



QK1741798

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

CFL

总第149期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



- ◎ 思辨实在论与《隐者的故事》的后自然书写
- ◎ 《但以理书》：暴露国家政治暴力的创伤叙事
- ◎ 自由意志与理性意志的交锋
——论《途中》杀妻行为的伦理阐释
- ◎ 库切小说中的“属下”形象
——后殖民理论视域下的一种阐释

AUTUMN 2017
VOLUME 38
NUMBER



当代外国文学(季刊)

二〇一七年第三期

· 美国文学专辑 ·

密码:化解文化冲突的“醒世恒言”

——丹·布朗的《达·芬奇密码》中所蕴含的现代文化智慧.....	刘建军(5)
思辨实在论与《隐者的故事》的后自然书写.....	唐伟胜(11)
《但以理书》:暴露国家政治暴力的创伤叙事.....	陈世丹 张红岩(19)
论伊丽莎白·毕晓普的诗与宗教共生关系.....	吴远林(26)
德里罗《大都会》车的空间意象.....	张琦(35)
纳博科夫作品中的仪式话语初探.....	郑燕(43)
纳博科夫与当代英美校园小说刍议.....	肖谊(51)
论美国犹太小说的叙事主题与叙事模式.....	乔国强(59)
安·贝蒂《大大的外部世界》与海明威《雨中的猫》互文性研究.....	郭颖(66)
古巴的华裔家族传奇	
——《猎猴记》中的离散身份政治与空间表征.....	黄怡(73)
注视与超越	
——《无声告白》中的存在主义思想解读.....	王芳(81)

· 国别文学研究 ·

震古烁今,引领风潮

——试论《变》的主题思辨与艺术之魅.....	杨柳(90)
贾克斯·穆达《赤红之心》的帝国反写与绿色批评.....	段燕 王爱菊(96)
瓦解与重构	
——阿迪契小说《紫木槿》家庭叙事下的民族隐喻.....	张勇(104)
论《孤独的伦敦人》的城市表达与文化形态.....	赵晶辉(112)

目 录

· 博士生论坛 ·

“我的英雄是一个懦夫”

——巴恩斯《时代的噪音》中的伦理选择 汤轶丽 (119)

“想象的渴求”:《黑暗昭昭》中麦蒂的向善之旅 肖 霞 (127)

自由意志与理性意志的交锋

——论《途中》杀妻行为的伦理阐释 张能泉 (135)

· 诺贝尔作家作品研究 ·

性别、殖民、动物伦理:《耻》中的强奸与“屠”狗 刘 彬 (141)

库切小说中的“属下”形象

——后殖民理论视域下的一种阐释 王 妮 向天渊 (149)

· 理论与争鸣 ·

论拉丁美洲后现代主义文学的独特性 归 溢 胡全生 (157)

空间批评的建构与反思 高文婧 (165)

· 书 评 ·

历史视阈、跨学科性与当代性

——王腊宝《澳大利亚文学批评史》述评 冯克明 (172)

