

全国中文核心期刊

CSSCI来源期刊

CFL

总第151期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



- ◎ 唐·德里罗《坠落的人》中的图像审美观照
- ◎ 《重生》：创伤叙事中的历史与伦理
- ◎ “英国性”的拷问：后殖民视域下的《长日留痕》
- ◎ 穿行在语言、文化间：美国华裔西语作家萧锦荣访谈录

SPRING 2018
VOLUME 39
NUMBER

当代外国文学(季刊)

二〇一八年第一期

· 美国文学专辑 ·

《霍默与兰利》中的异托邦叙事.....朱荣华(5)

唐·德里罗《坠落的人》中的图像审美观照.....李顺春(13)

家园图景与文化建构:论谭恩美的《奇异山谷》.....张 琼(21)

· 国别文学研究 ·

《重生》:创伤叙事中的历史与伦理.....何卫华(29)

生命是美丽的

——论玛格丽特·德拉布尔《黑潮升起》的叙事艺术.....陈文玉(39)

历史记忆的转换与身份认同

——论《萨拉米斯士兵》的叙事策略.....邹 萍(47)

论村田沙耶香《方舟》中的性别意识.....刘克华 白 露(55)

传统的回归与再造

——新西兰毛利小说中的身份认同.....谭彦纬(62)

印尼女作家阿尤·乌塔米笔下的历史与现实.....周启宇(71)

· 博士生论坛 ·

“黑人性”运动的文学思考.....施雪莹(79)

《看不见的城市》的“多棱金字塔”模式解析:对话、模式、记忆.....潘书文(88)

论《终结的感觉》中的记忆叙事伦理.....陈 博(96)

黎巴嫩戏剧的发展与流变.....任宏智(104)

· 诺贝尔作家作品研究 ·

试论索尔·贝娄《塞姆勒先生的行星》中的中国形象.....尚秀玲 田俊武(111)

目 录

家园·乐园·共同体

- 《乐园》中的共同体形塑 封金珂 (118)
- “英国性”的拷问：后殖民视域下的《长日留痕》..... 林 萍 (126)
- 索尔仁尼琴晚年小说的历史和生命书写..... 李新梅 (133)

· 理论与争鸣 ·

- 雷蒙德·威廉斯与马克思主义文学批评方法..... 文吉昌 冉清文 (143)

· 学术综述 ·

- 国外卡森·麦卡勒斯研究的流变与走向..... 田 颖 (150)

· 访谈录 ·

- 穿行在语言、文化间：美国华裔西语作家萧锦荣访谈录 王 凯 (159)

· 书 评 ·

- 认知文学科学：认知文学研究的新视野
- 评《认知文学科学：文学与认知的对话》..... 骆 蓉 (169)

· 动 态 ·

- 新时代现实主义文学研究国际研讨会会讯..... (28)
- 《当代外国文学》2017年(总第147—150期)目录..... (175)

本刊主 编 杨金才 袁 楠

本期责任编辑 陈 言

封面设计 郭 渊

本期封面为英国作家石黑一雄像

ESSAYS IN CRITICISM

Heterotopian Narratives in <i>Homer and Langley</i>	Zhu Ronghua (5)
The Aesthetic of Graphics in Don DeLillo's <i>Falling Man</i>	Li Shunchun (13)
Cultural Memory and Imaginary Homeland in Amy Tan's <i>The Valley of Amazement</i>	Zhang Qiong (21)
<i>Regeneration</i> : History and Ethics in Trauma Narratives	He Weihua (29)
Life Is Beautiful: A Study of Margaret Drabble's Narrative Art in <i>The Dark Flood Rises</i>	Chen Wenyu (39)
Historical Memory and Identity Formation: Narrative Strategies in <i>Soldiers of Salamis</i>	Zou Ping (47)
Gender Awareness in Murata Sayaka's <i>Hakobune</i>	Liu Kehua and Bai Lu (55)
Revisiting and Reforming Indigenous Tradition: Identity in New Zealand Maori Novels	Tan Yanwei (62)
History and Reality in the Writings of Ayu Utami	Zhou Qiyu (71)
The Literary Impact of the Negritude Movement in France	Shi Xueying (79)
Dialogue and Memory: An Analysis of the "Multi-edged Pyramid" Mode in <i>Invisible Cities</i>	Pan Shuwen (88)
Ethics of Memory Narrative in <i>The Sense of an Ending</i>	Chen Bo (96)
Modern Lebanese Drama in Transformation	Ren Hongzhi (104)
Images of China in Saul Bellow's <i>Mr. Sammler's Planet</i>	Shang Xiuling and Tian Junwu (111)
Home, Paradise and Community: Community Building in <i>Paradise</i>	Feng Jinke (118)
Interrogating "Britishness": A Postcolonial Reading of <i>The Remains of the Day</i>	Lin Ping (126)
Historiography and Life Writing in Solzhenitsyn's Late Fiction	Li Xinmei (133)
Raymond Williams and Marxist Literary Criticism	Wen Jichang and Ran Qingwen (143)
An Overview of Carson McCullers Studies Abroad	Tian Ying (150)
A New Horizon of Cognitive Literary Studies — <i>Cognitive Literary Science: A Dialogue Between Literature and Cognition</i>	Luo Rong (169)

郑重声明

《当代外国文学》系国家社科基金资助学术期刊,不以任何形式收取版面费。全国哲学社会科学规划办公室举报电话:010-63094651。同时,本刊已被国家哲学社会科学学术期刊数据库和中国知网及其系列数据库收录,其著作权使用费与本刊稿酬一并支付,作者同意在本刊发表论文即视为同意上述处理。

DANGDAI WAIGUO WENXUE

当代外国文学 (季刊)

2018年第1期(总第151期)

出版日期2018年1月15日

主管 中华人民共和国教育部
主办 南京大学外国文学研究所
协办 译林出版社
上海外语教育出版社
出版《当代外国文学》编辑部
地址 南京市仙林大道163号
邮编 210023 电话 83593381

印刷	南京捷迅印务有限公司
国内发行	南京邮政局
国外发行	中国国际图书贸易集团有限公司(北京399信箱)
订购·零售	全国各地邮局
邮发代号	28-49
国外代号	Q563

国内统一刊号 CN 32-1087/I 国际标准连续出版物号 ISSN 1001-1757 定价:10.00 元