

QK1933432

全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊

CFL

总第156期

CONTEMPORARY
FOREIGN
LITERATURE

当代外国文学

国家社科基金资助期刊



- ◎ 莱莉·朗·索洁诗集《鉴于》的印第安抵抗诗学
- ◎ “乌有乡”情结
——拜厄特《孩子们的书》中的田园书写
- ◎ 论扎迪·史密斯新作《摇摆时光》的叙事伦理和身份政治
——兼谈史密斯小说创作美学
- ◎ 超越“价值无根性”：生态马克思主义对“生态批评”的现实意义

SUMMER 2019
VOLUME 40
NUMBER



当代外国文学(季刊)

二〇一九年第二期

· 美国文学专辑 ·

- 第三空间与身份建构:《人造黑人》的后殖民解读.....万 姗 刘立辉(5)
超越黑色幽默的《第23条军规》.....马 涛(14)
犹太存在危机:论《犹太警察工会》的非自然空间.....尚广辉(21)
莱莉·朗·索洁诗集《鉴于》的印第安抵抗诗学.....张慧荣(28)

· 国别文学研究 ·

“乌有乡”情结

——拜厄特《孩子们的书》中的田园书写.....姚成贺 杨金才(37)

论扎迪·史密斯新作《摇摆时光》的叙事伦理和身份政治

——兼谈史密斯小说创作美学.....王 卓(45)

文化交融还是文明冲突?

——论《芬克勒问题》中的犹太文化身份困境.....吴 攸(54)

论斯托帕德剧作《真实》中的“真实”演绎.....毕凤珊(63)

《豪猪》的视觉叙事及其表征的资本主义进步神话.....赵胜杰(70)

从《炼狱中的哈姆雷特》看格林布拉特的“社会能量的周转”.....陈怀凯(77)

布朗肖的“象”与碎片书写.....吴 博 张新木(85)

符号学视阈下的索莱尔斯实验小说《H》.....焦宏丽 刘成富(93)

“国家意识”的徒劳

——《棒球队》中冲绳人的境遇与国家认识.....陈世华(98)

《德丹·基马蒂的审判》的后殖民戏剧策略研究.....黄 坚 郭舒昱(105)

· 诺贝尔作家作品研究 ·

后殖民语境下莫里森创作中的身份探求.....孟庆梅(112)

· 理论与争鸣 ·

语言与意识形态:詹姆逊文本阐释学的问题意识探析.....张 谥(119)

目 录

超越“价值无根性”：生态马克思主义对“生态批评”的现实意义
.....叶 华 朱新福(126)

· 博士生论坛 ·

当代西方暴力理论研究的新趋势..... 沈春花(134)
从《哈龙和故事海》看萨尔曼·拉什迪的文学观..... 贾宏涛(143)
歇斯底里的探索：论大卫·华莱士《系统的笈帚》中的身体叙事..... 万晓蒙(150)

· 学术综述 ·

廓清“颓废”的面目
——20世纪以来英语世界颓废派文学研究之钩沉..... 杨 希 蒋承勇(157)

· 书 评 ·

卅五载铸就巨著
——评张子清先生《20世纪美国诗歌史》..... 姚君伟(165)

· 动 态 ·

物质、生态、科技：后人文主义与当代外国文学
——“2019年当代外国文学学术研讨会”综述..... 焦 敏(169)
开放包容、融通中西、互学互鉴
——新时代现实主义文学研究国际研讨会综述..... 汤晓敏(174)
当代外国文学的后现代元素再审视
——2019年当代外国文学学术研讨会会讯..... (84)
“外国文学研究前沿论坛”暨《战后世界进程与外国文学进程研究》
新书发布会..... (62)

