



QK1914271

全国中文核心期刊 CSCI来源期刊

CFL

总第155期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



◎ 罗森堡间谍案

——后现代书写与文化记忆的建构

◎ 认知诗学视阈下莱斯利·玛蒙·西尔科的政治书写

◎ 英语世界大江健三郎的翻译与研究

◎ 《奥吉·马奇历险记》中的旅行叙事与双重文化隐喻

SPRING 2019
VOLUME 40
NUMBER

当代外国文学(季刊)

二〇一九年第一期

· 美国文学专辑 ·

罗森堡间谍案

——后现代书写与文化记忆的建构 陈俊松 (5)

论琳达·霍根《靠鲸生活的人》中的深层生态学思想 刘克东 樊鲁阳 (13)

后田园主义的中间风景理想

——兼评贝瑞农耕小说 方 红 (19)

莫拉利斯《死亡纵队长》中的生命政治 李晓丽 李保杰 (27)

从景观生活到日常生活

——景观社会理论视域下唐·德里罗的《K氏零度》 孙杰娜 (35)

伦理线·伦理结·叙事伦理

——《骨》的叙事学和文学伦理学解读 董晓烨 (42)

认知诗学视阈下莱斯利·玛蒙·西尔科的政治书写 龙 娟 张 娟 (49)

· 国别文学研究 ·

英语世界大江健三郎的翻译与研究 曹顺庆 李 舸 (57)

“抵抗”美学的先锋性现实主义景观

——以彼得·魏斯小说三部曲《抵抗的美学》为例 马 蕾 (64)

《杰克·迈格斯》中的家庭叙事及其政治隐喻 陈 栩 (73)

所谓的“怪诞”

——伊丽莎白·乔利文风的多元文化意义 梁中贤 (80)

身份与异见

——论伊格尔顿《看门人》的自传批评思想 刘 静 冯 伟 (87)

论米兰·昆德拉小说《身份》中自我与镜像的可见性和不可见性 谭善明 (95)

· 诺贝尔作家作品研究 ·

个人主义危机与共同体的崩溃

——儒家角色伦理视野下的《老人与海》 邹 涛 (102)

论鲍勃·迪伦的诗人身份 顾 悦 (110)

《奥吉·马奇历险记》中的旅行叙事与双重文化隐喻 尚秀玲 田俊武 (117)

目 录

帕特里克·莫迪亚诺的“非典型性自撰”..... 王 牧 (125)

· 理论与争鸣 ·

朱莉娅·克里斯蒂瓦的忧郁美学理论..... 彭 瑶 (132)

· 博士生论坛 ·

格雷厄姆·斯威夫特《杯酒留痕》中的伦理关怀..... 王延博 (139)
重见越南,修复创伤

——论《在乡下》中记忆的视觉书写..... 阳 洋 (147)

· 书 评 ·

一幅多姿多彩的诗话长卷

——《20世纪美国诗歌史》评述..... 虞建华 (155)

历史语境、问题意识、严谨学风

——评《战后世界进程与外国文学进程研究》..... 宁 静 (159)

· 动 态 ·

联邦德国文坛上的一支生力军

——刍议俄罗斯裔犹太作家的创作..... 洪天富 (164)

索尔仁尼琴学研究新进展

——“品读索尔仁尼琴”国际学术研讨会综述..... 王加兴 (169)

文化自信背景下的外国文学研究与中国话语建设探讨

——中国高等教育学会外国文学专业委员会2018年理事扩大会暨

学术研讨会纪要..... 李世存 (173)

“新时代外国文学研究前沿问题”研讨会会讯..... (124)

本刊主 编 杨金才 袁 楠

本期责任编辑 陈 言

封面设计 郭 渊

本期封面为澳大利亚作家彼得·凯里像

ESSAYS IN CRITICISM

- The Rosenberg Case: Postmodern Fiction and the Construction of Cultural Memory
..... Chen Junsong (5)
- On Deep Ecological Consciousness in Linda Hogan's *People of the Whale*
..... Liu Kedong and Fan Luyang (13)
- The Middle Landscape Ideal of the Post-Pastoral: On Berry's Farming Novels Fang Hong (19)
- Biopolitics in *The Captain of All These Men of Death* Li Xiaoli and Li Baojie (27)
- From Spectacular Life to Everyday Life: Reading the Spectacular Society in
Don DeLillo's *Zero K* Sun Jiena (35)
- Ethical Line, Ethical Complex, and Narrative Ethics: Reading *Bone* from the
Perspective of Ethical Literary Criticism Dong Xiaoye (42)
- The Cognitive Poetics of Leslie Marmon Silko's Political Writing
..... Long Juan and Zhang Juan (49)
- The Translation and Study of Oe Kenzaburo in the English-speaking World
..... Cao Shunqing and Li Shen (57)
- Avant-garde Realism in Peter Weiss's *The Aesthetics of Resistance* Ma Lei (64)
- The Family Narrative and Its Political Implications in *Jack Maggs* Chen Xu (73)
- The So-called Grotesque: The Multicultural Case of Elizabeth Jolley's Style
..... Liang Zhongxian (80)
- Identity and Dissent: Autobiographical Criticism in Terry Eagleton's *The
Gatekeeper* Liu Jing and Feng Wei (87)
- On the Visibility and Invisibility of Self and Mirror in Milan Kundera's *Identity*
..... Tan Shanming (95)
- Crisis of Individualism and the Falling Apart of Communities: Rereading *The
Old Man and the Sea* in Light of Confucian Role Ethics Zou Tao (102)
- On Bob Dylan as a Poet Gu Yue (110)
- The Journey Narrative in *The Adventures of Augie March* and Its Metaphor of
Double Culture Shang Xiuling and Tian Junwu (117)
- Patrick Modiano's "Atypical Autofiction" Wang Mu (125)
- Julia Kristeva's Aesthetic Theory of Melancholia Peng Yao (132)
- Ethical Concern in Graham Swift's *Last Orders* Wang Yanbo (139)
- Re-visualizing Vietnam and Repairing War Trauma: Visual Writing on Memory
in *In Country* Yang Yang (147)

美国山川风物四记

艾温·威·蒂尔著

《春满北国》

南 木译

《秋野拾零》

颜元叔译

《夏游记趣》

唐锡如译

《冬日漫步》

颜元叔译



史诗级自然文学里程碑，五十年间，
第一部获普利策奖的自然文学作品



扫描二维码关注
译林官方微信



扫描二维码收藏
译林天猫旗舰店

了解更多图书信息详情请关注

@译林出版社



译林出版社天猫旗舰店

<http://jsylcbs.tmall.com>

ISSN 1001-1757



9 771001 175028

01>

万方数据