

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

CFL

总第153期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



◎ 穿越时空的历史对话

——评赫斯顿的遗作《奴隶收容所：最后一批“黑人货物”的故事》

◎ “自由”的悖论：解读乔纳森·弗兰岑《自由》中的矛盾与和解

◎ 论《大冰期》中的房地产市场与想象共同体

◎ 空间隐喻与时空流变

——勒克莱齐奥《诉讼笔录》评析

◎ 种族·肤色·归属感

——评托尼·莫里森的新作《他者的起源》

AUTUMN 2018
VOLUME 39
NUMBER

3

当代外国文学(季刊)

二〇一八年第三期

· 美国文学专辑 ·

“我们”的叙事狂欢

——论桑塔格短篇小说《宝贝》中的集体型叙述.....姚君伟 顾明生(5)

穿越时空的历史对话

——评赫斯顿的遗作《奴隶收容所：最后一批“黑人货物”的故事》

.....金 莉(14)

“自由”的悖论

——解读乔纳森·弗兰岑《自由》中的矛盾与和解.....孙 璐(23)

生活世界化自然的构建

——生态现象学视域下的美国现代田园挽歌.....张 磊 彭 予(31)

当代美国混血族文学批评刍议.....王增红(39)

新世纪俄裔美国犹太作家移民叙事探析.....刘文松(46)

《追风筝的人》中的影身人物.....张俊萍 李梦雨(53)

· 国别文学研究 ·

论《大冰期》中的房地产市场与想象共同体.....盛 丽(60)

主题并置与主体间性

——《联合街》的共同体叙事.....陈茂林(67)

《大闪蝶尤金妮娅》中的博物学与帝国主义.....刘 彬(75)

《福楼拜的鹦鹉》的自反叙事策略.....赵胜杰(83)

“黑色大西洋”的重访与重构

——论劳伦斯·希尔的《黑人之书》.....綦 亮(90)

论米歇尔·图尔尼埃小说中的“双性人”写作.....杜佳澍(98)

论略萨《继母颂》的视觉叙事.....张伟劼(105)

法拉赫的《连接》与但丁“地狱篇”的互文性.....林晓妍 卢 敏(114)

目 录

欲望· 交感· 生命

- 韩国生态诗歌的思想内涵与审美特质.....邵 薇 (120)

· 博士生论坛 ·

- 论《奥斯卡· 瓦奥短暂而奇妙的一生》的交往实践与主体性建构.....汤晓敏 (130)

· 诺贝尔作家作品研究 ·

“后帝国”时代英国乡村神话的祛魅

- 石黑一雄小说《长日留痕》的空间权力分析.....王 烨 (137)

- 《金色笔记》中的异化空间与自我困境.....姜仁凤 (144)

空间隐喻与时空流变

- 勒克莱齐奥《诉讼笔录》评析.....路斯琪 高 方 (152)

· 理论与争鸣 ·

- 走向日常生活批判的操演理论.....袁文彬 颜雨婷 (159)

· 书 评 ·

种族· 肤色· 归属感

- 评托尼· 莫里森的新作《他者的起源》.....朱 云 (165)

莫里森空间研究的拓展和深化

- 评《托尼· 莫里森小说中的地理与政治想象》.....文永超 熊沐清 (169)

族裔性与文化记忆的糅合

- 《多元文化视野中的美国族裔诗歌研究》述评.....袁在成 (173)

本刊主 编 杨金才 袁 楠

本期责任编辑 陈 言

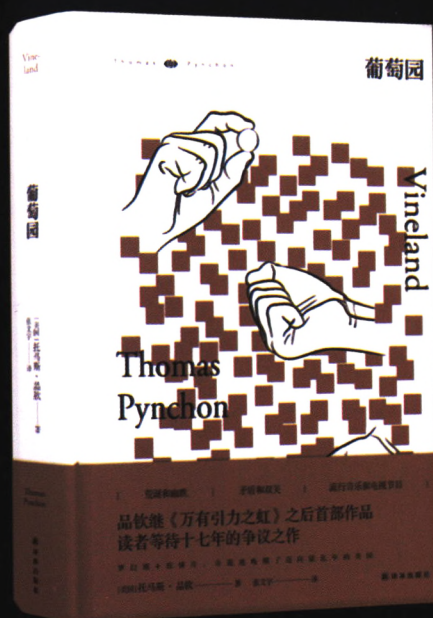
封面设计 郭 渊

本期封面为美国作家卡勒德· 胡赛尼像

ESSAYS IN CRITICISM

- The Narrative Carnival of “We”: Exploring the Communal Narration in Sontag’s Short Story “Baby” Yao Junwei and Gu Mingsheng (5)
- The Historic Dialogue across Time and Space: On Hurston’s *Barracoon: The Story of the Last “Black Cargo”* Jin Li (14)
- Paradoxes of Freedom: A Study of the Contradictions and Compromises in Jonathan Frazen’s *Freedom* Sun Lu (23)
- The Construction of Life-Worldly Nature: Eco-Phenomenology and Modern American Pastoral Elegy Zhang Lei and Peng Yu (31)
- A Critical Review of Contemporary American Mixed Race Literature Wang Zenghong (39)
- The 21st-Century Immigration Narratives of Russian-Jewish American Writers Liu Wensong (46)
- The Doubles in *The Kite Runner* Zhang Junping and Li Mengyu (53)
- The Real Estate Market and Imaginary Community in *The Ice Age* Sheng Li (60)
- Theme Juxtaposition and Intersubjectivity: On the Community Narrative of *Union Street* Chen Maolin (67)
- Natural History and Imperialism in *Morpho Eugenia* Liu Bin (75)
- Self-Reflexive Narrative Strategies in *Flaubert’s Parrot* Zhao Shengjie (83)
- Revisiting and Reconstructing “the Black Atlantic”: On Lawrence Hill’s *Book of Negroes* Qi Liang (90)
- The Image of Androgyny in Tournier’s Novels Du Jiashu (98)
- Visual Narration in Vargas Llosa’s *In Praise of the Stepmother* Zhang Weijie (105)
- Intertextuality between Farah’s *Links* and Dante’s *Inferno* Lin Xiaoyan and Lu Ming (114)
- A Study of Contemporary Korean Ecological Poetry: Focusing on Poems by Choi Seung-ho, Jeong Hyeon-jong and Kim Ji-ha Shao Wei (120)
- Communicative Practice and Subjectivity Construction in *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* Tang Xiaomin (130)
- Demythifying the English Countryside in the “Post-Empire” Era: An Analysis of Spatial Power in Kazuo Ishiguro’s *The Remains of the Day* Wang Ye (137)
- The Space of Alienation and Troubled Self in *The Golden Notebook* Jiang Renfeng (144)
- The Spatial Metaphor and Temporal-Spatial Flux: On Le Clézio’s *Le Procès-Verbal* Lu Siqi and Gao Fang (152)
- Performativity Theory: Toward a Critique of Everyday Life Yuan Wenbin and Yan Yuting (159)

《葡萄园》



〔美国〕托马斯·品钦 著 张文字 译
定价：58元 ISBN:9787544772273

后现代主义文学大师托马斯·品钦继《万有引力之虹》之后首部作品
读者等待十七年的争议之作



扫描二维码关注
译林官方微信



扫描二维码收藏
译林天猫旗舰店

了解更多图书信息详情请关注

@译林出版社



译林出版社天猫旗舰店

<http://jsylcbs.tmall.com>

ISSN 1001-1757



07>

万方数据