本刊主 编 杨金才 袁 楠
本期责任编辑 陈 言 封面设计 郭 渊

本期封面为尼日利亚作家阿迪契像

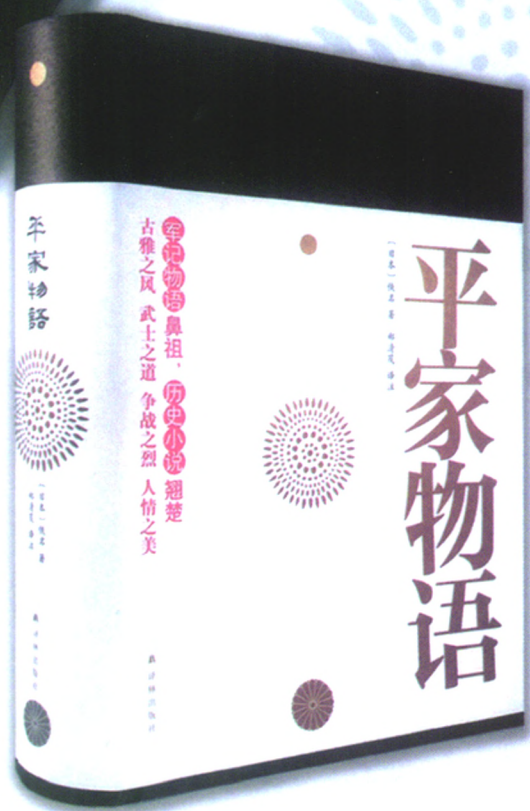
ESSAYS IN CRITICISM

- Decoding Cultural Conflicts: Contemporary Cultural Wisdom in Dan Brown's
The Da Vinci CodeLiu Jianjun (5)
- Speculative Realism and Post-Nature Writing in "The Hermit's Story".....Tang Weisheng (11)
- Traumatic Narrative of the State's Political Violence in *The Book of*
Daniel Chen Shidan and Zhang Hongyan (19)
- The Symbiotic Relationship between Elizabeth Bishop's Poetry and Religion Wu Yuanlin (26)
- The Space Image of Limousine in Don DeLillo's *Cosmopolis* Zhang Qi (35)
- Ritual/Anti-Ritual Discourses in Nabokov's Works.....Zheng Yan (43)
- Nabokov and Contemporary Anglo-American Campus Novel Xiao Yi (51)
- On the Narrative Themes and Narrative Models in American Jewish Fiction
..... Qiao Guoqiang (59)
- Ann Beattie's Hemingway: A Study of Intertextuality between "The Big Outside
World" and "Cat in the Rain" Guo Ying (66)
- A Cuban Chinese Family Saga: Diasporic Identity Politics and Spatial
Representation in *Monkey Hunting* Huang Yi (73)
- Gaze and Transcendence: Existentialism in *Everything I Never Told You* Wang Fang (81)
- In Memory of Michel Butor: On the Themes and Aesthetics of *A Change of Heart* Yang Liu (90)
- Empire Rewriting and Green Criticism in Zakes Mda's *The Heart of Redness*
..... Duan Yan and Wang Aiju (96)
- The Reconstruction of a World Falling Apart: Nation and Family Narrative in
Purple Hibiscus Zhangyong (104)
- On the Urban Expression and Cultural Form in *The Lonely Londoners* Zhao Jinghui (112)
- "My Hero Was a Coward": Ethical Choices in Julian Barnes's *The Noise of Time*
..... Tang Yili (119)
- Matty's Progress to the Good in *Darkness Visible* and "the Hunger of Imagination"
..... Xiao Xia (127)
- The Confrontation Between Free Will and Rational Will
—An Ethical Interpretation of "Ways to Play Wife" Zhang Nengquan (135)
- Sexism, Colonialism and Animal Ethics: Rape and Dog Massacre in *Disgrace* Liu Bin (141)
- The Image of the Subaltern in Coetzee's Novel: From the Perspective of Post-
colonial Theory Wang Ni and Xiang Tianyuan (149)
- On the Uniqueness of Literary Postmodernism in Latin America
..... Gui Yi and Hu Quansheng (157)
- A Reflection on Spatial Criticism Gao Wenjing (165)
- Book Review: *A History of Australian Literary Criticism* Feng Keming (172)

平家物語

(日本) 佚名 著
郑清茂 译注

军记物语鼻祖，历史小说翘楚
古雅之风 武士之道 争战之烈 人情之美



书号：978-7-5447-6205-2
定价：98.00元

六十万言足本，周作人未竟之业，终得全貌
四十载磨一剑，林文月撰文力荐，译文典范

译林
独家
出品



扫描二维码关注
译林官方微信



扫描二维码收藏
译林天猫旗舰店

了解更多图书信息详情请关注

@译林出版社



译林出版社天猫旗舰店

<http://jsylcbs.tmall.com>

ISSN 1001-1757



9 771001 175028

07>

万方数据