



QK1716260

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

cfl

总第148期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



- ◎ 当历史的重负成为过去
——《古巴之王》中的“反流亡”书写
- ◎ 身体消费与“灰姑娘”的童话梦
——解读欧茨小说《浮生如梦》
- ◎ 从《游回家》探析利维笔下的幽默叙事
- ◎ 《阿巴拉契之红》中的文化空间

任

SUMMER 2017
VOLUME 38
NUMBER

当代外国文学(季刊)

二〇一七年第二期

· 美国文学专辑 ·

异质空间中的本土特质

——评《踩影游戏》的空间叙述.....陈 靛(5)

恶作剧者的空间政治

——解读维兹诺的小说《自由的恶作剧者》.....李雪梅 张淑琴(13)

奥古斯特·威尔逊《篱笆》的心理空间建构策略.....吕春媚(20)

当历史的重负成为过去

——《古巴之王》中的“反流亡”书写.....李保杰(27)

黑色维纳斯之旅

——论《黑色维纳斯之旅》中的视觉艺术与黑人女性身份建构
.....王 卓(35)

论《迷失城中》的时空叙事特征.....刘 白(43)

美国早期华人的性别形象建构

——以《女勇士》与《中国佬》为镜像.....龙 娟 刘蓓蓓(50)

20世纪美国女性主义戏剧的文化价值.....张生珍 姜泰迪(57)

身体消费与“灰姑娘”的童话梦

——解读欧茨小说《浮生如梦》.....李 庆 杨革新(63)

美国生态批评的生态人文主义构建述评.....李晓明(71)

· 国别文学研究 ·

论当代英国动物诗歌.....何 宁(79)

语言选择、思维风格与小说中的自闭症人物塑造.....程瑾涛 刘世生(87)

从《游回家》探析利维笔下的幽默叙事.....庞好农(97)

目 录

寻求本真的自我

——论马丁·艾米斯小说中人物的双重本性……………魏新俊 张国申(104)

“真实”与“虚构”之外

——《法国中尉的女人》的可能世界真值……………梁晓晖(112)

一种文学边界

——弗·索罗金空间书写中的中国形象……………田洪敏(122)

从社会历史到日常生活:当代俄罗斯戏剧的时代特征……………王树福(128)

全球化与后殖民状况:《微物之神》之解读……………赵建红(136)

政治寓言中的“他者”形象和西方的危机

——评乌勒贝克的《屈从》……………赵 佳(145)

程抱一:跨文化身份的融合与超越……………刘成富(153)

· 博士生论坛 ·

《阿巴拉契之红》中的文化空间……………陈海容(159)

《金钱——绝命书》:从超真实向真实回归……………王小会(167)

· 动 态 ·

美国族裔文学研究的界域重绘

——全国美国文学研究会第十八届年会综述……………张龙海 解友广(174)

本刊主 编 杨金才 袁 楠

本期责任编辑 陈 言 封面设计 郭 渊

本期封面为美国作家路易斯·厄德里克像

ESSAYS IN CRITICISM

- Heterotopia of Native American Ethnicity: Spatial Narrative in *Shadow Tag* Chen Liang (5)
- The Spatial Politics of the Trickster in Vizenor's *Trickster of Liberty*
..... Li Xuemei and Zhang Shuqin (13)
- The Construction of Psychological Space in August Wilson's *Fences* Lv Chunmei (20)
- When the Burden of History Dissolves into the Past: Counter-Exile Writing in
King of Cuba Li Baojie (27)
- On Visual Art and Black Women's Identity Construction in Robin Lewis's
Voyage of the Sable Venus and Other Poems Wang Zhuo (35)
- Temporal and Spatial Narrative in Edward P. Jones's *Lost in the City* Liu Bai (43)
- The Construction of Early Chinese Americans' Gender Image in *The Woman
Warrior and China Men* Long Juan and Liu Beibei (50)
- Cultural Values of Twentieth-Century American Feminist Drama
..... Zhang Shengzhen and Jiang Taidi (57)
- Body Consumption and "Cinderella's" Fairy Tale: Analysis of Oates's *Blonde*
..... Li Qing and Yang Gexin (63)
- The Construction of Eco-humanism in Contemporary American Ecocriticism Li Xiaoming (71)
- On Contemporary British Animal Poetry He Ning (79)
- Linguistic Choice, Mind Style, and the Fictional Characterization of Autism
..... Cheng Jintao and Liu Shisheng (87)
- Humorous Narratives in Deborah Levy's *Swimming Home* Pang Haonong (97)
- A Quest for the Authentic Self: Duality of Human Nature in Martin Amis's
Novels Wei Xinjun and Zhang Guoshen (104)
- Beyond "Truth" and "Fiction": The Truth Value of Possible Worlds in *The French
Lieutenant's Woman* Liang Xiaohui (112)
- The Image of China in Vladimir Sorokin's Space Writing Tian Hongmin (122)
- From Social History to Daily Life: The Zeitgeist in Contemporary Russian Drama Wang Shufu (128)
- Globalization and the Postcolonial Condition: Interpreting *The God of Small
Things* Zhao Jianhong (136)
- Image of the "Other" in Political Allegory and Crisis of the West: On Michel
Houellebecq's *Submission* Zhao Jia (145)
- François Cheng: Fusion and Transcendence of Trans-cultural Identity..... Liu Chengfu (153)
- The Cultural Space in Raymond Andrews's *Appalachee Red* Chen Hairong (159)
- Martin Amis's *Money: A Suicide Note*: Returning to the Real from Hyperreality Wang Xiaohui (167)

经典诗歌译丛

顶级的诗人阵容

历久不衰的诗歌经典



《假如生活欺骗了你：普希金诗选》
查良铮 译

《当我的忧愁诞生时：纪伯伦散文诗选》
李唯中 译

《乘着歌声的翅膀：海涅诗选》
冯至 钱春绮 杨武能 译

《我从未见过荒野：狄金森诗与书信》
蒲隆 译

《四个四重奏：艾略特诗选》
裘小龙 译

《我的孤独是一座花园：阿多尼斯诗选》
薛庆国 译

《草叶集：惠特曼诗选》
李野光 译

《我的夜晚是对你的狂想：阿赫玛托娃诗选》
陈耀球 译



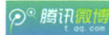
扫描二维码关注
译林官方微信



扫描二维码收藏
译林天猫旗舰店

了解更多图书信息详情请关注

@译林出版社



译林出版社天猫旗舰店

<http://jsylcbs.tmall.com>

ISSN 1001-1757



9 771001 175028

万方数据