家的女孩不再带口音》中语言与文化身份解读……………张瑛(19)

论《心是孤独的猎手》中的空间与权力……………田颖(27)

· 国别文学研究 ·

移情腐蚀与暴力呈现

——评伊恩·麦克尤恩的《无辜者》……………罗媛(34)

克雷斯小说《死》的三重含义:肉体死亡、人性之殇和新生……………齐荣军(43)

《时间之箭》中的心理复影策略及其伦理意义……………王卉(50)

《海》中的身份认同危机及伦理悲剧……………郭晶晶(58)

新俄罗斯文学中的当代知识分子形象谱系研究……………姜磊(65)

被挪用的现代主义

——现代主义文学叙事在加勒比后殖民文化语境中的衍变……………张雪峰(72)

无以抵抗的现实之恶与精神之痛

——论罗曼·先钦的《叶尔特舍夫一家》……………张俊翔(79)

· 诺贝尔获奖作家研究 ·

《莫洛伊》中莫兰的退行性自我探索……………姚忠曹波(85)

沉默空间与自我确证

——哈罗德·品特戏剧空间结构的现象学意义……………于文思(93)

人生、自然与历史的多折画

——论克洛德·西蒙的新小说创作……………刘海清(101)

无界与多元

——勒克莱齐奥研究的国际动向……………张璐(109)

目 录

· 理论与争鸣 ·

- 走出文学批评的迷宫:伊哈布·哈桑的“超批评”概念.....毛 娟(119)
- 论先锋派的乌托邦主义.....凌建娥(126)
- 读德勒兹《千高原》有感.....张 琦(134)

· 综述 ·

当代国际坡研究的“视觉维度”

- 兼评《坡与视觉艺术》(2014).....于 雷(142)

· 书评 ·

理论思考、批评自觉与深度关怀

- 评朱振武的《福克纳的创作流变及其在中国的接受和影响》.....
-刘略昌(150)

“黑色幽默”的历史与文化审视

- 评《黑色幽默与美国小说的幽默传统》.....王玉括(155)

文学认知研究的新拓展

- 《牛津认知文学研究指南》评述.....熊沐清(159)

· 动 态 ·

- 21 世纪外国重要作家研讨会综述.....王维倩 李顺春(165)
- 中国外国文学学会英语文学研究分会第四届年会会议纪要.....吴晓梅(168)
- 白俄罗斯女作家斯·阿列克西耶维奇获 2015 年诺贝尔文学奖.....孙飞燕(172)
- 《当代外国文学》2016 年专题论坛预告.....(164)
- 第十四届世界英语短篇小说大会会讯.....(141)
- 《当代外国文学》2015 年(总第 139—142 期)目录.....(175)

本刊主 编 杨金才 刘 锋

本期责任编辑 陈言 封面设计 郭渊

本期封面为英国作家马丁·艾米斯像

ESSAYS IN CRITICISM

Carl's Problematic Ghostliness: On Community and the Others in Pynchon's "Secret Integration" ...	Dan Hansong(5)
The Desire to Subvert: Narrative Strategies in Norman Mailer's <i>The Gospel according to the Son</i>	Gu Hongli(12)
Reading Language and Cultural Identity in <i>How the García Girls Lost Their Accents</i>	Zhang Ying(19)
Space and Power: Exploring the Construction of Space in <i>The Heart Is a Lonely Hunter</i>	Tian Ying(27)
A Psychoanalytical Reading of Violence in <i>The Innocent</i>	Luo Yuan(34)
Physical Death, Death of Humanity, and Rebirth: Decoding Death in Jim Crace's <i>Being Dead</i>	Qi Rongjun(43)
Psychological Doubling and Its Ethical Implication in <i>Time's Arrow</i>	Wang Hui(50)
Identity Crisis and Ethical Tragedy in <i>The Sea</i>	Guo Jingjing(58)
On the Genealogy of Contemporary Intelligentsia in New Russian Literature	Jiang Lei(65)
Transformed Modernism in Anglophone-Caribbean Literature	Zhang Xuefeng(72)
Roman Senchin's <i>The Yeltyshevs</i> : Towards a Poetics of Neorealism	Zhang Junxiang(79)
Moran's Regressive Self-Exploration in <i>Molloy</i>	Yao Zhong and Cao Bo(85)
A Phenomenological Reading of the Theatrical Space in Harold Pinter's Plays	Yu Wensi(93)
Life, Nature and History in Claude Simon's New Novel	Liu Haiqing(101)
Boundless Diversity: International Trends of Le Clézio Studies	Zhang Lu(109)
Out of the Labyrinth of Literary Criticism: Ihab Hassan's Concept of "Paracriticism"	Mao Juan(119)
Utopianism of the Avant-garde: Its Origin, Manifestation and Contemporary Relevance	Ling Jian-c(126)
Reflections on G. Deleuze's <i>A Thousand Plateaus</i>	Zhang Qi(134)
On the "Visual Dimension" of Contemporary Edgar Allan Poe Studies: The Case of <i>Poe and the Visual Arts</i> (2014)	Yu Lei(142)
A Review of <i>Faulkner's Fiction Creation and His Influence in China</i>	Liu Luechang(150)
A Review of <i>Black Humor and the Tradition of Humor in American Fiction</i>	Wang Yukuo(155)
A Review of <i>The Oxford Handbook of Cognitive Literary Studies</i>	Xiong Muqing(159)



M á r a i
S á n d o r

马洛伊·山多尔

20世纪匈牙利文学界举足轻重的小作家、
诗人和剧作家，20世纪历史的记录者、省思者
和孤独的斗士

马洛伊·山多尔作品 自匈牙利文译 国内首次全面译介



《伪装成独白的爱情》

郭晓晶译

定价：48.00元

四段独白，四个当事人诉说
两段失败的婚姻，书写爱的
危险、颓丧和悲凉



《烛烬》

余泽民译

定价：35.00元

马洛伊·山多尔享誉世界
的代表作



《一个市民的自白》

余泽民译

定价：45.00元

再现两次世界大战之间东欧
新兴市民阶层的生活全景



扫描二维码关注
译林官方微信



扫描二维码收藏
译林天猫旗舰店

了解更多图书信息详情请关注

@译林出版社



译林出版社天猫旗舰店

<http://jsylcbs.tmall.com>

ISSN 1001-1757



9 771001 175028

