



QK1866902

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

CFL

总第154期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



◎ 本·方登《漫长的中场休息》的后现代战争书写

◎ 美国左翼女性文学的共同体书写

◎ 历史阴影下的文学与肖像画

——论村上春树的《刺杀骑士团长》

◎ 想象的日本

——石黑一雄早期日本题材小说的非日本书写

WINTER 2018
VOLUME 39
NUMBER



当代外国文学(季刊)

二〇一八年第四期

· 美国文学专辑 ·

本·方登《漫长的中场休息》的后现代战争书写.....	曾艳钰(5)
伊丽莎白·毕肖普的“他者”诗学.....	刘露溪 李正栓(15)
论《卡瓦利与克雷的神奇冒险》的创伤叙事特征.....	高莉敏(22)
论厄德里克小说的中产文学特征	袁小明(29)
美国左翼女性文学的共同体书写.....	张 莉(36)
西尔维娅·普拉斯的诗学理念与诗学实践.....	郑燕虹(43)

· 国别文学研究 ·

论新世纪德语文学的叙事格调与审美取向.....	张 帆 李双志(50)
一个俄国人的中国南柯梦	
——论佩列文《苏联太守传》中的中国文化元素.....	史思谦(58)
历史阴影下的文学与肖像画	
——论村上春树的《刺杀骑士团长》.....	但汉松(65)

· 博士生论坛 ·

论拉什迪《午夜之子》中的自我与历史.....	高 烱(73)
柯林斯《饥饿游戏》中的青少年战争创伤书写.....	贺 丽(80)
眩晕与救赎	
——卡夫卡“猎人格拉布斯”在泽巴尔德《眩晕》中的衍生.....	王盛爽(87)
穿越历史,通向彼岸	
——犹太边界空间视阈下《伊莱,狂热者》的“反狂热”追寻	秦 轩(95)

· 诺贝尔作家作品研究 ·

权力压迫与“叙事”的反抗	
--------------	--

目 录

——《别让我走》的生命政治学解读	张和龙 钱 瑜 (102)
想象的日本	
——石黑一雄早期日本题材小说的非日本书写	郑佰青 (110)
石黑一雄日本题材小说对战后日本受害者形象的建构	李霄垅 李建波 (118)
论石黑一雄《无可慰藉》中现代社会的精神异化	任 冰 (126)
现实与虚幻交织的全球圆形流散	
——论莫迪亚诺《青春咖啡馆》的主题	王 刚 霍志红 (132)
多丽丝·莱辛《好人恐怖分子》的空间体系建构	廖 望 (138)
空间视角下《雪》中的人物身份研究	许克琪 (145)
“局外人”形象再审视	杨 建 (153)
 · 学术综述 ·	
比较视野中的科学散文及美国科学散文概述	张建国 (160)
 · 动态 ·	
“比较文学与跨文化研究的中国话语”学术专题全国研讨会综述	吴盛博 (168)
新时代美国文学与中国	
——全国美国文学研究会第19届年会综述	郑洁儒 马 晔 (172)
《当代外国文学》2018年(总第151—154期)目录	(175)

本刊主 编 杨金才 袁 楠

本期责任编辑 陈 言

封面设计 郭 渊

本期封面为美国作家苏珊·柯林斯像

ESSAYS IN CRITICISM

Neo-War in Ben Fountain's <i>Billy Lynn's Long Halftime Walk</i>	Zeng Yanyu (5)
Elizabeth Bishop's Poetics of "the Other"	Liu Luxi and Li Zhengshuan (15)
On the Trauma Narrative in <i>The Amazing Adventures of Kavalier and Clay</i>	Gao Limin (22)
On the Taste of Middlebrow Literature in Louise Erdrich's Novels	Yuan Xiaoming (29)
The Community in American Radical Women's Writing	Zhang Li (36)
The Poetic Vision and Practice of Sylvia Plath	Zheng Yanhong (43)
On the Narrative Style and Aesthetic Orientation of German Literature in the 21st Century	Zhang Fan and Li Shuangzhi (50)
A Russian Dream of Nanke in China: Chinese Elements in Pelevin's <i>Tai Shou Chuan</i> <i>USSR</i>	Shi Siqian (58)
Literature and Portraiture in the Shadow of History: On Haruki Murakami's <i>Killing</i> <i>Commendatore</i>	Dan Hansong (65)
The Identification between Self and History in Salman Rushdie's <i>Midnight's Children</i>	Gao Han (73)
Teenage War Trauma in Suzanne Collins's <i>The Hunger Games</i>	He Li (80)
Vertigo and Redemption: The Nachleben of Kafka's "Hunter Gracchus" in W. G. Sebald's <i>Vertigo</i>	Wang Shengshuang (87)
A Journey through History to the Other World: The "Anti-fanatic" Pursuit of "Eli, the Fanatic" across the Jewish Boundary	Qin Xuan (95)
Hidden Oppression and "Narrative" as Resistance: A Biopolitical Reading of <i>Never Let Me Go</i>	Zhang Helong and. Qian Yu (102)
An Imaginary Japan: Non-Japanese Writing in Kazuo Ishiguro's Early Japanese Novels	Zheng Baiqing (110)
Constructing Victimhood in the Postwar Japan: Kazuo Ishiguro and His Japanese Novels	Li Xiaolong and Li Jianbo (118)
Spiritual Alienation in Modern Society: Kazuo Ishiguro's <i>The Unconsoled</i>	Ren Bing (126)
Global Circular Diaspora in Reality and Illusion: A Thematic Study of <i>In the Café</i> <i>of Lost Youth</i> by Patrick Modiano	Wang Gang and Huo Zhihong (132)
The Construction of Spatial Hierarchy in Doris Lessing's <i>The Good Terrorist</i>	Liao Wang (138)
A Spatial Study of Identity Construction in Orhan Pamuk's <i>Snow</i>	Xu Keqi (145)
The Image of the Outsider Revisited	Yang Jian (153)
A Comparative Overview of Science Writing and American Science Writing	Zhang Jian-guo (160)

茅盾文学奖作家
迟 子 建

重述伪满洲国历史的 扛鼎之作



伪 满 洲 国

关于这段沉没的历史，
你知道多少？

九一八事变·平顶山惨案·“笼中天子”溥仪
东北抗联·虎头要塞劳工·日本满洲移民开拓团·细菌部队……



扫描二维码关注
译林官方微信



扫描二维码收藏
译林天猫旗舰店

了解更多图书信息详情请关注

@译林出版社



译林出版社天猫旗舰店

<http://jsylcbs.tmall.com>

ISSN 1001-1757