本刊主 编 杨金才 袁 楠

本期责任编辑 陈 言

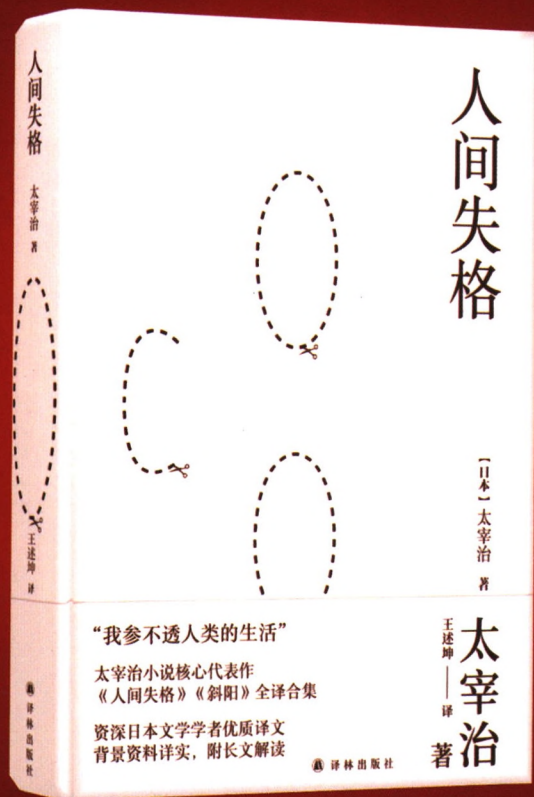
封面设计 郭 渊

本期封面为美国作家迈克尔·夏邦像

ESSAYS IN CRITICISM

- Third Space and Identity Construction: A Post-colonial Interpretation of “The Artificial Nigger” Wan Shan and Liu Lihui (5)
- “Catch-23”: Beyond Black Humor Ma Tao (14)
- Jewish Existential Crisis: On the Unnatural Space of *The Yiddish Policemen Union* Shang Guanghui (21)
- The Poetics of Indian Resistance in Layli Long Soldier’s Poetry Collection
Whereas Zhang Huirong (28)
- “Nowhere” Complex: Pastoral Writing in A. S. Byatt’s *The Children’s Book* Yao Chenghe and Yang Jincai (37)
- On the Narrative Ethics and Identity Politics in Zadie Smith’s *Swing Time* Wang Zhuo (45)
- The Crossing of Cultures vis-à-vis the Clash of Civilizations: On Cultural Identity Crisis in *The Finkler Question* Wu You (54)
- On “the Real” in Tom Stoppard’s *The Real Thing* Bi Fengshan (63)
- Visual Narrative and the Capitalist Myth of Progress in *The Porcupine* Zhao Shengjie (70)
- Stephen Greenblatt and the Circulation of Social Energy: A Case Study of *Hamlet in Purgatory* Chen Huaikai (77)
- Maurice Blanchot’s “Image” and Fragmentary Writing Wu Bo and Zhang Xinmu (85)
- Sollers’s Experimental Novel *H* from the Perspective of Semiotics Jiao Hongli and Liu Chengfu (93)
- The Futility of “National Consciousness”: The Situation of Okinawa People in *The Stick Defended Army* and National Awareness Chen Shihua (98)
- The Postcolonial Dramatic Strategies of *The Trial of Dedan Kimathi* Huang Jian and Guo Shuyu (105)
- A Post-colonial Study of Identity Quest in Tony Morrison’s Fiction Meng Qingmei (112)
- Language and Ideology: Exploring Jameson’s Problem-Driven Hermeneutics Zhang Su (119)
- Beyond “Value without Roots”: The Realistic Significance of Ecological Marxism to Ecological Criticism Ye Hua and Zhu Xinfu (126)
- New Trends in Contemporary Studies on Violence Shen Chunhua (134)
- A Study of Salman Rushdie’s Literary Views Based on *Haroun and the Sea of Stories* Jia Hongtao (143)
- Hysteric Exploration: Corporeal Narrative in *The Broom of the System* Wan Xiaomeng (150)
- Decadence Revisited: Decadent Literature in English Criticism since 1900 Yang Xi and Jiang Chengyong (157)

太宰治



“我参不透人类的生活”

敏感灵魂的自白之书



扫描二维码关注
译林官方微信



扫描二维码收藏
译林天猫旗舰店

了解更多图书信息详情请关注

@译林出版社



译林出版社天猫旗舰店

<http://jsylcbs.tmall.com>

ISSN 1001-1757



9 771001 175028