

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

CFL

总第147期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



- ◎ 《橘子回归线》中后现代社会景观的流动性
- ◎ 《舒卜拉的埃及舞者》：舞动的艺格符换诗
- ◎ 钦努阿·阿契贝长篇小说中的口述性论析
- ◎ 文本的可能与批评的双重维度
——评法国“可能性文本理论”

SPRING 2017
VOLUME 38
NUMBER

当代外国文学(季刊)

二〇一七年第一期

· 美国文学专辑 ·

- 《橘子回归线》中后现代社会景观的流动性..... 胡俊(5)
- 《好运在微笑》中创伤书写的空间维度..... 刘露(13)
- 种族、暴力与抗议:佩特里《大街》研究..... 方红(20)
- 族裔经验的“潜叙述”
- 华裔美国文学梦境叙事研究..... 许双如(27)

· 国别文学研究 ·

- 英国运动派诗歌再审视..... 颜学军(36)
- 《舒卜拉的埃及舞者》:舞动的艺格符换诗..... 欧荣 韩斯(45)
- 作者的声音
- 戴维·洛奇《亨利·詹姆斯年》与《写作H. G. 威尔斯》解读
- 蔡志全(52)
- “恐惑”论视角下卡特女性政治书写之秘境寻踪..... 冯海青(60)
- 珍妮特·温特森作品中的故事及其后现代特征..... 仵康 王薇(68)
- 个人的抑郁与文化的抑郁
- 《黑犬》的创伤叙事研究..... 郭先进(75)
- 《中国絮语》:英国“现代奴隶制”下的底层发声..... 肖淳端(83)
- 书写自我的生存空间:约翰·麦加恩的《在女人中》..... 陈丽(91)
- 和平反战、朴实无华
- 鲍里斯·维昂诗歌《逃兵》的主题及艺术特色..... 李万文 张新木(100)
- 试论翁伯托·艾柯的“百科全书迷宫”叙事观的演绎..... 朱桃香(108)
- 钦努阿·阿契贝长篇小说中的口述性论析..... 段静(116)

· 诺贝尔获奖作家研究 ·

- 浅议门罗叙事策略观照的女性观..... 耿力平(125)

目 录

· 理论与争鸣 ·

什么是叙事的“不可能性”？

——扬·阿尔贝的非自然叙事学论略…………… 尚必武（131）

文本的可能与批评的双重维度

——评法国“可能性文本理论”…………… 曹丹红（140）

论酷儿理论的身体维度…………… 陈 畅（148）

· 书 评 ·

非自然叙事学的新模式

——评扬·阿尔贝新作《非自然叙事：小说和戏剧中的不可能世界》

…………… 李敏锐（159）

· 动 态 ·

当代外国文学的文化生产及其研究范式

——2016年《当代外国文学》国际研讨会综述…………… 胡碧媛（166）

互鉴与交融

——首届多元文化与比较文学全国学术研讨会综述…………… 徐阳子（170）

“新世纪外国文学研究趋势：学术前沿与理论反思”研讨会综述

…………… 毕宙嫔 陈 琳（173）

《外国语言与文化》创刊简讯…………… （115）

本刊主 编 杨金才 袁 楠

本期责任编委 陈 言 封面设计 郭 渊

本期封面为美国作家亚当·约翰逊像

ESSAYS IN CRITICISM

- The Fluid Landscape of Postmodern Society in *Tropic of Orange* HuJun (5)
- Spatial Structures of Trauma Narratives in *Fortune Smiles* Liu Lu (13)
- Race, Violence and Protest: Exploring Ann Petry's Female Violence Narrative Fang Hong (20)
- A Semiotic Perspective of Dream Narrative in Chinese American Literature Xu Shuangru (27)
- British Movement Poetry Reconsidered Yan Xuejun (36)
- "Egyptian Dancer at Shubra": A Dancing Ekphrasitic Poem Ou Rong and Han Sisi (45)
- Voice of the Author: On David Lodge's "The Year of Henry James" and
"Writing H. G. Wells" Cai Zhiquan (52)
- A Study of Angela Carter's Female Political Writing in View of the Uncanny
..... Feng Haiqing (60)
- The Postmodern Features of the Story in Jeanette Winterson's Works
..... Nai Kang and Wang Wei (68)
- Personal Depression and Cultural Depression: Trauma Narrative in *Black Dogs*
..... Guo Xianjin (75)
- Chinese Whispers*: Chronicling the Subaltern Voices under "Modern Slavery"
in Britain Xiao Chunduan (83)
- Mapping the Self in John McGahern's *Amongst Women* Chen Li (91)
- The Theme and Artistic Feature of "Le Déserteur" by Boris Vian
..... Li Wanwen and Zhang Xinmu (100)
- On Umberto Eco's Narrative Inquiry into His Theory of "Encyclopedia as Labyrinth"
..... Zhu Taoxiang (108)
- An Analysis of Orature in Chinua Achebe's Novels Duan Jing (116)
- Alice Munro's Narrative Strategies and Her Feminist Viewpoint Geng Liping (125)
- What Is Narrative "Impossibility"? — An Exploration of Jan Alber's Unnatural
Narratology Shang Biwu (131)
- Possibilities of the Text and the Double Dimension of Criticism Cao Danhong (140)
- Approaching the Body Dimension of Queer Theory Chen Chang (148)
- Unnatural Narrative: Impossible Worlds in Fiction and Drama*
——A New Model of Unnatural Narratology Li Minrui (159)

文学批评大师哈罗德·布鲁姆作品

哈罗德·布鲁姆晚年力作

哈罗德·布鲁姆文学批评集



《影响的剖析》金雯 译

一种最深意义上的心灵自传
完整阐释一生的诗学精髓

文学批评巨匠哈罗德·布鲁姆借由对莎士比亚、惠特曼、爱默生、叶芝等文学大家们的剖析，向我们揭示什么是伟大的文学作品？它是如何变得如此伟大，又为何如此重要？

2016年最新出版

《史诗》翁海贞 译

对众多“强力诗人”及其作品的精彩点评
另类视角下的西方“史诗”传统

《文章家与先知》翁海贞 译

对西方二十位最伟大散文作家的巡礼

《剧作家与戏剧》刘志刚 译

评析西方戏剧史上三十三位剧作家
深度鉴赏莎士比亚最重要的二十一部作品

《短篇小说家与作品》童燕萍 译

对三十九位短篇小说大师的洞见，从现实主义到印象派、表现主义，从卡夫卡、契诃夫到博尔赫斯



扫描二维码关注
译林官方微信
官方数据



扫描二维码收藏
译林天猫旗舰店

了解更多图书信息详情请关注

@译林出版社



译林出版社天猫旗舰店

<http://jsylcbs.tmall.com>

ISSN 1001-1757



9 771001 175028

01>